SCUOLA INFANZIA: CURRICOLO AL TERMINE DEL TERZO ANNO

CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA	COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Circletime per conoscersi e raccontarsi • Giochi, filastrocche, racconti per la conoscenza dell'altro. • Assegnazioni e di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. • Giochi motori • Drammatizzazioni • Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altri comunità e cultura di 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con gli adulti e i bambini. • Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica ancora a congedarsi dalle figure parentali • Difficilmente rispetta le regole di convivenza. • Mostra poco rispetto per le cose proprie e altrui . • Fatica a discernere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato • Reagisce con indifferenza ai richiami 	<ul style="list-style-type: none"> • Supera il momento del distacco con qualche resistenza • Rispetta parzialmente le regole di convivenza • Presta poca attenzione alla cura delle proprie cose e di quelle altrui. • Mostra poco interesse su cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato" • A volte è indifferente ai richiami delle insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta con serenità il distacco dalla famiglia • Rispetta le regole di convivenza. • Ha cura delle proprie cose • Mostra interesse su cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato". • Accetta i richiami delle insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vive serenamente l'intero tempo/scuola • Ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta costantemente . • Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. • Sa cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato". • Accetta i richiami delle insegnanti e cerca di regolare il suo comportamento

	<p>appartenenza .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assegnazione e di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. • Attività a piccolo gruppo che preveda la progettazione da parte dei bambini. • Giochi di società • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. • Gioco organizzato e libero nel piccolo gruppo 	<p>confronto con le altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si 		<p>delle insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • In caso di atteggiamenti conflittuali non si rivolge alle insegnanti per ricevere aiuto, né per spiegare le dinamiche del litigio o le proprie motivazioni • Fatica a collaborare con le insegnanti e con i compagni in difficoltà, anche se sollecitato o responsabilizzato. • Ha scarsa stima in sé stesso, spesso non partecipa alle attività per paura di sbagliare 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre sa dare spiegazione ai suoi atteggiamenti conflittuali • Collabora poco con le insegnanti e mostra poco interesse verso i compagni in difficoltà. • Ha poca stima in sé stesso ed è molto insicuro 	<ul style="list-style-type: none"> • se spronato dall'insegnante, da spiegazione dei propri atteggiamenti conflittuali. • Offre disponibilità nella collaborazione con le insegnanti e i compagni. • E' consapevole e di possedere qualità personali positive pur non essendo sempre sicuro delle proprie capacità, tenta di eseguire tutte le proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa dare spiegazioni in caso di atteggiamenti conflittuali • Collabora con le insegnanti ed è disponibile ad aiutare gli altri • Ha stima in sé stesso e fiducia nelle proprie capacità
--	---	--	--	---	---	--	--

		muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise					
IMMAGINI, SUONI, PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Canti e filastrocche</i> • Giochi simbolici, imitativi, con travestimenti e giochi di drammatizzazione • Letture • Giochi con l'utilizzo di strumenti musicali • Attività graficopittoriche • Manipolazione e di materiali di diverso tipo tempera, acquarelli, colori naturali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, • Utilizza materiali e strumenti, tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • RISOLVERE PROBLEMI • PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Difficilmente partecipa al gioco simbolico anche se accompagnato dall'insegnante • Fatica ad individuare le caratteristiche di un personaggio • Utilizza in modo inadeguato i materiali nonostante le indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al gioco simbolico attraverso le istruzioni • Riconosce le caratteristiche di un personaggio • Utilizza i vari materiali secondo le indicazioni date. • Ripete in gruppo canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i personaggi e i ruoli del gioco simbolico • Identifica i personaggi e le loro caratteristiche • Usa in modo consapevole i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si identifica in personaggi e ruoli diversi nel gioco simbolico • Riconosce e riproduce le caratteristiche e le espressioni dei diversi personaggi. • Utilizza mezzi e tecniche diverse secondo un progetto intenzionale

	<p>pastelli a cera, ecc. Utilizzo di tecniche diverse stamping, collage, frottage, ecc.</p>	<p>espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto per la musica e la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze 		<ul style="list-style-type: none"> • Difficilmente partecipa a canti di gruppo • Utilizza semplici strumenti in modo inadeguato • Mostra difficoltà nel discriminare "silenzio e rumore" • Mostra difficoltà nel discriminare "lento e veloce" • Rifiuta di partecipare a rappresentazioni mimico gestuali o recitative • Raramente esprime il proprio parere 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre suoni con il corpo e semplici strumenti • Riconosce "silenzio" e "rumore" • Riconoscere "lento" e "veloce" • Rappresenta a livello mimico gestuale o recitativo una semplice storia o situazione con il supporto dell'insegnante • Esprime i propri gusti riguardo alle forme d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce semplici canzoni • Produce suoni e ritmi con il corpo e con semplici strumenti • Riconosce "suono" e "pausa" • riconoscere "lento", "veloce" e "piano" e "forte" • rappresenta a livello mimico gestuale o recitativo una semplice storia o situazione • Esprime e sa spiegare i propri gusti riguardo alle forme d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza e ripete canzoni • Produce suoni e ritmi con il corpo e con semplici strumenti, rispettando le regole date • Simbolizza (codifica) suono e pausa • Discrimina: lento-veloce, pianoforte. • Rappresentare a livello mimico gestuale o recitativo una semplice storia o situazione con disinvoltura • Scoprire ed esprimere il proprio gusto del bello
--	---	---	--	---	--	---	---

		<p>sonoro-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 		<p>riguardo alle forme d'arte</p>			
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine per consolidare l'autonomia • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità • Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo • Giochi nello spazio ed esperienze sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata di scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • RISOLVERE PROBLEMI • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nella cura della propria persona necessita di costante affiancamento dell'adulto • Non si riordina autonomamente e non collabora quando l'adulto se ne occupa • Necessita del supporto dell'adulto a tavola 	<ul style="list-style-type: none"> • Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi igienici. • Si riordina con l'assistenza dell'adulto collaborando con lui • Usa le posate, ma fatica a stare seduto • Partecipa ai giochi in coppia o in 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le principali abitudini di igiene personale • Si riordina correttamente • Usa le posate correttamente, rimane seduto, non sempre in modo composto • Partecipa ai giochi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in autonomia le pratiche di igiene personale. • Si riordina correttamente in autonomia. • Mangia correttamente in modo composto. • Partecipa ai giochi con entusiasmo, interagisce

	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di esplorazione e di contatto con sé stessi, gli altri, gli oggetti • Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi • Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alle persone 	<p>adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione e espressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Difficilmente accetta di partecipare ai giochi con i compagni • Non accetta le sconfitte • Fatica a discriminare le parti del corpo • E' impacciato nei movimenti e mostra difficoltà di controllo degli schemi motori • Evidenzia grosse difficoltà nella coordinazione e oculo manuale • Difficilmente riconosce situazioni di rischio o pericolo 	<p>piccolo gruppo con l'incoraggiamento dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatica ad accettare le sconfitte • Indica le parti del corpo su di sé, nominate dall'insegnante. • Controlla alcuni schemi motori di base. • Fatica nella coordinazione e oculo manuale • Evita situazioni di rischio o di pericolo. • Rappresenta lo schema corporeo in 	<p>interagisce rispettando sufficientemente le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il più delle volte accetta le sconfitte • Indica le parti del corpo e ne conosce la funzione. • Controlla gli schemi motori di base • Controlla la coordinazione oculo manuale. • Individua situazioni di rischio e di pericolo. • Rappresenta lo schema 	<p>rispettando le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta le sconfitte. • Indica e denomina le parti del corpo su sé stesso, sugli altri e su immagini • Padroneggia gli schemi motori di base e utilizza più schemi motori. • Affina sempre più la coordinazione oculo-manuale. • Valuta e condivide con gli altri situazioni di rischio e pericolo. • Rappresenta lo schema
--	--	---	--	--	---	---	--

		Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo non è ancora rappresentato graficamente o molto immaturo (uomo girino o omino testone) • Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio • Ha grosse difficoltà a trovare l'equilibrio sia statico che dinamico • Non utilizza strategie motorie 	<p>modo essenziale, ma inadeguato all'età (testa, arti, corpo filiformi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatica ad orientarsi nello spazio circostante in percorsi organizzati • Ricerca con fatica l'equilibrio statico e dinamico • Difficilmente utilizza strategie motorie 	<p>corporeo in modo completo e adeguato all'età, ma ancora in maniera statica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove in autonomia nello spazio circostante e percorre itinerari organizzati nello spazio • Ricerca l'equilibrio statico e dinamico con risultati adeguati • A volte riesce a utilizzare strategie motorie originali 	<p>corporeo in modo particolareggiato e bidimensionale sia statico che in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta all'interno di uno spazio limitato e si muove in percorsi stabiliti • Controlla il proprio corpo in varie forme di equilibrio • Risolve problemi motori, intuendo soluzioni e strategie da adottare
DISCORSI E PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Routines • Circle time • Conversazioni inerenti esperienze e vissuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE. • COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a comunicare verbalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo consapevole, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità

	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni nel piccolo gruppo • Gioco simbolico • Letture, ascolto e produzione di racconti e fiabe • Conversazioni • Drammatizzazioni • Letture di immagini • giochi in piccolo gruppo • Giochi linguistici e fonologici • Consultazioni di libri, giornali e ritaglio/incollatura di lettere, simboli • Pregrafismo 	<p>parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • COLLABORARE E PARTECIPARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta poca attenzione ai discorsi altrui • Difficilmente individua l'emittente e il destinatario di un messaggio • Raramente esprime i propri pensieri • Difficilmente riesce a spiegare un comportamento • Non esprime opinioni e idee • Fatica a seguire la lettura di un racconto • Riconosce alcune immagini indicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta i discorsi degli altri • Individua l'emittente e il destinatario di un messaggio • Esprime opinioni e idee • Cerca di spiegare un comportamento • Raramente esprime opinioni e idee • Ascolta testi prestando il minimo di attenzione. • Legge le immagini in modo essenziale (elenca ciò che vede) 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione ai discorsi degli altri • Individua l'emittente, il destinatario e chiede lo scopo di un messaggio • Inizia a sviluppare la capacità critica • Spiega e motiva un comportamento • Esprime opinioni e idee ascoltando quelle degli altri • Ascolta e comprende testi • Legge le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con molta attenzione i discorsi degli altri • Individua l'emittente, il destinatario e lo scopo di un messaggio • Sviluppa la capacità critica • Sa spiegare e motivare un comportamento. Usa il linguaggio per regolare il comportamento altrui • Esprime opinioni e idee e ascolta e rispetta quelle degli altri • Ascolta con attenzione e comprende testi • Legge le immagini con ricchezza di particolari
--	---	---	---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione e attraverso la scrittura. 		<p>verbalmente dall'adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatica ad individuare sequenze temporali anche brevi • Difficilmente ricorda i personaggi di un racconto • Fatica a ricostruire una storia in sequenza • Non riesce ad individuare l'incoerenza logica in un racconto • Fatica a discriminare lettere, simboli e disegni 	<p>senza raccontare o aggiungere particolari)</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua in un racconto, il PRIMA e il DOPO • Individua il protagonista, • Legge le immagini e ricostruisce la storia individuando il prima e il dopo • A volte individua alcune incoerenze logiche in una storia conosciuta • Discrimina le parole dai disegni • Partecipa all'invenzion 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e ordina le sequenze di un racconto • Individua il protagonista, l'antagonista, l'antagonista di una storia • Legge le immagini e ricostruisce la storia in tre sequenze • Il più delle volte riesce ad individuare in una storia l'incoerenza logica • Discrimina i simboli grafici dalle lettere scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e ordina le sequenze di un racconto con sicurezza • Individua il protagonista, l'antagonista e gli ambienti dove si svolge la storia • Legge le immagini e ricostruisce la storia in quattro o più sequenze • Individua in una storia l'incoerenza logica • Discrimina i simboli grafici dalle lettere scritte e ne riconosce alcune
--	--	--	--	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Non partecipa all'invenzione di storie collettive, nemmeno se supportato dall'insegnante • Difficilmente mostra interesse per i libri • Non mostra interesse per la scrittura • Non produce nessun tipo di scrittura spontanea 	<p>e di storie collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfoglia raramente libri • Dimostra poco interesse per la scrittura • Produce scritture spontanee utilizzando onde e linee 	<ul style="list-style-type: none"> • inventa semplici racconti attraverso domande stimolo • Sfoglia e osserva libri • Si interessa alla scrittura. • Produce scritture spontanee 	<ul style="list-style-type: none"> • inventa semplici racconti • Sfoglia e osserva i libri frequentemente • Si interessa alla scrittura, sviluppando il processo di costruzione della lingua scritta • Produce scritture spontanee, si confronta con i compagni e gli adulti per ottenere sempre più informazioni
CONOSCE NZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze grafico-pittoriche • Giochi strutturati • Blocchi logici • Utilizzo di codici simbolici • Giochi di classificazione e secondo colore, forma, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; • colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE. • PROGETTARE. • COMUNICARE. • COLLABORARE E 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a riconoscere le forme geometriche e raramente le utilizza per costruire immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca con le forme geometriche. (quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina le forme geometriche e (quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo) e costruisce immagini con esse su indicazione delle insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina le forme geometriche e costruisce immagini con esse in modo autonomo.

	<p>grandezza e funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco del confrontare e ordinare • Giochi motori, percorsi, schede grafiche • Costruzione di un calendario delle presenze • Rappresentazioni e costruzioni di sequenze temporali • Esplorazione ed osservazione del giardino e degli ambienti interni della scuola • Conversazioni a tema scientifico • Attività di routine 	<p>persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni vocali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; ha consapevolezza della relazione "causa"/"effetto". • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta 	<p>PARTECIPARE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE. • RISOLVERE PROBLEMI. • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non mostra interesse per i numeri • Difficilmente discrimina quantità o esegue operazioni logiche e matematiche • Raggruppa oggetti tenendo conto di una caratteristica • Difficilmente esegue seriazioni • Fatica ad eseguire corrispondenze biunivoche complementari • Fatica ad eseguire un ritmo binario 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta la numerazione ordinale e conta fino a 3 sulle dita della mano • Discrimina TANTO e POCO • Raggruppa oggetti tenendo conto di due caratteristiche e se aiutato dall'insegnante • Ordina in serie due/tre elementi • Esegue corrispondenze biunivoche complementari con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la numerazione ordinale contando fino a 5 sulle dita della mano. • Discrimina quantità, ma fatica a capire il concetto di più di meno- (comprende se gli si dice dove sono più tanti ?e più pochi?) • Raggruppa oggetti tenendo conto di due caratteristiche • Ordina in serie fino a quattro elementi. • Individua corrispondenze biunivoche 	<ul style="list-style-type: none"> • Fa corrispondere la quantità al numero in autonomia. • Discrimina quantità di più, di meno • Raggruppa oggetti tenendo conto di tre caratteristiche • Ordina in serie cinque o più elementi • attua corrispondenze biunivoche complementari e non complementari nonostante la diversa disposizione nello spazio
--	---	--	--	---	---	--	---

		<p>ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. 		<ul style="list-style-type: none"> • Fatica ad eseguire percorsi e traiettorie • Riconosce le relazioni spaziali più semplici nel concreto • Non utilizza lo spazio foglio adeguatamente • Fatica a riordinare un'esperienza in sequenze temporali • Difficilmente coglie i cambiamenti della natura, del tempo e della giornata • Fatica a formulare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue sequenze a ritmo binario. • Sperimenta percorsi e traiettorie • riconosce i concetti dimensionali topologici e spaziali nel concreto, ma non li sa rappresentare • utilizza lo spazio foglio con scarsa organizzazione • Mette in ordine sequenze tramite il PRIMA e il DOPO • Talvolta coglie i cambiamenti della natura, del tempo e della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue sequenze a ritmo ternario • Esegue percorsi e traiettorie • Opera con i concetti dimensionali topologici e spaziali e li sa rappresentare alcuni • Organizza lo spazio foglio in modo adeguato • Mette in ordine sequenze con PRIMA, DURANTE e DOPO • Percepisce ed interpreta i cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue sequenze a ritmo di tre o più elementi in autonomia. • Esegue e rappresenta percorsi e traiettorie. • Opera con i concetti dimensionali topologici e spaziali e li sa rappresentare con sicurezza • Utilizza lo spazio foglio in modo preciso ed organizzato. • Mette in ordine temporale più sequenze (4/6) con sicurezza • Percepisce, interpreta e analizza i cambiamenti della natura, del tempo e della giornata.
--	--	---	--	---	---	--	--

				ipotesi nella relazione causa effetto anche se sollecitato	<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi nella relazione causa effetto solo se sollecitato da domande stimolo 	<p>i della natura, del tempo e della giornata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la relazione "causa"/"effetto" 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia ipotesi e previsioni plausibili in autonomia nella relazione "causa"/"effetto"
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di filastrocche • Ascolto di canzoni • Drammatizzazioni con giochi di ruolo • Rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione e attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE A IMPARARE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Difficilmente ripete vocaboli in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripete per imitazione i vocaboli senza percepirne il significato. • Risponde alle domande sul suo nome solo se supportato dall'insegnante. • Conta fino a 3 • Fatica a percepire i comandi dati in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripete e comincia ad interpretare qualche vocabolo. • Risponde alla domanda sul suo nome per imitazione. • Conosce i numeri fino a 5. • Comincia a percepire il significato di alcuni comandi e li effettua 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere e pronunciare espressioni di saluto e congedo • È in grado di comprendere la domanda sul proprio nome e rispondere • È in grado di comprendere e dire i numeri da 1 a 10 • Comprende ed esegue istruzioni brevi e semplici riferite al lessico scolastico