SCUOLA INFANZIA: CURRICOLO ANNI 3

CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA	COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> Attività di gruppo, giochi di ruolo e attività ludiche libere e guidate. Simulazione di momenti di vita quotidiana esponendo problematiche semplici per vedere come i bambini reagiscono e rispondono. Dare regole anche durante il gioco libero portando ogni alunno a rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il senso di identità personale; percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti esprimendoli in modo sempre più adeguato. Essere consapevoli di avere una storia personale e familiare, aprendosi verso il confronto con gli altri. Raccogliere discorsi circa gli orientamenti morali (giusto/sbagliato). Sperimentare negli adulti una fonte di protezione e contenimento. 	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<p>°Non accetta il distacco dalle figure parentali e si dispera per lungo tempo.</p> <p>° Non presta attenzione all'ambiente che lo circonda</p> <p>°Si isola dai compagni</p> <p>°Quando si muove, spesso travolge oggetti e persone</p> <p>° Ignora cosa sia giusto e cosa sbagliato, non è consapevole del pericolo</p>	<p>° Vive male il momento del distacco, ma si rasserena dopo breve tempo.</p> <p>° E' poco attento verso l'ambiente che lo circonda.</p> <p>°Fatica a relazionare.</p> <p>° Si muove nello spazio e tra gli altri in modo inconsapevole</p> <p>° Non mostra interesse su cosa è giusto e cosa è sbagliato.</p> <p>° Ignora i richiami dell'insegnante</p>	<p>° Supera il momento del distacco con serenità</p> <p>°Percepisce l'ambiente circostante.</p> <p>°Ha relazioni limitate.</p> <p>° Riconosce gli spazi Scuola e personali</p> <p>° Mostra interesse verso ciò che è giusto e ciò che è sbagliato.</p> <p>° A volte ascolta i richiami dell'insegnante, anche se in modo incostante e selettivo.</p>	<p>° Vive serenamente l'intero tempo/scuola</p> <p>° Si apre all'ambiente che lo circonda.</p> <p>° Si relaziona in modo adeguato con gli altri.</p> <p>° Si muove in modo autonomo e con attenzione adeguata nello spazio scuola.</p> <p>° Cerca di rispettare ciò che è giusto e ciò che è sbagliato.</p> <p>° Accetta i richiami dell'insegnante.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare la reciprocità del dialogo. 		<ul style="list-style-type: none"> ° Non reagisce ai richiami dell'insegnante 	e, facendosi guidare dal suo egocentrismo.		
IMMAGINI SUONI, PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> Canti, filastrocche Giochi simbolici, o imitativi travestimenti e drammatizzazioni Giochi con strumenti musicali Attività grafico pittoriche Manipolazione di materiali di diverso tipo (tempera, colori a dita, acquarelli, colori naturali, pastelli a cera, pongo, pasta di sale ecc.) Utilizzo di tecniche diverse (stampi, frottage, collage ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo Comunicare ed esprimere con il proprio corpo emozioni Sperimentare attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> IMPARARE AD IMPARARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> ° Non partecipa ai canti, nemmeno utilizzando il movimento corporeo ° Non è interessato alle attività ritmiche ° Fatica a memorizzare semplici filastrocche ° Difficilmente utilizza in modo adeguato strumenti e materiali ° Non è interessato alla visione di brevi filmati e 	<ul style="list-style-type: none"> ° Raramente canta in coro, ma si muove quando sente la musica ° Non sempre partecipa ad attività ritmiche ° Riesce a ricordare alcune frasi di una filastrocca solo se aiutato dall'insegnante ° Non sempre utilizza in modo adeguato strumenti e materiali ° A volte segue brevi filmati o rappresentazioni teatrali, ma 	<ul style="list-style-type: none"> ° Canta in coro semplici canzoncine, ma non sempre rispetta pause silenzio ecc. ° Usa il proprio corpo per produrre suoni, non sempre prestando attenzione al ritmo. ° Riesce a memorizzare semplici filastrocche con l'aiuto dell'insegnante (inizio della frase, accompagnamento o con gesti ecc.) ° Il più delle volte utilizza in modo adeguato strumenti e materiali ° Il più delle volte segue brevi filmati e rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ° Riproduce suoni e semplici canzoncine in coro (rispetto delle pause del silenzio della tonalità di voce richiesta) ° E' in grado di produrre suoni usando il proprio corpo (battuta delle mani ecc.) ° percepisce ritmi lenti e veloci. ° Memorizza semplici filastrocche ° Utilizza in modo adeguato strumenti e materiali ° Segue con interesse brevi filmati e rappresentazioni teatrali

				<p>rappresentazioni teatrali</p> <p>°Rifiuta il gioco simbolico e l'assunzione di ruoli</p>	<p>con scarso interesse</p> <p>°Difficilmente gioca a livello simbolico</p>	<p>teatrali</p> <p>° Inizia ad assumere ruoli nel gioco simbolico e ad esprimere alcune emozioni</p>	<p>°Assume ruoli conosciuti nel gioco simbolico ed esprime con esso alcune emozioni</p>
CORPO E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di tipo tattile, di osservazione ed esplorazione dell'ambiente, drammatizzazioni motorie. • Giochi motori di gruppo con semplici regole che portino al rispetto dello spazio altrui o che inducano ad aspettare il proprio turno. • Sperimentazione di schemi corporei e motori adeguati all'età • Percorsi motori individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso l'ambiente che lo circonda, fatto di giochi con coetanei e adulti. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri rispettando l'altro da sé. • Trovare nel gioco motorio il controllo dei gesti e il coordinamento con gli altri, sviluppando la consapevolezza dei rischi dati da movimenti incontrollati nella convivenza con gli altri. • Vivere pienamente la 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • RISOLVERE PROBLEMI • IMPARARE AD IMPARARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE 	<p>° Non si cura di sé, e non segnala il proprio bisogno all'insegnante</p> <p>°E' passivo quando l'insegnante lo veste o lo accompagna ai servizi igienici</p> <p>°Usa le mani per mangiare</p> <p>°Rifiuta di eseguire le attività motorie guidate.</p> <p>° Fatica a</p>	<p>° Nelle cure igieniche non sempre è corretto</p> <p>° Si riordina con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>° Fatica ad usare correttamente le posate</p> <p>°Riproduce gli schemi corporei di base non sempre in modo corretto, è piuttosto impacciato nel movimento</p>	<p>°Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi igienici</p> <p>°Si riordina in autonomia, ma ha bisogno di un successivo intervento dell'adulto per sistemarsi correttamente</p> <p>°Mangia correttamente, ma non sempre riesce a star seduto per l'intero tempo del pranzo</p> <p>°Riproduce gli schemi corporei di base in modo sufficientemente corretto</p>	<p>° Osserva le principali abitudini di igiene personale</p> <p>° Si riordina in autonomia</p> <p>°Mangia correttamente in modo composto</p> <p>° Acquisisce gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare ecc.)</p> <p>°Percepisce e riconosce informazioni che provengono dagli organi di senso</p>

		<p>propria corporeità e percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, usare piccoli attrezzi e adattarli alle situazioni all'interno della scuola e fuori 		<p>riconoscere le percezioni che provengono dagli organi di senso</p> <p>°Non riesce a mantenere l'equilibrio</p> <p>° Non nomina le parti del corpo e non riesce ad indicarle su sé stesso</p> <p>° Non rappresenta graficamente il proprio corpo o utilizza segni, non circolari a cui attribuisce un significato</p> <p>° Rifiuta di partecipare a giochi di movimento</p> <p>°Fatica ad adattare il proprio corpo</p>	<p>° Percepisce le informazioni che provengono dagli organi di senso, ma non sempre le riconosce</p> <p>° Fatica nell'equilibrio sia statico che dinamico</p> <p>° Conosce alcune parti del corpo le sa indicare, ma difficilmente riesce a nominarle</p> <p>° Rappresenta graficamente il proprio corpo con pochissimi elementi, utilizzando una figura pseudo circolare con qualche segno all'interno)</p> <p>° Non sempre partecipa a giochi di movimento</p>	<p>° Percepisce le informazioni che provengono dagli organi di senso e il più delle volte le riconosce</p> <p>° Ricerca l'equilibrio statico e dinamico mantenendolo per brevissimo tempo</p> <p>° Conosce alcune parti del corpo e il più delle volte riesce a nominarle</p> <p>° Rappresenta graficamente il proprio corpo (omino testone con occhi bocca braccia e gambe)</p> <p>°Partecipa a giochi di movimento individuali, di coppia o di gruppo</p> <p>°Il più delle volte riesce ad adattare il proprio corpo a situazioni motorie predisposte</p>	<p>°Ricerca l'equilibrio statico e dinamico mantenendolo per un periodo breve</p> <p>°Conosce alcune parti del corpo e riesce a nominarle</p> <p>°Rappresenta graficamente il proprio corpo (omino/testone, con diversi dettagli capelli, orecchie piedi ecc: Oppure omino con inizio di tronco)</p> <p>°Partecipa con entusiasmo a giochi di movimento individuali, di coppia o di gruppo</p> <p>°Adatta il proprio corpo a situazioni motorie predisposte</p>
--	--	---	--	---	--	---	---

				a situazioni motorie predisposte	°In alcuni casi riesce ad adattare il proprio corpo a situazioni motorie predisposte		
DISCORSI E PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di immagini semplici che rappresentano azioni quotidiane • Semplici conversazioni di gruppo sul vissuto motorio o su esperienze dirette. • Racconto di semplici storie e rielaborazioni orali tramite domande stimolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare racconti e storie trasmessi tramite la lettura di testi e lettura di immagini. • Arricchire il proprio lessico • Utilizzare il proprio patrimonio linguistico per esprimere bisogni e necessità primari. • Dialogare con compagni e adulti durante la vita di sezione e intersezione. • Sperimentare la lingua italiana pur mantenendo la lingua d'origine. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE AD IMPARARE • COLLABORARE E PARTECIPARE 	<ul style="list-style-type: none"> ° Non si esprime verbalmente °Esprime emozioni e bisogni col pianto o con i gesti. ° Non appare interessato al racconto di storie 	<ul style="list-style-type: none"> ° Si esprime in modo minimamente comprensibile (parola frase) °Esprime bisogni e emozioni con la parola frase. ° E' poco attento durante il racconto di una storia e non sempre coglie il significato globale 	<ul style="list-style-type: none"> ° Si esprime in modo comprensibile. °Esprime bisogni e emozioni con frasi semplici °Il più delle volte presta attenzione al racconto di una storia percependo solo alcuni dettagli. 	<ul style="list-style-type: none"> ° Usa un linguaggio corretto (frase completa -soggetto verbo complemento) che spesso arricchisce con aggettivi e nuove parole. ° Esprime bisogni ed emozione con la comunicazione verbale. ° Ascolta il racconto di una storia cogliendo il significato globale

CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi strutturati • Blocchi logici • Giochi di classificazione secondo forma, colore, grandezza • Confronto di piccole quantità (pochi/ tanti) • Giochi motori, percorsi, schede grafiche • Calendario delle presenze e del tempo atmosferico • Rappresentazioni e costruzioni di sequenze temporali (prima/dopo) • Esplorazione ed osservazione del giardino della scuola o 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi • Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti persone • Individuare le posizioni degli oggetti nello spazio • Classificare oggetti, immagini, cose, persone • Misurare in base alle dimensioni (grande, piccolo- lungo - corto...) • Coglie relazioni di causa effetto – prima e dopo • Osserva con attenzione il suo corpo, organismi viventi, loro ambienti e 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> ° Non svolge operazioni di raggruppamento e classificazione °Difficilmente abbinare oggetti uguali °Non riesce ad eseguire corrispondenze biunivoche complementari °Non riesce ad eseguire una successione ritmica °Difficilmente ordina due elementi °Difficilmente confronta quantità (tanti/pochi) 	<ul style="list-style-type: none"> ° Fatica a raggruppare e classificare oggetti tenendo conto di una caratteristica (forma, colore; qualità d'uso) ° Fatica ad abbinare oggetti uguali °Riesce ad eseguire corrispondenze biunivoche complementari solo se aiutato °Esegue con fatica una successione ritmica se aiutato °Fatica ad ordina due elementi ° Confronta quantità (tanti/pochi) solo con l'aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ° Riesce a raggruppare e classificare oggetti tenendo conto di una caratteristica (forma, colore; qualità d'uso) con qualche insicurezza ° Riesce ad abbinare oggetti uguali con qualche insicurezza °Esegue corrispondenze biunivoche complementari (ad ogni bambino una caramella ...) ° Esegue una successione ritmica a due elementi °Ordina due con qualche insicurezza °Confronta 	<ul style="list-style-type: none"> °Raggruppa e classifica oggetti tenendo conto di una caratteristica (forma, colore; qualità d'uso) °Abbinare oggetti uguali °Esegue con sicurezza corrispondenze biunivoche complementari (ad ogni bambino una caramella ...) °Esegue una successione ritmica a due elementi con sicurezza °Ordina due con sicurezza °Confronta quantità (tanti/pochi)
-----------------------------	--	--	---	--	---	---	--

	<p>del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni a tema scientifico • Attività di routine 	<p>fenomeni naturali</p>		<p>°Difficilmente misura gli elementi in base al concetto di :lungo/corto grande/ piccolo vicino/lontano in confronto diretto</p> <p>°Non manifesta curiosità nei confronti dell'ambiente circostante, degli animali e della natura</p> <p>°Esplora le cose utilizzando pochissimo i canali sensoriali</p> <p>°Difficilmente costruisce con materiale amorfo, strutturato o non strutturato</p> <p>°Presta poca attenzione e fatica a</p>	<p>dell'insegnante</p> <p>° Misura gli elementi in base al concetto di :lungo/corto grande/ piccolo vicino/lontano in confronto diretto solo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>°Raramente manifesta curiosità nei confronti dell'ambiente circostante, degli animali e della natura</p> <p>°Esplora le cose utilizzando pochissimo i canali sensoriali</p> <p>°A volte costruisce con materiale amorfo, strutturato e non strutturato</p> <p>°Osserva e</p>	<p>quantità (tanti/pochi) con qualche insicurezza</p> <p>°Misura gli elementi in base al concetto di :lungo/corto grande/ piccolo vicino/lontano in confronto diretto con qualche insicurezza</p> <p>°Manifesta discreta curiosità nei confronti dell'ambiente circostante, degli animali e della natura</p> <p>°Esplora le cose utilizzando abbastanza i canali sensoriali</p> <p>° Costruisce con materiale amorfo, strutturato e non strutturato</p> <p>°Osserva e il più delle volte memorizza le sequenze relative</p>	<p>°Misura gli elementi in base al concetto di : lungo/corto grande/ piccolo vicino/lontano in confronto diretto</p> <p>°Manifesta molta curiosità nei confronti dell'ambiente circostante, degli animali e della natura</p> <p>°Esplora le cose utilizzando più canali sensoriali</p> <p>° Costruisce creativamente con materiale amorfo, strutturato e non strutturato</p> <p>°Osserva e memorizza le sequenze relative a una semplice esperienza</p> <p>°Esegue due azioni in successione, dopo averle viste</p>
--	---	--------------------------	--	---	--	---	---

				<p>memorizzare le sequenze relative ad una semplice esperienza</p> <p>°Difficilmente esegue due azioni in successione, dopo averle viste</p> <p>°Difficilmente riordina due immagini (prima/dopo)</p> <p>°Difficilmente individua semplici relazioni di causa effetto</p> <p>° Non mostra interesse ai cambiamenti della natura</p> <p>° Non presta attenzione al tempo meteorologico</p>	<p>memorizza le sequenze relative a una semplice esperienza</p> <p>° Fatica ad eseguire due azioni in successione, dopo averle viste</p> <p>°Fatica a riordinare due immagini (prima/dopo)</p> <p>°Fatica ad individuare semplici relazioni di causa/effetto</p> <p>° Non è molto interessato ai cambiamenti della natura</p> <p>°Difficilmente presta attenzione al tempo meteorologico</p>	<p>a una semplice esperienza</p> <p>°Sa eseguire il più delle volte due azioni in successione, dopo averle viste</p> <p>°Riordina due immagini con qualche titubanza (prima/dopo)</p> <p>°Individua semplici relazioni di causa/effetto con qualche insicurezza</p> <p>°Osserva i cambiamenti della natura</p> <p>° Osserva il tempo meteorologico</p>	<p>°Riordina due immagini con sicurezza(prima/dopo)</p> <p>°Individua semplici relazioni di causa/effetto</p> <p>°Osserva con interesse i cambiamenti della natura</p> <p>° Osserva il tempo meteorologico e si rende conto che cambia</p>
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di filastrocche Ascolto di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICARE IMPARARE AD IMPARARE 	<p>°Si rifiuta di partecipare ai giochi proposti per l'approccio</p>	<p>°Talvolta partecipa ai giochi proposti per l'approccio</p>	<p>°Partecipa ai giochi proposti per l'approccio alla lingua straniera</p>	<p>°Partecipa con entusiasmo ai giochi proposti per</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni con giochi di ruolo • Giochi motori • Verbalizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	<p>alla lingua straniera</p> <p>° Difficilmente ripete vocaboli in lingua straniera</p> <p>° Rifiuta di partecipare a canzoncine e filastrocche in lingua straniera</p>	<p>alla lingua straniera</p> <p>° Fatica a ripetere vocaboli in lingua straniera</p> <p>° A volte partecipa a canzoncine e filastrocche in lingua straniera imitando i gesti, ma senza cantare</p>	<p>° Il più delle volte ripete vocaboli e ne memorizza solo alcuni</p> <p>° Partecipa a brevi canzoncine e filastrocche in lingua straniera e ne memorizza alcune parti</p>	<p>l'approccio alla lingua straniera</p> <p>° Ripete alcuni vocaboli e li memorizza</p> <p>° Partecipa a brevi canzoncine e filastrocche in lingua straniera e le memorizza</p>
--	--	--	--	---	--	---	---