SCUOLA INFANZIA: CURRICOLO ANNI 4

CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA	COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI DI COMPETENZA			
<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circletime per conoscersi e raccontarsi • Giochi, filastrocche, racconti per la conoscenza dell'altro. • Assegnazioni e di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. • Giochi motori • Drammatizzazioni • Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altra comunità e cultura di 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con gli adulti e i bambini. • Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<p>Iniziale</p> <p>°Vive in modo doloroso il distacco dalla famiglia</p> <p>°Difficilmente usa e gestisce in modo corretto spazi e materiali della scuola</p> <p>°Difficilmente rispetta le regole di vita quotidiana</p> <p>°Non sempre sembra essere consapevole dei propri bisogni</p> <p>°Non racconta episodi familiari, nemmeno se sollecitato dall'insegnante</p> <p>°Non dimostra di avere fiducia nelle proprie capacità</p>	<p>Elementare</p> <p>°Accetta con fatica il distacco dalla famiglia</p> <p>°Talvolta usa e gestisce in modo improprio i materiali e gli spazi della scuola</p> <p>°Riesce a rispettare le regole di vita quotidiana con difficoltà</p> <p>°Fatica ad esprimere i propri bisogni e a verbalizzare i propri stati d'animo</p> <p>°Se stimolato ricorda vissuti familiari</p>	<p>Intermedio</p> <p>°Accetta il distacco dalla famiglia</p> <p>°Usa e gestisce i materiali e gli spazi della scuola in modo sufficientemente corretto</p> <p>°Il più delle volte rispetta le regole di vita quotidiana</p> <p>°Esprime i propri bisogni e verbalizza alcuni stati d'animo</p> <p>°Ricorda vissuti familiari</p> <p>°Inizia a mostrare fiducia nelle proprie capacità</p>	<p>Avanzato</p> <p>°Accetta con serenità il distacco dalla famiglia</p> <p>°Usa e gestisce correttamente spazi e materiali della scuola</p> <p>°Rispetta le regole di vita quotidiana</p> <p>°Esprime bisogni, alcuni sentimenti ed inizia a verbalizzare i propri stati d'animo</p> <p>°Ricorda con precisione vissuti familiari</p> <p>°Mostra fiducia nelle proprie capacità</p>

	<p>appartenenza .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività a piccolo gruppo che preveda la progettazione da parte dei bambini. • Giochi di società • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. • Gioco organizzato e libero nel piccolo gruppo 	<p>confronto con le altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con 		<ul style="list-style-type: none"> °Tende ad isolarsi °Fatica a riconoscere e modificare i comportamenti scorretti °Rifiuta l'adulto ° Non si lascia coinvolgere nelle attività proposte °Non riesce a confrontarsi e a discutere con i pari e con gli adulti °Non riconosce il ruolo dell'adulto °Rifiuta di essere responsabile di altri ° Ha difficoltà a distinguere maschio/femmina 	<ul style="list-style-type: none"> °Ha poca fiducia nelle proprie capacità °Raramente ricerca la compagnia dei coetanei °Talvolta riconosce i comportamenti scorretti, ma il più delle volte non riesce a modificarli °Ricerca l'adulto solo per soddisfare i propri bisogni °Non sempre partecipa alle attività proposte °Poche volte si confronta, discute e riflette con i pari e con gli adulti °Fatica a riconoscere il ruolo dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> °Ricerca la compagnia dei coetanei °Riconosce i comportamenti scorretti, ma non sempre riesce a modificarli °Ricerca la relazione con l'adulto °Partecipa alle attività proposte °Il più delle volte riesce a confrontarsi e a riflettere con pari ed adulti °Riconosce quasi sempre il ruolo dell'adulto °Accetta di essere responsabile di altri °Riconosce la differenza maschio/femmina 	<ul style="list-style-type: none"> °Ricerca assiduamente la compagnia dei coetanei °Modifica i comportamenti scorretti °Ricerca la relazione con l'adulto in modo pertinente al contesto °Partecipa alle attività proposte con interesse °Si confronta, riflette, discute con pari ed adulti °Riconosce il ruolo dell'adulto °Accetta con entusiasmo di essere responsabile di altri
--	---	--	--	--	---	--	---

		crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise			°Accetta poco la responsabilità di altri °Riconosce alcune caratteristiche che differenziano maschio/femmina		°E' consapevole della differenza maschio/femmina
IMMAGINI, SUONI, PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Canti e filastrocche</i> • Giochi simbolici, imitativi, con travestimenti e giochi di drammatizzazione • Letture • Giochi con l'utilizzo di strumenti musicali • Attività graficopittoriche • Manipolazione e di materiali di diverso tipo tempera, acquarelli, colori naturali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • RISOLVERE PROBLEMI • PROGETTARE 	<p>°Difficilmente ascolta e riproduce rumori, suoni e ritmi</p> <p>°Difficilmente riconosce caratteristiche sonore degli oggetti</p> <p>°Non mostra interesse all'ascolto di brani musicali</p> <p>°Non discrimina ritmi lenti e veloci</p> <p>°Non riconosce le caratteristiche essenziali del suono(alto/basso, piano/forte ecc.).</p>	<p>°Ascolta e riproduce rumori, suoni e ritmi solo se stimolato</p> <p>° Talvolta riconosce alcune caratteristiche sonore degli oggetti</p> <p>°E' poco interessato all'ascolto di brani musicali</p> <p>°Fatica a discriminare ritmi lenti e veloci</p> <p>°Fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali del</p>	<p>°Ascolta e riproduce rumori, suoni e ritmi in modo sufficientemente corretto</p> <p>°Riconosce alcune caratteristiche sonore degli oggetti</p> <p>°E' interessato all'ascolto di brani musicali</p> <p>Discrimina ritmi lenti e veloci</p> <p>°Riconosce le caratteristiche essenziali del suono(alto/basso, piano/forte ecc.).</p>	<p>°Ascolta e riproduce rumori, suoni e ritmi in modo corretto</p> <p>°Riconosce con sicurezza alcune caratteristiche sonore degli oggetti</p> <p>°E' sempre interessato all'ascolto di brani musicali</p> <p>°Discrimina ritmi lenti e veloci con sicurezza</p> <p>°Riconosce le caratteristiche essenziali del suono(alto/basso, piano/forte</p>

	<p>pastelli a cera, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche diverse stamping, collage, frottage, ecc. 	<p>creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto per la musica e la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 		<ul style="list-style-type: none"> ° Si rifiuta di cantare una canzone da solo e in gruppo ° Non accompagna il canto o la recitazione con il ritmo corporeo e con i gesti ° Difficilmente comunica esperienze attraverso il disegno ° Non descrive ciò che disegna ° Rifiuta di sperimentare materiali ,strumenti e tecniche espressive diverse ° Fatica a comprendere e portare a termine semplici consegne 	<p>suono(alto/basso, piano/forte ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Canta una canzone solo se in gruppo ° Talvolta accompagna il canto o la recitazione con il ritmo corporeo e con i gesti ° Fatica a comunicare esperienze attraverso il disegno ° Descrive brevemente ciò che disegna solo se richiesto dall'insegnante ° Sperimenta materiali ,strumenti e tecniche espressive diverse con l'aiuto dell'insegnante ° Comprende e porta a termine semplici consegne se 	<ul style="list-style-type: none"> ° Canta una canzone da solo e in gruppo ° Accompagna il canto o la recitazione con il ritmo corporeo e con i gesti ° Inizia a tradurre le esperienze vissute attraverso il disegno ° Descrive ciò che disegna ° Sperimenta materiali ,strumenti e tecniche espressive diverse ° Comprende e porta a termine semplici consegne 	<p>ecc.).con sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Canta una canzone da solo e in gruppo con disinvoltura ° Accompagna il canto o la recitazione con il ritmo corporeo e con i gesti in modo preciso ° Comunica esperienze attraverso il disegno ° Descrive ciò che disegna con ricchezza di particolari ° Sperimenta materiali ,strumenti e tecniche espressive diverse con curiosità ° Comprende e porta a termine semplici
--	---	---	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 		<ul style="list-style-type: none"> °Utilizza ancora i colori in modo inadeguato °Utilizza il materiale non sempre in modo corretto °Colora non rispettando i margini °Fatica a collaborare con i compagni, e a condividere il materiale per produrre un'opera collettiva °Non esegue giochi imitativi e non accompagna il gioco con modalità espressive verbali e non verbali °Difficilmente recita poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> guidato dall'insegnante °Inizia ad attribuire il giusto colore alle immagini °Utilizza il materiale in modo sufficientemente corretto °Colora , ma non sempre rispetta i margini °Collabora con i compagni, ma fatica a condividere il materiale per produrre un'opera collettiva °Esegue raramente giochi imitativi e difficilmente accompagna il gioco con modalità espressive verbali e non verbali °Recita poesie e filastrocche solo se brevi 	<ul style="list-style-type: none"> °Quasi sempre dà il giusto colore alle immagini °Utilizza il materiale in modo corretto °Colora rispettando sufficientemente i margini °Collabora con i compagni, condividendo il più delle volte il materiale per produrre un'opera collettiva °Esegue giochi imitativi e a volte accompagna il gioco con modalità espressive verbali e non verbali °Recita poesie e filastrocche con sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> consegne nei tempi previsti °Dà il giusto colore alle immagini °Utilizza il materiale in modo corretto e creativo °Colora rispettando i margini °Collabora con i compagni, condividendo il materiale per produrre un'opera collettiva °Esegue giochi imitativi e accompagna il gioco con modalità espressive verbali e non verbali °Recita poesie e filastrocche con sicurezza ed espressività
--	--	---	--	---	--	---	--

<p>CORPO E MOVIMENT O</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine per consolidare l'autonomia • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità • Rappresentazioni grafiche e completamente dello schema corporeo • Giochi nello spazio ed esperienze sensoriali • Giochi di esplorazione e di contatto con sé stessi, gli altri, gli oggetti • Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi • Giochi di contrasto: 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • RISOLVERE PROBLEMI • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • IMPARARE AD IMPARARE 	<p>°Fatica a riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>°Non verbalizza posizioni del corpo assunte da sé stesso o da un altro</p> <p>°Fatica a ricomporre e un puzzle della figura umana</p> <p>°Rappresenta graficamente il proprio corpo con testa, occhi naso e bocca, arti senza mani e piedi</p> <p>°Fatica ad acquisire e utilizzare gli schemi corporei e motori di base</p>	<p>°Riconosce e denomina le varie parti del corpo su sé stesso</p> <p>°Inizia a verbalizzare alcune posizioni del corpo assunte da sé stesso</p> <p>°Ricompone un puzzle della figura umana diviso in 2 parti</p> <p>°Rappresenta graficamente il proprio corpo con testa, occhi naso e bocca, arti mani e piedi</p> <p>°Inizia l'acquisizione e utilizza alcuni schemi corporei e motori di base</p> <p>°Fatica a mantenersi in</p>	<p>°Riconosce e denomina le varie parti del corpo su sé stesso, sugli altri</p> <p>°Verbalizza alcune posizioni del corpo assunte da sé stesso o da un altro</p> <p>°Ricompone un puzzle della figura umana diviso in 3 parti</p> <p>°Rappresenta graficamente il proprio corpo con testa, occhi naso e piedi, comparsa del tronco) inizia ad arricchire la figura con qualche particolare</p> <p>°Inizia a completare l'acquisizione e a utilizzare la maggior parte degli schemi corporei e motori di base</p>	<p>°Riconosce e denomina le varie parti del corpo su sé stesso, sugli altri, su un'immagine</p> <p>°Verbalizza posizioni del corpo assunte da sé stesso o da un altro</p> <p>°Ricompone un puzzle della figura umana diviso in 3 o 4 parti</p> <p>°Rappresenta graficamente il proprio corpo con testa, occhi naso e bocca, arti mani e piedi, comparsa del tronco) inizia ad arricchire la figura con più particolari (capelli orecchie, vestiti ecc.)</p> <p>°Completa l'acquisizione e utilizza gli schemi corporei e motori di base</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

	<p>rilassamento \ fatica, movimento \ quiete</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alle persone 	<p>individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione e espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 		<p>°Non riesce a mantenere l'equilibrio statico e dinamico nemmeno per brevi momenti</p> <p>°Difficilmente esegue su imitazione una sequenza di movimenti</p> <p>°Fatica ad orientarsi nello spazio circostante</p> <p>°Si rifiuta di eseguire percorsi organizzati</p> <p>Rifiuta o teme di affrontare esperienze motorie nuove</p> <p>°Difficilmente sembra distinguere o rispondere agli stimoli che provengono dagli organi sensoriali</p>	<p>equilibrio statico e dinamico</p> <p>°Esegue su imitazione una sequenza di due movimenti</p> <p>°Si muove nello spazio circostante, seguendo il gruppo</p> <p>°Esegue percorsi organizzati con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>°Fatica ad affrontare esperienze motorie nuove</p> <p>°A volte distingue gli stimoli che provengono dagli organi sensoriali</p> <p>°In alcuni casi riesce a percepire il proprio corpo</p>	<p>°Ricerca l'equilibrio statico e dinamico e riesce a mantenerlo per 10 secondi</p> <p>°Riesce ad eseguire il più delle volte, su imitazione, una sequenza di tre movimenti</p> <p>°Si muove in autonomia nello spazio circostante</p> <p>°Esegue percorsi organizzati</p> <p>°Affronta esperienze motorie nuove</p> <p>°Distingue gli stimoli che provengono dagli organi sensoriali e il più delle volte risponde adeguatamente a questi</p> <p>°Riesce a percepire il</p>	<p>°Ricerca e riesce a mantenere per più di 10 secondi l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>°Esegue su imitazione una sequenza di tre o più movimenti</p> <p>°Si muove in autonomia e sicurezza nello spazio circostante</p> <p>°Esegue percorsi organizzati con entusiasmo</p> <p>°Affronta con disinvoltura esperienze motorie nuove</p> <p>°Distingue gli stimoli che provengono dagli organi sensoriali e risponde adeguatamente a questi</p> <p>°Riesce a percepire con sicurezza il proprio corpo</p>
--	---	--	--	--	---	---	---

				<p>°Fatica molto a percepire il proprio corpo attraverso rapporti spaziali</p> <p>°Difficilmente partecipa alle esperienze motorie in coppia e in gruppo</p> <p>°Fatica a sviluppare la coordinazione oculo manuale e la motricità fine (ritagliare, incollare, infilare, impugnare correttamente il pennarello, colorare, manipolare, utilizzare e impugnare correttamente gli oggetti)</p> <p>°Fatica a raggiungere l'autonomia fisica</p> <p>°Fatica a stare seduto a tavola e difficilmente usa le posate</p>	<p>attraverso rapporti spaziali</p> <p>°Partecipa alle esperienze motorie in coppia o con l'incoraggiamento dell'insegnante</p> <p>°Inizia a sviluppare la coordinazione oculo manuale e la motricità fine, ma in modo ancora insicuro (ritaglia, incolla, infilare, impugna correttamente il pennarello, colora, manipola, utilizza e impugna correttamente gli oggetti)</p> <p>°Ha raggiunto una sufficiente autonomia fisica</p> <p>°Sta seduto a tavola per breve tempo ed usa le posate non sempre in modo corretto</p>	<p>proprio corpo attraverso rapporti spaziali</p> <p>°Partecipa alle esperienze motorie in coppia e in gruppo</p> <p>°Sviluppa la coordinazione oculo manuale e la motricità fine in modo sufficiente (ritaglia, incolla, infilare, impugna correttamente il pennarello, colora, manipola, utilizza e impugna correttamente gli oggetti)</p> <p>°Ha raggiunto una discreta autonomia fisica</p> <p>°Il più delle volte sta seduto a tavola ed usa le posate in modo corretto</p>	<p>attraverso rapporti spaziali</p> <p>°Partecipa alle esperienze motorie in coppia e in gruppo con entusiasmo</p> <p>°Sviluppa la coordinazione oculo manuale e la motricità fine in modo corretto e sicuro (ritaglia, incolla, infilare, impugna correttamente il pennarello, colora, manipola, utilizza e impugna correttamente gli oggetti)</p> <p>°Ha raggiunto una buona autonomia fisica</p> <p>°Sta seduto a tavola ed usa le posate correttamente</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>DISCORSI E PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Routines • Circle time • Conversazioni inerenti esperienze e vissuto personale • Conversazioni nel piccolo gruppo • Gioco simbolico • Letture, ascolto e produzione di racconti e fiabe • Conversazioni • Drammatizzazioni • Letture di immagini • giochi in piccolo gruppo • Consultazioni di libri, giornali e ritaglio/incollatura di lettere, simboli • Pregrafismo • Giochi linguistici e fonologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE. • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE 	<ul style="list-style-type: none"> °Difficilmente esprime bisogni e non riconosce i propri stati d'animo e i sentimenti °Non si confronta e non discute con i pari e con gli adulti °Mostra incertezze fonologiche accentuate ° Possiede un vocabolario povero °Fatica ad ascoltare e comprendere messaggi e consegne ° Raramente partecipa o interviene nelle conversazioni °Fatica a seguire racconti , filmati o spettacoli anche se brevi 	<ul style="list-style-type: none"> °Non sempre esprime bisogni e riesce a dare un nome ai propri stati d'animo sentimenti °Difficilmente si confronta o riflette e discute con i pari e con gli adulti ° Si esprime con incertezze fonologiche ° E' dotato di un lessico essenziale °Ascolta e comprende messaggi e consegne con l'aiuto dell'adulto ° Partecipa e interviene poco nelle conversazioni ° Segue per breve tempo racconti , filmati o spettacoli 	<ul style="list-style-type: none"> °Esprime bisogni ed inizia a dare un nome ai propri stati d'animo e ad alcuni sentimenti °Inizia a confrontarsi, e a discutere con i pari e con gli adulti °Migliora eventuali incertezze fonologiche °Arricchisce il proprio lessico °Ascolta e comprende messaggi e consegne ° Partecipa e interviene nelle conversazioni anche se non sempre in modo pertinente °Segue racconti , brevi filmati o spettacoli 	<ul style="list-style-type: none"> °Esprime bisogni e dà un nome ai propri stati d'animo e ad alcuni sentimenti °Si confronta, riflette e discute con i pari e con gli adulti °Supera eventuali incertezze fonologiche °Arricchisce continuamente il proprio lessico °Ascolta e comprende messaggi e consegne sempre più complesse ° Partecipa e interviene in maniera adeguata nelle conversazioni °Segue con interesse racconti , brevi filmati o spettacoli
---------------------------------	---	---	--	--	---	---	---

		<p>inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione e attraverso la scrittura. 		<p>°Difficilmente riassume un breve racconto o un'esperienza vissuta</p> <p>°E' indifferente nei confronti della lingua scritta</p>	<p>° A volte riassume un breve racconto o un'esperienza vissuta se stimolato dall'insegnante</p> <p>°Mostra poca curiosità nei confronti della lingua scritta</p>	<p>Riassume un breve racconto o un'esperienza vissuta</p> <p>°Mostra curiosità nei confronti della lingua scritta</p>	<p>°Riassume un breve racconto o un'esperienza vissuta in modo dettagliato</p> <p>°Mostra spiccata curiosità nei confronti della lingua scritta</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze grafico-pittoriche • Giochi strutturati • Blocchi logici • Utilizzo di codici simbolici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE. • PROGETTAR E. • COMUNICAR E. 	<p>°Ha ancora incertezze nel riconoscere le relazioni spaziali tipiche dei tre anni (dentro/fuori aperto/chiuso, grande piccolo, lontano/vicino)</p>	<p>°Conferma le relazioni spaziali tipiche dei tre anni (dentro/fuori aperto/chiuso, grande piccolo, lontano/vicino Riconosce alcuni contrasti spaziali</p>	<p>°Conferma le relazioni spaziali tipiche dei tre anni (dentro/fuori aperto/chiuso, grande piccolo, lontano/vicino) riconosce ulteriori contrasti spaziali</p>	<p>°Conferma e precisa le relazioni spaziali tipiche dei tre anni (dentro/fuori aperto/chiuso, grande piccolo, lontano/vicino)</p>

<p>CONOSCE NZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di classificazione e secondo colore, forma, grandezza e funzione • Gioco del confrontare e ordinare • Giochi motori, percorsi, schede grafiche • Costruzione di un calendario delle presenze • Rappresentazioni e costruzioni di sequenze temporali • Esplorazione ed osservazione del giardino e degli ambienti interni della scuola • Conversazioni a tema scientifico • Attività di routine 	<ul style="list-style-type: none"> • colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni vocali. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; ha consapevolezza della relazione "causa"/"effetto". • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • COLLABORARE E PARTECIPARE. • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE. • RISOLVERE PROBLEMI. • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	<p>e fatica ad interiorizzare ulteriori contrasti spaziali quali:alto/basso, sopra/sotto, avanti/dietro, lungo/corto, spesso/sottile, verticalità/orizzontalità, simmetrie vissute, uguaglianze e disuguaglianze spaziali.</p> <p>°Fatica ad organizzare lo spazio foglio anche se guidato dall'insegnante</p> <p>°Fatica a disporre in serie ordinata tre elementi (dal grande al piccolo, dal più lungo al più corto ecc.) anche se guidato dall'insegnante</p> <p>°Fatica ad eseguire algoritmi binari</p> <p>° Fatica a distinguere le forme geometriche</p>	<p>tra:alto/basso, sopra/sotto, avanti/dietro, lungo/corto, spesso/sottile, verticalità/orizzontalità, simmetrie vissute, uguaglianze e disuguaglianze spaziali.</p> <p>°Organizza lo spazio foglio se guidato dall'insegnante</p> <p>°Dispone in serie ordinata tre elementi (dal grande al piccolo, dal più lungo al più corto ecc.) con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>°Riesce ad eseguire algoritmi binari con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>°Distingue alcune forme geometriche</p>	<p>quali:alto/basso, sopra/sotto, avanti/dietro, lungo/corto, spesso/sottile, verticalità/orizzontalità, simmetrie vissute, uguaglianze e disuguaglianze spaziali.</p> <p>°Organizza lo spazio foglio in modo adeguato</p> <p>°Dispone in serie ordinata tre elementi (dal grande al piccolo, dal più lungo al più corto ecc.)</p> <p>°Interiorizza algoritmi binari</p> <p>°Distingue le forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)</p>	<p>Interiorizza ulteriori contrasti spaziali quali:alto/basso, sopra/sotto, avanti/dietro, lungo/corto, spesso/sottile, verticalità/orizzontalità, simmetrie vissute, uguaglianze e disuguaglianze spaziali.</p> <p>°Organizza lo spazio foglio in modo corretto, in piena autonomia</p> <p>°Dispone in serie ordinata tre elementi con sicurezza (dal grande al piccolo, dal più lungo al più corto ecc.)</p> <p>°Interiorizza algoritmi binari/ternari</p> <p>°Distingue con sicurezza le forme geometriche (cerchio,</p>
---	--	--	--	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. 		<p>°Difficilmente riconosce insieme, o valuta approssimativamente la quantità (tanti/pochi, uno, niente)</p> <p>°Fatica a raggruppare oggetti tenendo conto di due caratteristiche</p> <p>° Non conta (aspetto ordinale)</p> <p>°Fatica a riconoscere quantità e numeri (aspetto cardinale)</p> <p>°Difficilmente coglie relazioni logiche fra gli oggetti (piatto posate, scarpa piede ecc.)</p> <p>°Difficilmente riconosce e</p>	<p>°Riconosce la quantità di un insieme (tanti/pochi, uno, niente)</p> <p>°Raggruppa oggetti con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>° Conta da 1 a 5 non sempre in sequenza corretta (aspetto ordinale)</p> <p>°Riconosce quantità e numeri da 1 a 3 (aspetto cardinale)</p> <p>°Coglie con difficoltà le relazioni logiche fra gli oggetti (piatto posate, scarpa piede ecc.)</p> <p>°Riconosce e completa simmetrie con fatica</p> <p>°Ordina in successione logica tre</p>	<p>°Inizia a riconoscere insieme, li confronta, valuta approssimativamente la quantità (tanti/pochi, uno, niente)</p> <p>°Raggruppa oggetti tenendo conto di due caratteristiche</p> <p>° Conta da 1 a 5 (aspetto ordinale)</p> <p>°Il più delle volte riconosce quantità e numeri da 1 a 5 (aspetto cardinale)</p> <p>°Il più delle volte coglie relazioni logiche fra gli oggetti (piatto posate, scarpa piede ecc.)</p> <p>°Riconosce e completa simmetrie</p> <p>°Ordina in successione</p>	<p>quadrato, rettangolo, triangolo)</p> <p>°Riconosce insieme, li confronta, valuta approssimativamente la quantità (tanti/pochi, uno, niente)</p> <p>°Raggruppa con sicurezza oggetti tenendo conto di due caratteristiche</p> <p>° Conta con sicurezza da 1 a 5 (aspetto ordinale)</p> <p>°Riconosce quantità e numeri da 1 a 5 (aspetto cardinale)</p> <p>°Coglie relazioni logiche fra gli oggetti (piatto, posate, scarpa piede ecc.)</p> <p>°Riconosce e completa simmetrie in modo preciso</p>
--	--	---	--	---	---	---	---

				<p>completa simmetrie</p> <p>°Fatica ad ordinare in successione logica tre scansioni di un evento, esperienza o storia, anche se aiutato.</p> <p>°Difficilmente individua l'equivalenza o la non equivalenza di due lunghezze o di due superfici piane</p> <p>Difficilmente individua semplici relazioni di causa effetto</p> <p>°Difficilmente riconosce simboli e messaggi</p> <p>°Raramente nota i più evidenti cambiamenti della natura</p> <p>°Difficilmente distingue</p>	<p>scansioni di un evento, esperienza o storia, se aiutato dall'insegnante</p> <p>°Fatica ad individuare l'equivalenza o la non equivalenza di due lunghezze o di due superfici piane</p> <p>°Fatica ad individuare anche semplici relazioni di causa effetto</p> <p>°Fatica a riconoscere simboli e messaggi</p> <p>°Inizia ad accorgersi dei più evidenti cambiamenti della natura</p> <p>°Inizia a distinguere alcuni cambiamenti atmosferici</p> <p>°Conosce e distingue le</p>	<p>logica tre scansioni di un evento, esperienza o storia.</p> <p>°Inizia ad individuare l'equivalenza o la non equivalenza di due lunghezze o di due superfici piane</p> <p>°Individua alcune semplici relazioni di causa effetto</p> <p>°Il più delle volte riconosce simboli e messaggi in contesti conosciuti</p> <p>°Riconosce e nota i più evidenti cambiamenti della natura</p> <p>°Distingue i diversi tipi di tempo meteorologico (sole, pioggia, neve ecc.)</p> <p>°Conosce e distingue le</p>	<p>°Ordina con immediatezza, in successione logica, tre scansioni di un evento, esperienza o storia.</p> <p>°Individua l'equivalenza o la non equivalenza di due lunghezze o di due superfici piane</p> <p>°Individua semplici relazioni di causa effetto</p> <p>°Riconosce sempre simboli e messaggi in contesti conosciuti</p> <p>°Struttura iniziali conoscenze sui più evidenti cambiamenti della natura</p> <p>°Distingue con sicurezza i diversi tipi di tempo meteorologico (sole, pioggia, neve ecc.)</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

				<p>cambiamenti atmosferici</p> <p>°Difficilmente riconosce e distingue le caratteristiche di alcuni elementi della natura</p> <p>°Raramente si pone domande riguardanti un fenomeno osservato</p> <p>°Non formula ipotesi, per interpretare e spiegare un fenomeno</p> <p>°Non riconosce l'importanza di rispettare la natura e l'ambiente in cui si vive</p> <p>°Non individua caratteristiche del territorio urbano circostante</p>	<p>caratteristiche di alcuni elementi della natura in modo approssimato</p> <p>°Qualche volta si pone domande riguardanti un fenomeno osservato, anche se non strettamente pertinenti</p> <p>°Fatica a formulare ipotesi, per interpretare e spiegare un fenomeno</p> <p>°Non sempre riconosce l'importanza di rispettare la natura e l'ambiente in cui si vive</p> <p>°Inizia ad individuare alcune caratteristiche del territorio urbano circostante</p> <p>°Riconosce ed abbina alcuni attrezzi e</p>	<p>caratteristiche di alcuni elementi della natura</p> <p>°Si pone domande riguardante un fenomeno osservato, anche se non strettamente pertinenti</p> <p>°Formula ipotesi, anche fantasiose, per interpretare e spiegare un fenomeno</p> <p>°Riconosce l'importanza di rispettare la natura e l'ambiente in cui si vive</p> <p>°Individua alcune caratteristiche del territorio urbano circostante</p> <p>°Riconosce ed abbina alcuni attrezzi e strumenti alla loro funzione e li utilizza in modo</p>	<p>°Conosce e distingue le caratteristiche di alcuni elementi della natura con termini specifici</p> <p>°Si pone domande riguardanti un fenomeno osservato</p> <p>°Formula ipotesi, per interpretare e spiegare un fenomeno</p> <p>°riconosce l'importanza di rispettare la natura e l'ambiente in cui si vive e adegua i suoi comportamenti</p> <p>°Individua ed apprende alcune caratteristiche del territorio urbano circostante</p> <p>°Riconosce ed abbina alcuni attrezzi e</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

				<p>°Fatica a riconoscere ed abbinare alcuni attrezzi e strumenti alla loro funzione e ad utilizzarli in modo appropriato</p> <p>°Fatica a risolvere da solo piccoli problemi pratici legati alla vita quotidiana e difficilmente chiede aiuto</p> <p>°Difficilmente coglie trasformazioni naturali direttamente visibili</p> <p>°Raramente descrive le esperienze</p> <p>°Non riconosce le routine quotidiane</p> <p>°Difficilmente verbalizza azioni delle routine</p>	<p>strumenti alla loro funzione e li utilizza in modo non sempre appropriato</p> <p>°Chiede l'aiuto dell'adulto anche per risolvere piccoli problemi pratici legati alla vita quotidiana</p> <p>°A volte si rende conto delle trasformazioni naturali direttamente visibili se spiegate dall'insegnante</p> <p>°A volte descrive qualche esperienza utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>°Fatica a riconoscere le routine quotidiane e ad orientarsi nella loro ritmicità e ciclicità</p> <p>° A volte verbalizza alcune azioni delle routine</p>	<p>sufficientemente adeguato</p> <p>°Inizia a risolvere da solo alcuni problemi pratici legati alla vita quotidiana</p> <p>°Inizia a cogliere trasformazioni naturali direttamente visibili</p> <p>°Inizia a descrivere le esperienze utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>°Riconosce le routine quotidiane e inizia ad orientarsi nella loro ritmicità e ciclicità</p> <p>°Verbalizza alcune azioni delle routine</p> <p>°Riconosce ed esegue correttamente la</p>	<p>strumenti alla loro funzione e li utilizza in modo appropriato</p> <p>° Risolve da solo alcuni problemi pratici legati alla vita quotidiana</p> <p>°Coglie trasformazioni naturali direttamente visibili</p> <p>°Inizia a descrivere le esperienze utilizzando terminologie più appropriate.</p> <p>°Riconosce le routine quotidiane e si orienta nella loro ritmicità e ciclicità</p> <p>°Verbalizza le azioni delle routine</p> <p>°Riconosce ed esegue</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

				<p>°Difficilmente esegue correttamente la successione temporale di alcune azioni legate alla routine quotidiana</p> <p>°Fatica a riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto</p> <p>°Fatica ad eseguire una successione logica e temporale di un racconto di un'esperienza, di un gioco, in tre sequenze</p> <p>°Non riconosce l'alternanza giorno e notte</p>	<p>° Non sempre esegue correttamente la successione temporale di alcune azioni legate alla routine quotidiana</p> <p>°Riconosce il prima e il dopo di un evento vissuto se rielaborato con l'insegnante</p> <p>°Verbalizza e rappresenta graficamente la successione logica e temporale di un racconto di un'esperienza, di un gioco, in tre sequenze con il supporto dell'insegnante</p> <p>°Riconosce solo l'alternanza giorno e notte</p>	<p>successione temporale di alcune azioni legate alla routine quotidiana</p> <p>°Riconosce il prima e il dopo di un evento vissuto</p> <p>°Verbalizza e rappresenta graficamente la successione logica e temporale di un racconto di un'esperienza, di un gioco, in tre sequenze</p> <p>°Sa riconoscere alcuni momenti della giornata</p>	<p>correttamente la successione temporale delle azioni legate alla routine quotidiana</p> <p>°Riconosce con immediatezza il prima e il dopo di un evento vissuto</p> <p>°Verbalizza e rappresenta graficamente la successione logica e temporale di un racconto di un'esperienza, di un gioco, in tre/quattro sequenze</p> <p>°Sa scandire la giornata (notte/giorno, mattino, mezzogiorno, pomeriggio sera ...)</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>LINGUA INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di filastrocche • Ascolto di canzoni • Drammatizzazioni con giochi di ruolo • Rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE A IMPARARE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	<p>°Si isola durante l'esecuzione di giochi proposti per l'approccio alla lingua straniera</p> <p>°Difficilmente ripete vocaboli in lingua straniera</p> <p>°Fatica a memorizzare canzoncine e filastrocche in lingua straniera anche se brevi</p>	<p>°Partecipa con titubanza ai giochi proposti per l'approccio alla lingua straniera</p> <p>°Inizia a ripetere alcuni vocaboli e ne memorizza alcuni</p> <p>°Memorizza parzialmente canzoncine e filastrocche in lingua straniera anche se brevi</p>	<p>°Partecipa ai giochi proposti per l'approccio alla lingua straniera</p> <p>°Ripete alcuni vocaboli e il più delle volte li memorizza</p> <p>°Memorizza canzoncine e filastrocche in lingua straniera solo se brevi</p>	<p>°Partecipa con entusiasmo ai giochi proposti per l'approccio alla lingua straniera</p> <p>° Ripete correttamente alcuni vocaboli e li memorizza</p> <p>°Memorizza canzoncine e filastrocche in lingua straniera</p>
------------------------------	--	---	---	--	--	---	--