

**ISTITUTO COMPRENSIVO “Ugo Foscolo” – VESCOVATO**

**CURRICOLO PER COMPETENZE della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Scuole Secondarie di Vescovato, Levata, Ostiano**

**Redatto dell'anno scolastico 2019-2020**

**Approvato dal Collegio Docenti settembre 2020**

ITALIANO: CURRICOLO CLASSE I

AREA DISCIPLINARE: ITALIANO							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO NARRATIVO</li> <li>•TESTO DESCRITTIVO</li> <li>•TESTO ESPOSITIVO</li> <li>•TESTO POETICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare scopo, argomento e informazioni principali di un testo.</li> <li>•Individuare il punto di vista dell'emittente.</li> <li>•Prendere appunti durante l'ascolto.</li> <li>•Intervenire rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>•Esprimersi utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>•Utilizzare un lessico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•COMUNICARE</li> <li>•IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>•AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
				<p>Ascolta e comprende parzialmente semplici testi orali.</p> <p>Interagisce individualmente e/o nel piccolo gruppo in situazioni comunicative semplici</p> <p>Espone argomenti di studio in modo frammentario</p> <p>Comprende ed utilizza un lessico di base</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale</p> <p>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui</p> <p>Espone argomenti di studio in modo semplice</p> <p>Comprende ed utilizza un lessico semplice</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui</p> <p>Espone argomenti di studio in modo adeguato</p> <p>Comprende e utilizza un lessico complesso</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo.</p> <p>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale</p> <p>Espone argomenti di studio in modo corretto e completo</p> <p>Comprende e utilizza un lessico complesso e ricco</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO NARRATIVO</li> <li>•TESTO DESCRITTIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere in modo espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•COMUNICARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge semplici testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in modo più possibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo più possibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo,</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO ESPOSITIVO</li> <li>•TESTO POETICO</li> </ul>	<p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite</p> <p>-Selezionare e sintetizzare le informazioni</p> <p>-Rielaborare le informazioni in modo personale</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, individuandone gli elementi essenziali</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>lettura silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di fornire un giudizio parziale sul testo letto</li> </ul> <p>Comprende il senso globale del testo letto</p> <p>Comprende e usa solo alcuni termini presenti nel testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di fornire un semplice giudizio personale sul testo letto</li> <li>•Comprende il senso globale del testo letto e le informazioni esplicite essenziali</li> </ul> <p>Comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p>	<p>espressivo, sia in lettura silenziosa</p> <p>-È in grado di dare un giudizio personale sul testo letto</p> <p>- Comprende il senso globale e le informazioni esplicite e implicite del testo letto</p> <p>-Comprende e usa molti termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p>	<p>sia in lettura silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di dare un giudizio personale e motivato sul testo letto</li> <li>•Comprende in modo approfondito</li> </ul> <p>Comprende ed usa la quasi totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato, anche figurato</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>TESTO NARRATIVO</p> <p>TESTO DESCRITTIVO</p> <p>TESTO ESPOSITIVO</p> <p>TESTO POETICO</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>-Scrivere testi coerenti ed equilibrati</p> <p>-Scrivere testi adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p> <p>-Scrivere la sintesi di testi letti o ascoltati</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Scrive semplici testi parzialmente pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, con un aiuto (scaletta)</p> <p>Scrive testi parziali nel contenuto, con l'aiuto di una scaletta</p> <p>Se guidato, riconosce e rispetta nelle caratteristiche essenziali, la tipologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive semplici testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, con un aiuto (scaletta)</li> <li>•Scrive testi accettabili nel contenuto</li> <li>Riconosce e rispetta nelle caratteristiche essenziali, la tipologia testuale richiesta</li> <li>•Applica in modo incerto le strutture ortomorfosintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario</li> <li>•Scrive testi completi e coerenti nel contenuto</li> <li>•Struttura testi adeguati alla tipologia testuale richiesta, con apporti personali</li> <li>•Applica in modo generalmente corretto le strutture ortomorfosintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, anche in modo originale</li> <li>•Scrive testi completi, coerenti e approfonditi nel contenuto</li> </ul> <p>Scrive in modo efficace, equilibrato, personale e funzionale alla tipologia testuale richiesta</p> <p>Applica in modo corretto le strutture ortomorfosintattiche</p>

				<p>testuale richiesta Applica in modo molto incerto le strutture ortomorfosintattiche</p> <p>Utilizza un lessico molto semplice e complessivamente adeguato al contesto</p>	<p>Utilizza un lessico semplice ma adeguato al contesto</p>	<p>Utilizza un lessico vario e appropriato</p>	<p>Utilizza un lessico vario, ricco e specialistico</p>
<b>LESSICO</b>	<p>TESTO NARRATIVO</p> <p>TESTO DESCRITTIVO</p> <p>TESTO ESPOSITIVO</p> <p>TESTO POETICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>•Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>•Comprendere e utilizzare i termini specialistici delle varie discipline</li> <li>•Utilizzare strategie per comprendere termini non noti all'interno di un testo</li> </ul>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sulla base di letture e di attività guidate, amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>-Utilizza un lessico molto semplice</li> <li>Comprende parole in senso figurato, se guidato</li> <li>Utilizza un registro linguistico molto semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>Se guidato, riconosce semplici relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sulla base di letture e di attività specifiche, amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>•Utilizza un lessico semplice</li> <li>-Comprende parole in senso figurato</li> <li>-Utilizza un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>-Riconosce semplici relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<p>-Sulla base delle letture e delle attività scolastiche amplia il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Utilizza un lessico appropriato alla situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende parole ed espressioni in senso figurato</li> <li>•Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo</li> <li>•Comprende le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole</li> </ul>	<p>-Sulla base delle letture, di attività scolastiche ed extrascolastiche, amplia il proprio patrimonio lessicale</p> <p>-Utilizza in modo efficace e vario il lessico, anche specialistico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende e utilizza consapevolmente parole ed espressioni in senso figurato</li> <li>-Adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo</li> <li>-Utilizza le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per</li> </ul>

							ipotizzare il significato di termini non noti
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	ELEMENTI MORFOLOGICI DELLA LINGUA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Strutturare in modo morfosintatticamente e</li> <li>•corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa</li> <li>•Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici</li> <li>•Utilizzare i connettivi adeguati alle diverse funzioni logiche del discorso</li> <li>•Utilizzare in modo consapevole gli strumenti di consultazione</li> </ul>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Individua, se guidato, le basilari parti del discorso nella frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura in modo incerto e utilizzando uno schema-guida il proprio pensiero</li> <li>• Stabilisce, guidato, relazioni tra una semplice situazione comunicativa e gli interlocutori</li> <li>• Utilizza pochi connettivi adeguati a semplici funzioni logiche del discorso</li> <li>• Utilizza semplici strumenti di consultazione in modo ancora parziale</li> </ul>	<p>Individua le basilari parti del discorso nella frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Struttura in modo sufficientemente corretto il proprio pensiero</li> <li>•Stabilisce relazioni tra una semplice situazione comunicativa e gli interlocutori</li> <li>•Utilizza alcuni connettivi adeguati a semplici funzioni logiche del discorso</li> </ul> <p>Utilizza gli strumenti di consultazione in modo accettabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua le parti del discorso nella frase semplice</li> <li>•Struttura in modo complessivamente e corretto il proprio pensiero</li> <li>•Stabilisce relazioni tra una situazione comunicativa e gli interlocutori</li> <li>•Utilizza i principali connettivi adeguati alle funzioni logiche del discorso</li> </ul> <p>Utilizza gli strumenti di consultazione in modo quasi autonomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua con sicurezza le parti del discorso nella frase semplice</li> <li>•Struttura in modo corretto il proprio pensiero</li> <li>•Stabilisce relazioni tra una situazione comunicativa, anche complessa, e gli interlocutori</li> <li>•Utilizza i connettivi adeguati alle funzioni logiche del discorso</li> </ul> <p>Utilizza gli strumenti di consultazione in modo autonomo</p>

ITALIANO: CURRICOLO CLASSE II

AREA DISCIPLINARE: ITALIANO							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO NARRATIVO</li> <li>•TESTO ESPOSITIVO</li> <li>•TESTO ESPRESSIVO</li> <li>•TESTO POETICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare scopo, argomento e informazioni principali di un testo.</li> <li>•Individuare il punto di vista dell'emittente.</li> <li>•Prendere appunti durante l'ascolto.</li> <li>•Intervenire rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>•Esprimersi utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>•Utilizzare un lessico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•COMUNICARE</li> <li>•IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>•AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende semplici testi orali in modo essenziale</li> <li>• Se guidato, interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice</li> <li>• Se guidato, espone semplici argomenti di studio in modo essenziale</li> <li>• Usa i registri formali e informali in modo parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale</li> <li>•Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui</li> <li>•Espone argomenti di studio in modo semplice</li> <li>•Usa i registri formali e informali in modo semplice</li> <li>•Comprende ed utilizza un lessico semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>•Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui</li> <li>•Espone argomenti di studio in modo adeguato</li> <li>•Usa i registri formali e informali in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario</li> <li>•Comprende e utilizza un lessico complesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo</li> <li>•Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui</li> <li>•Espone argomenti di studio in modo corretto e completo</li> <li>•Usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e/o scopo</li> </ul> <p>Comprende e utilizza un lessico complesso e ricco</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO NARRATIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere in modo espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•COMUNICARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in modo più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO ESPOSITIVO</li> <li>•TESTO ESPRESSIVO</li> <li>•TESTO ARGOMENTATIVO</li> <li>•TESTO POETICO</li> <li>•TESTO LETTERARIO</li> <li>TESTI MISTI E NON CONTINUI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricavare informazioni esplicite e implicite</li> <li>•Selezionare e sintetizzare le informazioni</li> <li>•Rielaborare le informazioni in modo personale</li> <li>•Comprendere testi di tipo diverso, individuandone gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>•PROGETTARE</li> <li>•AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, fornisce un semplice giudizio personale.</li> <li>• Comprende il senso globale del testo letto</li> <li>• Comprende alcuni termini presenti nel testo e li utilizza se guidato</li> </ul>	<p>lettura silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di fornire un semplice giudizio personale sul testo letto</li> <li>•Comprende il senso globale del testo letto e le informazioni esplicite essenziali</li> </ul> <p>Comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p>	<p>possibile espressivo, sia in lettura silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di dare un giudizio personale sul testo letto</li> <li>•Comprende il senso globale e le informazioni esplicite e implicite del testo letto</li> </ul> <p>Comprende e usa molti termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p>	<p>espressivo, sia in lettura silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di dare un giudizio personale e motivato sul testo letto</li> <li>•Comprende in modo approfondito, operando collegamenti e confronti</li> </ul> <p>Comprende ed usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato anche figurato</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO NARRATIVO</li> <li>•TESTO ESPOSITIVO</li> <li>•TESTO ESPRESSIVO</li> <li>•TESTO ARGOMENTATIVO</li> <li>•TESTO POETICO</li> <li>•TESTO LETTERARIO</li> <li>•TESTI MISTI E NON CONTINUI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>•Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>•Scrivere testi coerenti ed equilibrati</li> <li>•Scrivere testi adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>•Scrivere la sintesi di testi letti o ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•COMUNICARE</li> <li>•IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>•PROGETTARE</li> <li>•RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>•AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, se guidato, semplici testi pertinenti allo scopo con un aiuto (scaletta)</li> <li>• Scrive testi essenziali nel contenuto</li> <li>• Se guidato, rispetta la tipologia testuale richiesta nelle caratteristiche essenziali</li> <li>• Applica con difficoltà le strutture ortomorfosintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive semplici testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, con un aiuto (scaletta)</li> <li>•Scrive testi parziali nel contenuto</li> <li>•Riconosce e rispetta nelle caratteristiche essenziali, la tipologia testuale richiesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario</li> <li>•Scrive testi completi nel contenuto</li> <li>•Struttura testi adeguati alla tipologia testuale richiesta, con apporti personali</li> <li>•Applica in modo generalmente corretto le strutture ortomorfosintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, anche in modo originale</li> <li>•Scrive testi completi e approfonditi</li> <li>•Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale richiesta</li> <li>•Applica in modo corretto le</li> </ul>

		Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza un lessico molto semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica in modo incerto le strutture ortomorfosintattiche</li> <li>Utilizza un lessico semplice ma adeguato al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza un lessico vario e appropriato</li> </ul>	<p>strutture ortomorfosintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza un lessico vario e ricco, specifico se necessario</li> </ul>
<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TESTO NARRATIVO</li> <li>TESTO ESPOSITIVO</li> <li>TESTO ESPRESSIVO</li> <li>TESTO ARGOMENTATIVO</li> <li>TESTO POETICO</li> <li>TESTO LETTERARIO</li> <li>TESTI MISTI E NON CONTINUI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>Comprendere e utilizzare i termini specialistici delle varie discipline</li> <li>Utilizzare strategie per comprendere termini non noti all'interno di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>COMUNICARE</li> <li>IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>PROGETTARE</li> <li>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sulla base di letture e attività guidate, amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>Utilizza un lessico generico</li> <li>Comprende parole in senso figurato, sole se guidato</li> <li>Utilizza un registro linguistico molto semplice</li> <li>Se guidato, riesce a riconoscere semplici relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sulla base di letture e di attività specifiche, amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>Utilizza un lessico semplice</li> <li>Comprende parole in senso figurato, se guidato</li> <li>Utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>Riconosce semplici relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sulla base delle letture e delle attività scolastiche amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>Utilizza un lessico appropriato alla situazione comunicativa</li> <li>Comprende parole in senso figurato</li> <li>Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo</li> <li>Comprende le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sulla base delle letture, di attività scolastiche ed extrascolastiche, amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>Utilizza in modo efficace e vario il lessico, anche specialistico</li> <li>Comprende e utilizza consapevolmente e parole in senso figurato</li> <li>Adatta con sicurezza il registro linguistico</li> <li>alla situazione e allo scopo comunicativo Utilizza le relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti</li> </ul>



							all'interno di un testo
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>ELEMENTI MORFOLOGICI E SINTATTICI DELLA LINGUA ITALIANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Strutturare in modo morfosintatticamente e</li> <li>•corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa</li> <li>•Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici</li> <li>•Utilizzare i connettivi adeguati alle diverse funzioni logiche del discorso</li> <li>•Utilizzare in modo consapevole gli strumenti di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•COMUNICARE</li> <li>•IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>•PROGETTARE</li> <li>•RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura essenziale della frase semplice, se guidato</li> <li>• Riconosce in parte e sotto la guida dell'insegnante, alcune strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo</li> <li>• Struttura in modo accettabile un pensiero che abbia efficacia comunicativa</li> <li>• Stabilisce, se guidato, relazioni tra una semplice situazione comunicativa e gli interlocutori</li> <li>• Utilizza, in modo parziale e sotto la guida dell'insegnante, alcuni connettivi adeguati a semplici funzioni logiche del discorso</li> <li>• Utilizza gli strumenti di consultazione in modo accettabile se guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua la struttura essenziale della frase semplice e complessa</li> <li>•Riconosce alcune strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo</li> <li>•Struttura in modo sufficientemente e corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa</li> <li>•Stabilisce relazioni tra una semplice situazione comunicativa e gli interlocutori</li> <li>•Utilizza alcuni connettivi adeguati a semplici funzioni logiche del discorso</li> <li>Utilizza gli strumenti di consultazione in modo efficace se guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua la struttura della frase semplice e complessa</li> <li>•Riconosce le principali strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo</li> <li>•Struttura in modo complessivamente e corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa</li> <li>•Stabilisce relazioni tra una situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici</li> <li>•Utilizza i principali connettivi adeguati alle funzioni logiche del discorso</li> <li>Utilizza gli strumenti di consultazione in modo efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua la struttura della frase semplice e complessa</li> <li>•Riconosce le strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo</li> <li>•Struttura in modo corretto un pensiero che abbia efficacia e completezza comunicativa</li> <li>•Stabilisce relazioni tra una situazione comunicativa, anche complessa, interlocutori e registri linguistici</li> <li>•Utilizza i connettivi adeguati alle funzioni logiche del discorso</li> <li>Utilizza gli strumenti di consultazione in modo consapevole ed efficace</li> </ul>

ITALIANO: CURRICOLO CLASSE III

AREA DISCIPLINARE: ITALIANO							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO NARRATIVO</li> <li>•TESTO ESPOSITIVO</li> <li>•TESTO ESPRESSIVO</li> <li>•TESTO POETICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare scopo, argomento e informazioni principali di un testo.</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Prendere appunti durante l'ascolto.</li> <li>• Intervenire rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Esprimersi utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE</li> <li>• IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
				<p>Ascolta e comprende testi orali, iniziando a coglierne il senso</p> <p>interagisce, se sollecitato, solo in alcune situazioni comunicative</p> <p>Espone se guidato argomenti di studio</p> <p>Usa i registri linguistici in modo semplice, prediligendo quelli informali</p> <p>Comprende ed utilizza complessivamente un lessico semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale</li> <li>• Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui</li> <li>• Espone argomenti di studio in modo semplice</li> <li>• Usa i registri formali e informali in modo semplice</li> <li>• Comprende ed utilizza un lessico semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>• Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui</li> <li>• Espone argomenti di studio in modo adeguato</li> <li>• Usa i registri formali e informali in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario</li> <li>• Comprende e utilizza un lessico complesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo</li> <li>• Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale</li> <li>• Espone argomenti di studio in modo corretto e completo</li> <li>• Usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo</li> <li>• Comprende e utilizza un lessico complesso e ricco</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO NARRATIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE</li> </ul>	Legge semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO ESPOSITIVO</li> <li>•TESTO ESPRESSIVO</li> <li>•TESTO ARGOMENTATIVO</li> <li>•TESTO POETICO</li> <li>•TESTO LETTERARIO</li> <li>TESTI MISTI E NON CONTINUI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricavare informazioni esplicite e implicite</li> <li>•Selezionare e sintetizzare le informazioni</li> <li>•Rielaborare le informazioni in modo personale</li> <li>•Comprendere testi di tipo diverso, individuandone gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>•PROGETTARE</li> <li>•AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	<p>prediligendo la lettura silenziosa</p> <p>Se guidato è in grado di fornire un semplice parere sul testo letto</p> <p>Se guidato comprende il senso globale del testo letto</p> <p>Comprende il senso generale dei termini presenti nel testo</p>	<p>lettura silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di fornire un semplice giudizio personale sul testo letto</li> <li>•Comprende il senso globale del testo letto e le informazioni esplicite essenziali</li> </ul> <p>Comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p>	<p>possibile espressivo, sia in lettura silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di dare un giudizio personale sul testo letto</li> <li>•Comprende il senso globale e le informazioni esplicite e implicite del testo letto</li> </ul> <p>Comprende e usa molti termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p>	<p>modo espressivo, sia in lettura silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di dare un giudizio personale e motivato sul testo letto</li> <li>•Comprende in modo approfondito, operando collegamenti e confronti</li> </ul> <p>Comprende ed usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato anche figurato</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•TESTO NARRATIVO</li> <li>•TESTO ESPOSITIVO</li> <li>•TESTO ESPRESSIVO</li> <li>•TESTO ARGOMENTATIVO</li> <li>•TESTO POETICO</li> <li>•TESTO LETTERARIO</li> <li>•TESTI MISTI E NON CONTINUI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>•Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>•Scrivere testi coerenti ed equilibrati</li> <li>•Scrivere testi adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>•Scrivere la sintesi di testi letti o ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•COMUNICARE</li> <li>•IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>•PROGETTARE</li> <li>•RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>•AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	<p>Scrive semplici testi seguendo una scaletta data</p> <p>Scrive testi parzialmente aderenti alla traccia data</p> <p>Se guidato, rispetta le caratteristiche essenziali della tipologia testuale richiesta</p> <p>Usa le strutture orto-morfosintattiche di base</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive semplici testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, con un aiuto (scaletta)</li> <li>•Scrive testi parziali nel contenuto</li> <li>•Riconosce e rispetta nelle caratteristiche essenziali, la tipologia testuale richiesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario</li> <li>•Scrive testi completi nel contenuto</li> <li>•Struttura testi adeguati alla tipologia testuale richiesta, con apporti personali</li> <li>•Applica in modo generalmente corretto le strutture orto-morfosintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, anche in modo originale</li> <li>•Scrive testi completi e approfonditi</li> <li>•Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale richiesta</li> <li>•Applica in modo corretto le</li> </ul>

		Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa		Utilizza un lessico semplice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in modo incerto le strutture ortomorfosintattiche</li> <li>• Utilizza un lessico semplice ma adeguato al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un lessico vario e appropriato</li> </ul>	<p>strutture ortomorfosintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un lessico vario e ricco, specifico se necessario</li> </ul>
<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TESTO NARRATIVO</li> <li>• TESTO ESPOSITIVO</li> <li>• TESTO ESPRESSIVO</li> <li>• TESTO ARGOMENTATIVO</li> <li>• TESTO POETICO</li> <li>• TESTO LETTERARIO</li> <li>• TESTI MISTI E NON CONTINUI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>• Comprendere e utilizzare i termini specialistici delle varie discipline</li> <li>• Utilizzare strategie per comprendere termini non noti all'interno di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE</li> <li>• IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• PROGETTARE</li> <li>• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	<p>Sulla base di letture e di attività guidate, consolida il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Utilizza un lessico accettabile</p> <p>Utilizza un registro linguistico semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base di letture e di attività specifiche, amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Utilizza un lessico semplice</li> <li>• Comprende parole in senso figurato, se guidato</li> <li>• Utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Riconosce semplici relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base delle letture e delle attività scolastiche amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Utilizza un lessico appropriato alla situazione comunicativa</li> <li>• Comprende parole in senso figurato</li> <li>• Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo</li> <li>• Comprende le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base delle letture, di attività scolastiche ed extrascolastiche, amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Utilizza in modo efficace e vario il lessico, anche specialistico</li> <li>• Comprende e utilizza consapevolmente parole in senso figurato</li> <li>• Adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo</li> <li>• Utilizza le relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo</li> </ul>

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>•ELEMENTI MORFOLOGICI E SINTATTICI DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Strutturare in modo morfosintatticamente</li> <li>•corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa</li> <li>•Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici</li> <li>•Utilizzare i connettivi adeguati alle diverse funzioni logiche del discorso</li> <li>•Utilizzare in modo consapevole gli strumenti di consultazione</li> </ul>	<p>•COMUNICARE</p> <p>•IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>•PROGETTARE</p> <p>•RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Individua la struttura essenziale della frase semplice</p> <p>Riconosce, se guidato, alcune strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo</p> <p>Struttura in modo sufficientemente corretto un semplice pensiero</p> <p>Utilizza alcuni connettivi in modo complessivamente adeguato</p> <p>Se guidato utilizza gli strumenti di consultazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura essenziale della frase semplice e complessa</li> <li>• Riconosce alcune strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo</li> <li>• Struttura in modo sufficientemente corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa</li> <li>• Stabilisce relazioni tra una semplice situazione comunicativa e gli interlocutori</li> <li>• Utilizza alcuni connettivi adeguati a semplici funzioni logiche del discorso</li> </ul> <p>Utilizza gli strumenti di consultazione in modo efficace se guidato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura della frase semplice e complessa</li> <li>• Riconosce le principali strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo</li> <li>• Struttura in modo complessivamente corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa</li> <li>• Stabilisce relazioni tra una situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Utilizza i principali connettivi adeguati alle funzioni logiche del discorso</li> </ul> <p>Utilizza gli strumenti di consultazione in modo efficace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la struttura della frase semplice e complessa</li> <li>• Riconosce le strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo</li> <li>• Struttura in modo corretto un pensiero che abbia efficacia e completezza comunicativa</li> <li>• Stabilisce relazioni tra una situazione comunicativa, anche complessa, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Utilizza i connettivi adeguati alle funzioni logiche del discorso</li> </ul> <p>Utilizza gli strumenti di consultazione in modo consapevole ed efficace</p>
--	---	---	--	---	---	---	--

STORIA: CURRICOLO CLASSE I

AREA DISCIPLINARE: STORIA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FONTI: SCRITTE, ORALI, ICONOGRAFICHE</li> <li>• PROCEDURE E TECNICHE DI CATALOGAZIONE</li> </ul>	<p>Utilizzare fonti di diverso tipo.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche utilizzate nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<b>Iniziale</b>	<b>Elementare</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
				<p>Avvia la conoscenza del concetto di fonte storica.</p> <p>Viene guidato alla ricerca di informazioni storiche essenziali presenti nella fonte esaminata.</p> <p>Avvia la conoscenza di alcune procedure di base per la catalogazione delle fonti.</p>	<p>Riconosce il concetto di fonte storica e ne distingue il tipo, se guidato.</p> <p>Ricava semplici informazioni storiche da fonti diverse, se guidato.</p> <p>Riconosce alcune procedure basilari di catalogazione delle fonti, se guidato.</p>	<p>Conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi.</p> <p>Ricava informazioni storiche da fonti diverse.</p> <p>Individua le principali procedure di catalogazione delle fonti.</p>	<p>Conosce e individua in modo corretto fonti storiche di diverso tipo.</p> <p>Ricava e utilizza informazioni storiche da fonti diverse.</p> <p>Sa indicare in modo funzionale le principali procedure di catalogazione delle fonti.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GRAFICI</li> <li>• MAPPE SPAZIOTEMPORALI</li> <li>• TABELLE</li> <li>• SCHEMI</li> <li>• LESSICO SPECIFICO</li> </ul>	<p>-Stabilire relazioni tra eventi storici (cause e conseguenze).</p> <p>-Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Colloca gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo.</p> <p>Comprende alcuni termini essenziali del linguaggio della disciplina.</p>	<p>Individua i principali nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella dimensione spazio – temporale, se guidato.</p> <p>Comprende e utilizza in modo essenziale la terminologia della disciplina.</p>	<p>Individua i principali nessi causali degli eventi storici, collocandoli autonomamente nella dimensione spazio-temporale.</p> <p>Recupera e utilizza in modo autonomo la terminologia</p>	<p>Individua in modo efficace i nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella esatta dimensione spazio – temporale.</p> <p>Utilizza con adeguatezza la terminologia specifica della disciplina.</p>

		<p>-Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</p>		<p>Legge, solo se guidato, mappe spazio-temporali.</p> <p>Avvia la conoscenza di aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</p>	<p>Seleziona le informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle predisposti.</p> <p>Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</p>	<p>specifico della disciplina.</p> <p>Organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle.</p> <p>Conosce e riconosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</p>	<p>Organizza in modo efficace le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Conosce. Riconosce e riflette su aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERIODI STORICI ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI</li> <li>• IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO, EUROPEO E MONDIALE</li> <li>• ECOLOGIA</li> <li>• INTERCULTURA</li> <li>• CONVIVENZA CIVILE DIRITTI E DOVERI FONDAMENTALI DICHIARAZIONI E CARTE INTERNAZIONALI</li> </ul>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai periodi trattati</p> <p>Comprendere problemi ecologici e interculturali</p> <p>Essere consapevoli della necessità della tutela dei diritti fondamentali</p> <p>Essere consapevoli della necessità di rispettare i doveri per garantire i diritti</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Avvia la conoscenza delle principali vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità.</p> <p>Avvia tentativi di riflessione su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Conosce, se guidato, le principali vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per riflettere in modo parzialmente autonomo su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Conosce le vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità.</p> <p>Riflette in modo consapevole sulle conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Riconosce le vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità e cerca di individuare dei comportamenti di rispetto e di tutela.</p> <p>Riflette in modo efficace e individua dei comportamenti corretti per affrontare i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TESTI SCRITTI</li> <li>• TESTI ORALI</li> <li>• LESSICO SPECIFICO</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti e orali, utilizzando le informazioni selezionate da fonti diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Avvia tentativi di studio guidato.</p> <p>Raccoglie e ordina fonti diverse.</p> <p>Espone, inserendo in modo guidato, i termini specifici del linguaggio della disciplina.</p>	<p>Espone i contenuti appresi in modo globalmente corretto.</p> <p>Ricava, se guidato, semplici informazioni da fonti diverse.</p> <p>Espone, utilizzando la terminologia essenziale della disciplina.</p>	<p>Elabora un efficace metodo di studio.</p> <p>Interviene sulle diverse fonti per ricavare informazioni.</p> <p>Espone, dimostrando di conoscere con adeguata padronanza la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>-Espone i contenuti appresi in modo completo e avvia tentativi di rielaborazione.</p> <p>-Seleziona le informazioni delle diverse fonti e avvia una forma di elaborazione.</p> <p>Espone, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica della disciplina.</p>
--	---	---	---	---	--	---	--



STORIA: CURRICOLO CLASSE II

AREA DISCIPLINARE: STORIA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FONTI: SCRITTE, ORALI, ICONOGRAFICHE</li> <li>• PROCEDURE E TECNICHE DI CATALOGAZIONE</li> </ul>	Utilizzare fonti di diverso tipo.  Conoscere alcune procedure e tecniche utilizzate nelle biblioteche e negli archivi.	COMUNICARE  IMPARARE AD IMPARARE  AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Legge fonti di diverso tipo	Riconosce fonti di diverso tipo, se guidato	Conosce ed utilizza fonti di diverso tipo	Conosce ed utilizza in modo consapevole fonti di diverso tipo
				Ricava essenziali informazioni da fonti diverse, se guidato	Ricava, se guidato, semplici informazioni da fonti diverse	Ricava le principali informazioni storiche da fonti diverse	Ricava le informazioni storiche da fonti diverse
				Riconosce le procedure basilari di catalogazione delle fonti, se guidato	Riconosce le procedure basilari di catalogazione delle fonti	Conosce alcune procedure di catalogazione	Conosce alcune procedure e tecniche di catalogazione delle fonti
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GRAFICI</li> <li>• MAPPE SPAZIOTEMPORALI</li> <li>• TABELLE</li> <li>• SCHEMI</li> <li>• LESSICO SPECIFICO</li> </ul>	-Stabilire relazioni tra eventi storici (cause e conseguenze). -Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.  -Comprendere aspetti e strutture	COMUNICARE  IMPARARE AD IMPARARE  AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Individua i principali nessi causali degli eventi storici, se guidato	Individua i principali nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella dimensione spazio – temporale, se guidato	Individua i principali nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella dimensione spazio temporale	Individua i principali nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio – temporale
				Utilizza la terminologia essenziale della disciplina, se guidato	Utilizza la terminologia basilare della disciplina, se guidato	Utilizza la terminologia corretta della disciplina	Utilizza la terminologia specifica della disciplina
				Seleziona le informazioni essenziali con mappe, schemi,	Seleziona e organizza le informazioni essenziali con	Seleziona, organizza le principali informazioni con	Seleziona, e organizza le informazioni con mappe,

		dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati		tabelle e grafici, se guidato	mappe, schemi, tabelle e grafici, se guidato	mappe, schemi, tabelle e grafici	schemi, tabelle e grafici
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERIODI STORICI ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI</li> <li>• IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO, EUROPEO E MONDIALE</li> <li>• ECOLOGIA</li> <li>• INTERCULTURA</li> <li>• CONVIVENZA CIVILE DIRITTI E DOVERI FONDAMENTALI DICHIARAZIONI E CARTE INTERNAZIONALI</li> </ul>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai periodi trattati</p> <p>Comprendere problemi ecologici e interculturali</p> <p>Essere consapevoli della necessità della tutela dei diritti fondamentali</p> <p>Essere consapevoli della necessità di rispettare i doveri per garantire i diritti</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Conosce, se guidato, le principali vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, se guidato</p>	<p>Conosce, se guidato, le principali vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, se guidato.</p>	<p>Conosce e comprende le principali vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Conosce e comprende le vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere ed analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TESTI SCRITTI</li> <li>• TESTI ORALI</li> <li>• LESSICO SPECIFICO</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti e orali, utilizzando le informazioni selezionate da fonti diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Applica meccanicamente le procedure di studio, se guidato</p> <p>Ricava, se guidato, essenziali informazioni da fonti diverse</p> <p>Utilizza la terminologia essenziale della disciplina</p>	<p>Applica meccanicamente le procedure di studio</p> <p>Ricava, se guidato, semplici informazioni da fonti diverse</p> <p>Utilizza la terminologia basilare della disciplina</p>	<p>Elabora un corretto metodo di studio</p> <p>Ricava le principali informazioni storiche da fonti diverse</p> <p>Utilizza la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>-Elabora e applica un corretto metodo di studio</p> <p>-Ricava le informazioni storiche da fonti diverse</p> <p>-Utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina</p>

STORIA: CURRICOLO CLASSE III

AREA DISCIPLINARE: STORIA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FONTI: SCRITTE, ORALI, ICONOGRAFICHE</li> <li>• PROCEDURE E TECNICHE DI CATALOGAZIONE</li> </ul>	Utilizzare fonti di diverso tipo.  Conoscere alcune procedure e tecniche utilizzate nelle biblioteche e negli archivi.	COMUNICARE  IMPARARE AD IMPARARE  AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
				È in grado di identificare i diversi tipi di fonti e, se guidato, ricava informazioni essenziali da esse.	Riconosce fonti di diverso tipo, se guidato  Ricava semplici informazioni da fonti diverse  Riconosce le procedure basilari di catalogazione delle fonti	Conosce ed utilizza fonti di diverso tipo  Ricava informazioni storiche da fonti diverse  Conosce le principali procedure e tecniche di catalogazione delle fonti	Conosce ed utilizza in modo consapevole fonti di diverso tipo  Ricava in modo critico informazioni storiche da fonti diverse  Conosce le procedure e le tecniche di catalogazione delle fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GRAFICI</li> <li>• MAPPE SPAZIOTEMPORALI</li> <li>• TABELLE</li> <li>• SCHEMI</li> <li>• LESSICO SPECIFICO</li> </ul>	-Stabilire relazioni tra eventi storici (cause e conseguenze). -Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.  -Comprendere aspetti e strutture	COMUNICARE  IMPARARE AD IMPARARE  AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Comprende i legami di anteriorità e posteriorità degli eventi storici.	Individua i principali nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella dimensione spazio – temporale, se guidato	Individua i principali nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio temporale	Individua i nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella esatta dimensione spazio – temporale
				Comprende solo i termini di base della disciplina  Individua le informazioni essenziali solo se guidato attraverso	Utilizza la terminologia essenziale della disciplina  Seleziona e organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi,	Utilizza la terminologia specifica della disciplina  Seleziona, scheda e organizza le informazioni con	Utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina  Seleziona, scheda e organizza in modo critico le informazioni con

		dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati		semplici domande a risposta chiusa	tabelle e grafici, se guidato	mappe, schemi, tabelle e grafici	mappe, schemi, tabelle e grafici
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERIODI STORICI ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI</li> <li>• IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO, EUROPEO E MONDIALE</li> <li>• ECOLOGIA</li> <li>• INTERCULTURA</li> <li>• CONVIVENZA CIVILE DIRITTI E DOVERI FONDAMENTALI DICHIARAZIONI E CARTE INTERNAZIONALI</li> </ul>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai periodi trattati</p> <p>Comprendere problemi ecologici e interculturali</p> <p>Essere consapevoli della necessità della tutela dei diritti fondamentali</p> <p>Essere consapevoli della necessità di rispettare i doveri per garantire i diritti</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Conosce le tappe essenziali della storia italiana ed europea</p> <p>Se guidato analizza problemi ecologici interculturali e di convivenza civile strettamente legati all'esperienza personale</p>	<p>Conosce, se guidato, le principali vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Conosce le vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Conosce in modo approfondito le vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TESTI SCRITTI</li> <li>• TESTI ORALI</li> <li>• LESSICO SPECIFICO</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti e orali, utilizzando le informazioni selezionate da fonti diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Il metodo di studio risulta ancora incerto</p> <p>È in grado di ricavare informazioni essenziali dalle fonti solo se guidato</p> <p>Utilizza la terminologia di base della disciplina in maniera incerta</p>	<p>Applica meccanicamente le procedure di studio</p> <p>Ricava, se guidato, semplici informazioni da fonti diverse</p> <p>Utilizza la terminologia essenziale della disciplina</p>	<p>Elabora un efficace metodo di studio</p> <p>Ricava le informazioni storiche da fonti diverse</p> <p>Utilizza la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>-Elabora un metodo di studio personale e lo applica efficacemente</p> <p>-Ricava in modo critico le informazioni storiche da fonti diverse</p> <p>-Utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina</p>

GEOGRAFIA: CURRICOLO CLASSE I

AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA									
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA					
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato		
<b>ORIENTAMENTO</b>	Punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali	<b>PROGETTARE</b> <b>COMUNICARE</b> <b>PROBLEM SOLVING</b> <b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>AGIRE RESPONSABILMENTE</b>	Si orienta parzialmente sulle carte geografiche solo se guidato	Si orienta sulle carte geografiche, se guidato	Si orienta sulle carte geografiche	Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche		
	Carte geografiche a piccola e grande scala, fisiche, politiche, tematiche, satellitari			Utilizza gli strumenti essenziali della disciplina				Utilizza gli strumenti basilari della disciplina	Utilizza gli strumenti propri della disciplina
	Realtà territoriali lontane	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto		Legge i principali tipi di carte se guidato	Legge i principali tipi di carte, utilizzando gli strumenti basilari della disciplina	Legge e interpreta vari tipi di carte, utilizzando gli strumenti propri della disciplina	Legge e interpreta vari tipi di carte, utilizzando in modo critico gli strumenti propri della disciplina		
	Carte geografiche			Utilizza parzialmente strumenti tradizionali e innovativi se guidato				Utilizza strumenti tradizionali e innovativi in modo consapevole	Utilizza strumenti tradizionali e innovativi in modo critico
	Punti di riferimento fissi			Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali					
	Scala di riduzione	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia							
	Coordinate geografiche								
Simbologia									
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Terminologia della geografia fisica, politica, economica, socio-culturale	Utilizzare il lessico specifico della disciplina	<b>COMUNICARE</b>	Utilizza i termini basilari del linguaggio geografico se guidato	Utilizza i termini più comuni del linguaggio geografico	Utilizza in modo generalmente corretto la terminologia specifica della disciplina	Utilizza la terminologia specifica della disciplina con proprietà		

<p><b>LETTURA DEL PAESAGGIO</b></p>	<p>Paesaggio naturale e paesaggio antropizzato</p> <p>Paesaggi italiani</p> <p>Paesaggi europei</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, inteso come patrimonio naturalistico, e sperimentare azioni di valorizzazione</p>	<p>PROGETTARE</p> <p>COMUNICARE</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>AGIRE RESPONSABILMENTE</p>	<p>Riesco a comprendere, se guidato, le principali trasformazioni del territorio</p> <p>Riconosce, se supportato, le basilari problematiche della tutela del territorio</p> <p>Se guidato riesce a riconoscere alcuni elementi fondamentali del patrimonio naturalistico</p>	<p>Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione comprende alcune trasformazioni del territorio, riconoscendo semplici nessi di causalità</p> <p>Riconosce, se supportato, alcuni problemi ambientali di tutela del territorio</p> <p>Riconosce, se guidato, il patrimonio naturalistico</p>	<p>Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone le principali cause e conseguenze</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere le problematiche ambientali di tutela del territorio</p> <p>Conosce il patrimonio naturalistico</p>	<p>Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando con sicurezza cause e conseguenze</p> <p>Comprende e rileva le problematiche ambientali in modo consapevole attraverso le conoscenze apprese</p> <p>Approfondisce la conoscenza del patrimonio naturalistico</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Tematiche ambientali di tutela del territorio</p> <p>Il patrimonio naturalistico nazionale ed europeo</p> <p>Regione geografica</p> <p>Fenomeni demografici sociali ed economici</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>	<p>PROGETTARE</p> <p>COMUNICARE</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>AGIRE RESPONSABILMENTE</p>	<p>Individua i basilari elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica e, se guidato con informazioni essenziali e supporti (schemi, tabelle, grafici) li organizza parzialmente in un semplice quadro di riferimento dato</p>	<p>Individua i principali elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica e, se guidato con informazioni essenziali e supporti (schemi, tabelle, grafici) li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato</p>	<p>Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica e li organizza in un quadro di riferimento dato</p>	<p>Individua correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica, organizzandoli in modo consapevole in un quadro di riferimento dato</p>

GEOGRAFIA: CURRICOLO CLASSE II

AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-II	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ORIENTAMENTO</b>	-Punti di riferimento fissi  -Carte geografiche a piccola e grande scala, fisiche, politiche, tematiche, satellitari  -Realtà territoriali lontane	Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	PROGETTARE  COMUNICARE  PROBLEM SOLVING	Riesce ad acquisire e comprendere informazioni solo se aiutato	Si orienta sulle carte geografiche, se guidato  Utilizza gli strumenti basilari della disciplina  Legge i principali tipi di carte, utilizzando gli strumenti basilari della disciplina	Si orienta sulle carte geografiche  Utilizza gli strumenti propri della disciplina  Legge e interpreta vari tipi di carte, utilizzando gli strumenti propri della disciplina	Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche  Utilizza consapevolmente e gli strumenti propri della disciplina  Legge e interpreta vari tipi di carte, utilizzando in modo critico gli strumenti propri della disciplina
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	-Carte geografiche -Punti di riferimento fissi -Scala di riduzione geografiche -Simbologia  -Paesaggi italiani, europei, mondiali - Tematiche ambientali di tutela del territorio	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia	IMPARARE A IMPARARE  AGIRE RESPONSABILMENTE	Se guidato comunica e produce in modo semplice scarse informazioni	Utilizza strumenti tradizionali e innovativi, se guidato  Utilizza i termini più comuni del linguaggio geografico  Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, riconoscendo semplici nessi di causalità	Utilizza strumenti tradizionali e innovativi in modo consapevole  Utilizza in modo generalmente corretto la terminologia specifica della disciplina  Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone le principali cause e conseguenze	Utilizza strumenti tradizionali e innovativi in modo critico  Utilizza la terminologia specifica della disciplina con proprietà  Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando
<b>LETTURA DEL PAESAGGIO</b>	-Il patrimonio naturalistico nazionale, europeo e mondiale -Regione geografica -Fenomeni demografici sociali ed economici	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e					

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>		<p>comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, inteso come patrimonio naturalistico, e sperimentare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>		<p>Se guidato riconosce pochi problemi di tutela dell'ambiente e il patrimonio naturalistico</p> <p>Se supportato riconosce pochi elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica</p>	<p>Riconosce, se supportato, alcuni problemi ambientali di tutela del territorio</p> <p>Riconosce, se guidato, il patrimonio naturalistico</p> <p>Individua i principali elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica e, se guidato con informazioni essenziali e supporti (schemi, tabelle, grafici) li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato</p>	<p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere le problematiche ambientali di tutela del territorio</p> <p>Conosce il patrimonio naturalistico</p> <p>Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica e li organizza in un quadro di riferimento dato</p>	<p>con sicurezza cause e conseguenze</p> <p>Comprende e rileva le problematiche ambientali in modo consapevole attraverso le conoscenze apprese</p> <p>Approfondisce la conoscenza del patrimonio naturalistico</p> <p>Individua correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica, organizzandoli in modo consapevole in un quadro di riferimento dato</p>
--	--	--	--	--	--	--	--



GEOGRAFIA: CURRICOLO CLASSE III

AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ORIENTAMENTO</b>	Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	È in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con la guida dell'insegnante.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<b>LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>		<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche. Riconosce e	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per

		innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...)	comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Riconosce nei paesaggi locali della storia le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

MATEMATICA: CURRICOLO CLASSE I

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA							
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA	COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI DI COMPETENZA			
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema di numerazione Decimale</li> <li>Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>Potenza e radice</li> <li>Proprietà delle potenze con esponente naturale <math>&gt; 1</math></li> <li>Espressioni numeriche</li> <li>Scrittura polinomiale dei numeri, ordine di grandezza e notazione scientifica</li> <li>Criteri di divisibilità in N</li> <li>Scomposizione in fattori primi in N</li> <li>m.c.m. e M.C.D. in N</li> <li>Concetto di frazione</li> <li>Confronto tra frazioni</li> <li>Frazioni equivalenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base 10</li> <li>Applicare procedimenti di calcolo e le proprietà delle operazioni aritmetiche</li> <li>Risolvere semplici espressioni tra numeri naturali</li> <li>Risolvere problemi numerici e verificarne la soluzione</li> <li>Elevare a potenza un numero naturale e applicare le proprietà delle potenze</li> <li>Uso della notazione polinomiale e di quella scientifica</li> <li>Ricercare multipli e divisori di un numero ed individuare i multipli e i divisori comuni a due o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare</li> <li>Imparare ad imparare</li> <li>Problem solving</li> <li>Problem solving</li> <li>Imparare ad imparare</li> <li>Comunicare</li> <li>Imparare ad imparare</li> </ul>	Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
				<p>Necessita di istruzioni esterne, per pianificare e regolare il proprio lavoro.</p> <p>Solo se guidato, risolve semplici problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.</p>	<p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. Descrive il procedimento seguito in modo semplice ma corretto</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito.</p>	<p>È completamente autonomo nell'esecuzione del calcolo scritto con i numeri naturali. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul</p>	<p>Sa operare con i numeri naturali e razionali, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati, all'interno di contesti noti. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Riconosce e risolve problemi anche complessi, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento</p>

<p><b>IL NUMERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Somma e differenza di frazioni</li> </ul>	<p>più numeri naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scomporre in fattori primi un numero naturale</li> <li>Utilizzare la frazione come operatore sui numeri naturali e sulle grandezze;</li> <li>Riconoscere frazioni equivalenti; ridurre le frazioni ai minimi termini.</li> <li>Consolidare le conoscenze teoriche acquisite, sia attraverso la discussione tra pari che l'uso di modelli</li> <li>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare ad imparare – Comunicare</li> <li>Comunicare</li> <li>Progettare</li> </ul>	<p>Comprende, se guidato e in situazioni note, la correttezza o meno delle argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo</p>	<p>Comprende, se guidato, la correttezza o meno delle argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ed è in grado di usare un linguaggio specifico.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed</p>	<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Comprende la correttezza o meno delle argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ed è in grado di usare un linguaggio specifico.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Utilizza in modo</p>	<p>seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostenendo le proprie opinioni portando esempi ed usando il linguaggio specifico.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
-------------------------	--	---	---	--	---	--	---

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della struttura generale della geometria euclidea</li> <li>• Analisi delle figure piane e approfondimento delle caratteristiche dei triangoli</li> <li>• Concetto di perimetro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare linee, angoli, rette perpendicolari e rette parallele</li> <li>• Operare con i segmenti e gli angoli</li> <li>• Riconoscere le proprietà delle figure piane</li> <li>• Classificare le figure geometriche sulla base di diversi criteri</li> <li>• Costruire figure geometriche con proprietà assegnate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> </ul>	<p>studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se guidato, definisce e rappresenta</li> </ul>	<p>efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni note, che per presentare dei risultati. Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definisce e rappresenta</li> </ul>	<p>consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti. Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza.</p>	<p>Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti. Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva.</p>
-----------------------------------	---	---	---	---	--	---	---

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> </ul>	<p>insiemi e sottoinsiemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se guidato, comprende la relazione di appartenenza</li> <li>▪ Se guidato, sa risolvere problemi che richiedono almeno un'operazione.</li> </ul>	<p>insiemi e sottoinsiemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende la relazione di appartenenza</li> <li>▪ Sa risolvere problemi che richiedono almeno un'operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definisce e rappresenta insiemi e sottoinsiemi</li> <li>▪ Comprende la relazione di appartenenza e di inclusione</li> <li>• Effettua operazioni di unione e intersezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definisce e rappresenta insiemi e sottoinsiemi</li> <li>▪ Riconosce la relazione di appartenenza e di inclusione</li> <li>▪ Effettua operazioni di unione e intersezione</li> <li>▪ Individua, descrive e costruisce, in contesti vari, relazioni significative: riconosce analogie e differenze</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Insiemi e sottoinsiemi</li> <li>▪ Operazioni con gli insiemi</li> <li>▪ Alcune relazioni significative (appartenere a, essere incluso in)</li> <li>▪ Relazioni aritmetiche (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire e rappresentare insiemi e sottoinsiemi</li> <li>• Riconoscere la relazione di appartenenza e di inclusione</li> <li>• Effettuare operazioni di unione e intersezione</li> <li>• Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Comunicare</li> </ul>	<p>Costruisce, se guidato, semplici rappresentazioni grafiche della distribuzione di uno o più caratteri.</p> <p>Se guidato, riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un problema semplice, tratto da situazioni note, riuscendo anche a trarne delle conclusioni</p>	<p>Costruisce, in gruppo, semplici rappresentazioni grafiche della distribuzione di uno o più caratteri e ne comprende il significato.</p> <p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un compito semplice, anche in situazioni nuove, giustificandole proprie</p>	<p>Costruisce rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno della vita quotidiana.</p> <p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di</p>	<p>Costruisce e interpreta rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno della vita quotidiana.</p>

<b>MISURE DATI PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di misura</li> <li>• Misurazione ed errori</li> <li>• Tabelle, istogrammi, aerogrammi</li> <li>• Multipli e sottomultipli di una unità di misura</li> <li>• Angolo e sistema sessagesimale</li> <li>• S.i. di misura</li> </ul>	<p>riconoscere analogie e differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le grandezze rispetto a: lunghezza, area, volume e capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> </ul>	<p>Sa riconoscere un codice e utilizzare un codice semplice</p>	<p>affermazioni e/o soluzioni in modo sufficiente</p> <p>Sa programmare semplici attività</p>	<p>problemi, tratti anche da situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni con rigore e con pensieri logicamente corretti.</p>	<p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi complessi, utilizzando deduzioni logiche e argomentando in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con esse e i loro multipli e sottomultipli</li> <li>• Applicare le rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare ad imparare</li> <li>▪ Problem solving</li> <li>▪ Progettare</li> </ul>	<p>Sa riconoscere una semplice sequenza di comandi</p> <p>Se guidato, sa interpretare un semplice algoritmo</p> <p>Sa riconoscere le variabili</p>	<p>Sa riconoscere un codice e utilizzare un codice semplice</p> <p>Sa interpretare un semplice algoritmo</p> <p>Sa riconoscere le variabili</p>	<p>Sa programmare attività</p> <p>Sa utilizzare codici più complessi</p> <p>Sa progettare un algoritmo</p> <p>Sa utilizzare semplici variabili</p>	<p>Sa programmare attività complesse</p> <p>Sa creare un codice</p> <p>Sa progettare un algoritmo a struttura complessa</p>



<b>PENSIERO COMPUTA- ZIONALE</b>	Attività di coding:	Saper interpretare un codice	<b>Competenza alfabetica-funzionale</b>				Sa costruire nuove variabili
	Letture dei codici	Saper costruire o ricostruire una sequenza di azioni per raggiungere un obiettivo	<b>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia, ingegneria</b>				
	Gli algoritmi	Saper costruire e riconoscere funzioni cicliche per evitare la ripetizione di comandi	<b>Competenza digitale</b>				
	I cicli Le variabili Le procedure		<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>				
			<b>Competenza imprenditoriale</b>				

MATEMATICA: CURRICOLO CLASSE II

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA							
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frazioni e numeri decimali</li> <li>Radice quadrata e formazione dell'insieme</li> <li>Rapporti e proporzioni</li> <li>Problemi del tre semplice, di ripartizione, con percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale)</li> <li>Eeguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, calcolo scritto, calcolatrice)</li> <li>Operare con le radici quadrate utilizzando le loro proprietà</li> <li>Comprendere il significato dei numeri irrazionali</li> <li>Conoscere le proporzioni e le relative proprietà</li> <li>Risolvere problemi con rapporti e</li> </ul>	<p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<p><b>Iniziale</b> Riconosce e comprende una situazione problematica solo in contesti noti e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici.</p>	<p><b>Elementare</b> Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in contesti nuovi. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto.</p>	<p><b>Intermedio</b> Riconosce e comprende una situazione problematica in contesti nuovi e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato.</p>	<p><b>Avanzato</b> Riconosce e comprende una situazione problematica in contesti nuovi e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale</p>
				<p>L'alunno, opportunamente guidato, è in grado di riutilizzare schemi di analisi di dati e fatti della propria realtà quotidiana proposti da altri. Accompagnato, utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare semplici problemi e situazioni legati alla propria esperienza sulla base di elementi certi. Aiutato, riconosce i</p>	<p>L'alunno, opportunamente guidato, utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della propria realtà quotidiana e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della propria realtà quotidiana e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni legati alla propria</p>	<p>L'alunno utilizza con sicurezza e in autonomia, le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni di esperienza sulla base di elementi certi. Riconosce i limiti delle affermazioni che</p>

		proporzioni		limiti delle affermazioni che riguardano questioni elementari.	problemi e situazioni legati alla propria esperienza sulla base di elementi certi. Aiutato, riconosce i limiti delle affermazioni	esperienza sulla base di elementi certi. Riconosce i limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse	riguardano questioni complesse.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni</li> <li>• Isoperimetria ed equivalenza di figure piane</li> <li>• Teorema di Pitagora</li> <li>• La similitudine e i teoremi di Euclide</li> <li>• Problemi geometrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il concetto di perimetro e risolvere problemi sulle figure piane</li> <li>▪ Conoscere il concetto di area e di equivalenza di figure piane e risolvere problemi</li> <li>▪ Risolvere problemi usando le proprietà delle figure, in particolare applicando il teorema di Pitagora</li> <li>▪ Risolvere problemi con l'applicazione del concetto di similitudine e dei teoremi di Euclide</li> </ul>	<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.	<p>che riguardano questioni complesse.</p> <p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove.</p>	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.	Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti.

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Formule</li> <li>• Rappresentazione grafica della proporzionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative</li> <li>• Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche)</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità</li> </ul>	<b>PROGETTARE</b>	Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici.	Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto.	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato.	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale.
			<b>COMUNICARE</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Utilizza strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e svolgere, se opportunamente guidato, compiti semplici in situazioni note.	Utilizza strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e svolgere compiti semplici anche in situazioni nuove	Utilizza in modo pienamente consapevole strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e svolgere compiti e problemi in situazioni nuove e significative.
				Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un problema semplice, tratto da situazioni note, riuscendo anche a trarne delle conclusioni.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un compito semplice, anche in situazioni nuove, giustificandole proprie affermazioni e/o soluzioni in modo sufficientemente rigoroso.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi, tratti anche da situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni con rigore e con pensieri	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi complessi, utilizzando deduzioni logiche e argomentando in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi.

<p style="text-align: center;"><b>MISURE DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini statistiche qualitative e Quantitative</li> <li>• Frequenze assolute, relative e percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare rilevamenti statistici</li> <li>• Raccogliere dati, registrarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente</li> <li>• Interpretare dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici</li> </ul>		<p>Saper riconoscere un codice e utilizzare un codice semplice</p> <p>Saper riconoscere una semplice sequenza di comandi</p> <p>Se guidato, sa interpretare un semplice algoritmo</p> <p>Saper riconoscere le variabili</p>	<p>Saper programmare semplici attività</p> <p>Saper riconoscere un codice e utilizzare un codice semplice</p> <p>Saper interpretare un semplice algoritmo</p> <p>Saper riconoscere le variabili</p>	<p>logicamente corretti</p> <p>Saper programmare attività</p> <p>Saper utilizzare codici più complessi</p> <p>Saper progettare un algoritmo</p> <p>Saper utilizzare semplici variabili</p>	<p>Saper programmare attività complesse</p> <p>Saper creare un codice</p> <p>Saper progettare un algoritmo a struttura complessa</p> <p>Saper costruire nuove variabili</p>
--	---	--	--	---	---	--	---

<p><b>PENSIERO COMPUTAZIONALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di coding</li> <li>•</li> <li>• Lettura dei codici</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Gli algoritmi</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• I cicli</li> <li>• Le variabili</li> <li>• Le procedure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare un codice</li> <li>• Saper costruire o ricostruire una sequenza di azioni per raggiungere un obiettivo</li> <li>• Saper costruire e riconoscere funzioni cicliche per evitare la ripetizione di comandi</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p>				
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA: CURRICOLO CLASSE III

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzioni e proprietà: ripasso</li> <li>• La percentuale e relativa rappresentazione grafica</li> <li>• Insieme <b>R</b></li> <li>• Calcolo letterale: monomi, polinomi, equazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere proporzioni applicando le relative proprietà</li> <li>• Risolvere problemi sulla percentuale e saper disegnare l'aerogramma</li> <li>• Operare nell'insieme <b>R</b></li> <li>• Conoscere le proprietà di monomi e polinomi e operare con essi</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita</li> </ul>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici calcoli con numeri relativi interi.</li> <li>• Risolvere sia semplici espressioni che equazioni sia in ambito numerico che letterale con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire calcoli con numeri relativi interi.</li> <li>• Risolvere semplici espressioni sia in ambito numerico che letterale.</li> <li>• Risolvere semplici equazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere proporzioni</li> <li>• Risolvere problemi sulla percentuale</li> <li>• Operare nell'insieme <b>R</b></li> <li>• Conoscere le proprietà di monomi e polinomi e operare con essi</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere proporzioni applicando le relative proprietà</li> <li>• Risolvere problemi sulla percentuale e saper disegnare l'aerogramma</li> <li>• Operare nell'insieme <b>R</b></li> <li>• Conoscere le proprietà di monomi e polinomi e operare con essi</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza, cerchio e loro parti</li> <li>• Lunghezza della circonferenza, area del cerchio e relative parti</li> <li>• La similitudine e i teoremi di Euclide</li> <li>• Poliedri e solidi di rotazione</li> <li>• Rappresentazione piana di figure solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi che riguardano circonferenza, cerchio e le loro parti</li> <li>• Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• Riconoscere figure simili e applicare i teoremi di</li> </ul>	<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi che riguardano circonferenza, cerchio con l'uso di formulari</li> <li>• Riconoscere figure simili</li> <li>• Riconoscere le principali figure solide nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi che riguardano circonferenza, cerchio, eventualmente con l'uso di formulari</li> <li>• Riconoscere e figure simili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi che riguardano circonferenza, cerchio, eventualmente con l'uso di formulari</li> <li>• Riconoscere figure simili</li> <li>• Conoscere le principali figure solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi che riguardano circonferenza, cerchio e le loro parti</li> <li>• Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti e risolvere problemi</li> <li>• Riconoscere figure simili e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficie, volume e peso di solidi</li> </ul>	<p>Euclide.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà di figure piane e solide</li> <li>• Rappresentare nel piano figure tridimensionali</li> <li>• Calcolare superficie, volume e peso di solidi anche ricorrendo a modelli materiali</li> <li>• Usare il metodo delle coordinate per risolvere problemi</li> </ul>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>PROGETTARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi sull'area e volume di alcuni solidi con l'uso del formulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali figure solide nella realtà</li> <li>• Risolvere semplici problemi sull'area e volume di alcuni solidi, anche con l'uso del formulario.</li> </ul>	<p>nella realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi sull'area e volume di alcuni solidi, anche con l'uso del formulario.</li> </ul>	<p>applicare i teoremi di Euclide.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà di figure piane e solide e applicarle anche in contesti reali</li> <li>• Rappresentare nel piano figure tridimensionali</li> <li>• Calcolare superficie, volume e peso di solidi anche composti</li> <li>• Usare il metodo delle coordinate per risolvere problemi</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni significative tra oggetti, numeri, enti geometrici</li> <li>• Semplici funzioni lineari, paraboliche e iperboliche e loro rappresentazione grafica</li> <li>• Elementi di geometria analitica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative</li> <li>• Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche).</li> <li>• Usare coordinate e diagrammi cartesiani per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ul>	<p><b>PROGETTARE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e sul piano cartesiano punti e segmenti.</li> <li>• Rappresentare e sul piano cartesiano semplici funzioni con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano punti e segmenti.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano semplici funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere relazioni significative</li> <li>• Usare coordinate cartesiane e diagrammi per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>• Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative</li> <li>• Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche).</li> <li>• Usare coordinate cartesiane e diagrammi per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado</li> </ul>	<b>PROBLEM SOLVING</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado</li> </ul>
<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di dati numerici</li> <li>• Frequenze assolute, relative e percentuali</li> <li>• Campioni rappresentativi e non</li> <li>• Media, moda e mediana</li> <li>• Probabilità di un evento</li> <li>• Valutazione della probabilità di semplici eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati, registrarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente</li> <li>• Interpretare dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici</li> <li>• Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> <li>• Prevedere la probabilità di semplici eventi</li> </ul>	<b>PROGETTARE</b>  IMPARARE AD IMPARARE  IMPARARE AD IMPARARE  PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare strumenti statistici (grafici, moda, media, mediana) in situazioni note</li> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare strumenti statistici (grafici, moda, media, mediana)</li> <li>• Riconoscere e eventi certi, probabili e impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati, registrarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente</li> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili</li> <li>• Prevedere la probabilità di semplici eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati, registrarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente</li> <li>• Interpretare dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici</li> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili, complementari, incompatibili.</li> <li>• Prevedere la probabilità di semplici eventi</li> </ul>

SCIENZE: CURRICOLO CLASSE I

AREA DISCIPLINARE: SCIENZE							
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA	COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI DI COMPETENZA			
<b>LA MATERIA fenomeni fisici e chimici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo scientifico.</li> <li>• Raccolta e rappresentazione dei dati.</li> <li>• Misurare una grandezza.</li> <li>• Strumenti per misurare.</li> <li>• La materia</li> <li>• Gli stati fisici della materia</li> <li>• I cambiamenti di stato</li> <li>• Proprietà della materia</li> <li>• Il calore</li> <li>• La temperatura</li> <li>• La misura della temperatura e del calore</li> <li>• Effetti del calore e modalità di propagazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo scientifico</li> <li>• Rappresentare dati</li> <li>• Misurare grandezze nel sistema metrico decimale</li> <li>• Distinguere sostanze ed elementi</li> <li>• Comprendere le proprietà e i fenomeni riguardanti la materia e i suoi stati di aggregazione</li> <li>• Denominare correttamente e riconoscere gli stati di aggregazione e i relativi passaggi di stato</li> <li>• Riconoscere la diversità tra i concetti di temperatura e calore</li> </ul>	Problem solving  Comunicare  Comunicare  Imparare ad imparare  Imparare ad imparare  Comunicare  Imparare ad imparare	<b>Iniziale</b>	<b>Elementare</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
				Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione utilizza semplici procedure per osservare e analizzare fenomeni di esperienza.	Conosce il metodo scientifico Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda Riproduce semplici esperimenti, raccoglie i dati ottenuti, cogliendone il significato di base	Applica il metodo scientifico Utilizza, in gruppo, semplici strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti, formulando delle ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda	Applica il metodo scientifico Utilizza, in autonomia, semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e schemi e correlarli con note esplicative essenziali.
				Se guidato, coglie le interazioni fra i fenomeni e comunica quanto compreso con un linguaggio non sempre adeguato.	Conosce il significato dei termini Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice.	Conosce il significato dei termini e li sa usare in semplici contesti Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice ma appropriato	Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano, Individua collegamenti in modo autonomo ed esprime opinioni personali e pertinenti. Valuta le informazioni che ha ottenuto

<p><b>LA MATERIA</b> fenomeni fisici e chimici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere strumenti e unità di misura</li> </ul>	Imparare ad imparare	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate.	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni i basate su semplici fatti sperimentali.	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate.	sviluppando senso critico Comunica quanto compreso con un linguaggio appropriato
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare come si propaga il calore</li> </ul>	Comunicare				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>distinguere conduttori e isolanti termici</li> </ul>	Comunicare	<p>L'alunno, se guidato, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Coglie, sotto la supervisione di un adulto, somiglianze e diversità tra le diverse forme di vita</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali degli esseri viventi. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Coglie somiglianze e diversità tra le diverse forme di vita. Sa indicare le categorie sistematiche, con particolare riferimento al concetto di specie.</p> <p>Riconosce la struttura gerarchica della classificazione</p>	<p>L'alunno esplora, pianifica e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, organizzando correttamente le osservazioni. Coglie somiglianze e diversità tra le diverse forme di vita. Sa indicare le categorie sistematiche, con particolare riferimento al concetto di specie.</p> <p>Riconosce la struttura gerarchica della classificazione e l'importanza della</p>	<p>Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.</p>

<b>Struttura, funzioni ed evoluzione dei viventi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il ciclo vitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche della "vita"</li> </ul>	Imparare ad imparare	tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali degli esseri viventi.	nomenclatura binomia.	L'alunno esplora, pianifica e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e nuovi, organizzando correttamente le osservazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'organizzazione cellulare: la cellula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la struttura e i componenti di una cellula individuando le funzioni</li> </ul>	Progettare	Se guidato, intuisce il funzionamento macroscopico dei viventi collegandolo ad un modello cellulare	Intuisce il funzionamento macroscopico dei viventi collegandolo ad un modello cellulare	Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali degli esseri viventi e i modi di soddisfarli in uno specifico contesto ambientale.	Coglie somiglianze e diversità tra le diverse forme di vita.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cellula animale e cellula vegetale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere riproduzione sessuata e asessuata</li> </ul>	Imparare ad imparare	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Ha una visione completa del funzionamento macroscopico dei viventi e lo collega ad un modello cellulare	Sa indicare con sicurezza le categorie sistematiche, con particolare riferimento al concetto di specie.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cellula eucariote e procariote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche chiave nella classificazione dei viventi nei cinque regni</li> </ul>	Imparare ad imparare	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	Riconosce la struttura gerarchica della classificazione, l'importanza della nomenclatura binomia e i percorsi che, nelle diverse epoche storiche, hanno condotto ai moderni sistemi di classificazione	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli organismi unicellulari e pluricellulari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere le caratteristiche degli organismi appartenenti ai cinque regni</li> </ul>	Comunicare	Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti,	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.	Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali degli esseri viventi, la loro evoluzione nel tempo e i modi di soddisfarli in uno specifico contesto ambientale.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La riproduzione cellulare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere reagenti e prodotti della fotosintesi.</li> </ul>	Imparare ad imparare		Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni anche in		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La riproduzione dei viventi</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione scientifica dei viventi e concetto di specie</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>I 5 Regni della natura: caratteristiche degli organismi che vi appartengono.</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fotosintesi</li> </ul>						

<p style="text-align: center;"><b>LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE</b></p>	clorofilliana			solo se opportunamente guidato.	situazioni nuove.	nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.	Ha una visione completa del funzionamento macroscopico dei viventi e lo collega ad un modello cellulare. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'idrosfera e il ciclo dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le parti del sistema terra</li> </ul>	Imparare ad imparare	Capisce l'importanza di un uso consapevole delle risorse idriche.	Capisce l'importanza di un uso consapevole delle risorse idriche	Capisce l'importanza di un uso consapevole delle risorse idriche.	Sa descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'inquinamento dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera.</li> </ul>	Imparare ad imparare	Comprende il concetto di rispetto per l'ambiente	Ha imparato il rispetto per l'ambiente tutto	Ha assimilato il concetto di problema inquinamento.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'atmosfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere strumenti e unità di misura della pressione.</li> </ul>	Imparare ad imparare			Ha imparato il rispetto per l'ambiente tutto	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pressione dell'aria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le cartine meteorologiche.</li> </ul>	Comunicare				Capisce l'importanza di un uso consapevole delle risorse idriche.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenomeni meteorologici e loro osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riferire in merito</li> </ul>	Comunicare				Ha imparato a dare importanza al problema dell'inquinamento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'inquinamento dell'aria.</li> </ul>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>La litosfera e caratteristiche fisico chimiche del suolo.</li> </ul>							

		all'inquinamento di aria, acqua e suolo.					Ha imparato il rispetto per l'ambiente, comprendendo la stretta relazione che esiste tra i viventi e il mondo non vivente
--	--	---	--	--	--	--	--

SCIENZE: CURRICOLO CLASSE II

AREA DISCIPLINARE: SCIENZE							
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA	COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
LA MATERIA FENOMENI FISICI E CHIMICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenomeni chimici e fisici</li> <li>Cenni ai composti chimici: acidi, basi, sali e composti del carbonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere con l'aiuto di modelli come è fatto un atomo, spiegando le caratteristiche delle particelle subatomiche.</li> <li>Conoscere i sistemi di classificazione e degli elementi nella tavola periodica, riconoscendo i simboli che identificano i principali di essi.</li> <li>Collegare il concetto di valenza con l'esigenza di formare legami chimici tra atomi uguali o diversi per completare i reciproci gusci esterni</li> <li>Spiegare che tipo di trasformazione è una reazione</li> </ul>	<b>Comunicare</b>	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.
			<b>Comunicare</b>	Se guidato, comprende analisi fatte da terzi.	Comprende analisi fatte da terzi e comunica i risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico accettabile.	Sa analizzare e comunicare i risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico corretto.	Sa analizzare, trarre conclusioni e comunicare i risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico appropriato.
			<b>Imparare ad imparare</b>				
			<b>Imparare ad imparare</b>				

		<p>chimica e perché deve essere bilanciata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra reazioni fisiche e chimiche</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e i principali composti di Carbonio e Ossigeno.</li> <li>• Comprendere il concetto di pH.</li> </ul>	<p><b>Comunicare</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p>	<p>Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.</p> <p>Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.</p> <p>Se guidato, sviluppa una visione d'insieme della complessità del sistema uomo</p> <p>Assume comportamenti adeguati a salvaguardia di sistemi e</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.</p> <p>Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto</p> <p>Ha sviluppato una visione d'insieme della complessità del sistema uomo, e i suoi livelli di organizzazione</p> <p>Assume comportamenti adeguati a salvaguardia di</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p> <p>Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.</p> <p>Ha sviluppato una visione d'insieme della complessità del sistema uomo, dei suoi livelli di organizzazione e di regolazione, delle potenzialità e dei limiti.</p> <p>Comprende la complessità della propria struttura, adeguandosi</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.</p> <p>Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.</p> <p>Nell'osservazione delle caratteristiche macro e micro morfologiche e fisiologiche del corpo umano, comprende la complessità della propria struttura. E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Segue corrette abitudini alimentari, evitando le sostanze dannose per i loro effetti sul corpo umano</p>
--	--	---	--	--	---	--	---



<p>STRUTTURA FUNZIONI ED EVOLUZIONI DEI VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>• Apparati e sistemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tegumentario</li> <li>▪ Locomotore</li> <li>▪ Circolatorio</li> <li>▪ Respiratorio</li> <li>▪ Digerente</li> <li>▪ Escretore</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Distinguere i sistemi e gli apparati -Conoscere la struttura e le funzioni di apparati e sistemi -Conoscere alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia di apparati e sistemi -Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione -Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili -Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia di sistemi e apparati -Utilizzare la terminologia scientifica specifica</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p><b>Comunicare</b></p>	<p>apparati secondo precisi esempi forniti e applica le più semplici norme igienico sanitarie</p> <p>Nella descrizione di strutture del corpo umano, utilizza una terminologia non sempre precisa e corretta</p>	<p>sistemi e apparati secondo precisi esempi forniti</p> <p>Nella descrizione di strutture del corpo umano, utilizza una terminologia sufficientemente precisa e corretta</p>	<p>all'uso di corrette abitudini alimentari evitando le sostanze dannose per i loro effetti sul corpo umano Assume comportamenti adeguati a salvaguardia di sistemi e apparati secondo precisi esempi forniti</p> <p>Nella descrizione di strutture del corpo umano, utilizza una terminologia corretta, dimostrando consapevolezza delle principali problematiche igienico sanitarie</p>	<p>Assume comportamenti adeguati a salvaguardia di sistemi e apparati secondo precisi esempi forniti</p> <p>Nella descrizione di strutture del corpo umano, utilizza una terminologia corretta e varia, nel giusto contesto e con grande consapevolezza delle problematiche igienico sanitarie</p>
---	---	--	---	--	---	---	--

SCIENZE: CURRICOLO CLASSE III

AREA DISCIPLINARE: SCIENZE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<p><b>LA MATERIA: fenomeni fisici e chimici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Il moto dei corpi e i suoi elementi caratteristici: velocità e traiettoria, accelerazione</li> <li>• Le forze in situazioni statiche o come causa del moto.</li> <li>• Il principio di Archimede</li> <li>• Le leve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento</li> <li>• Individuare gli elementi caratteristici del moto</li> <li>• Distinguere i vari tipi di moto</li> <li>• Comprendere i concetti di velocità e accelerazione</li> <li>• Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso</li> <li>• Comprendere i tre principi della dinamica e riconoscere le loro conseguenze</li> <li>• Comprendere come agiscono le forze nei liquidi e applicare il principio di Archimede</li> </ul>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING.</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING.</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<p>Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico.</li> </ul> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di leva e comprenderne il funzionamento</li> <li>• Riconoscere leve vantaggiose</li> </ul>	<b>COMUNICARE</b>	<p>Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato.</p> <p>Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate.</p> <p>Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non</p>	<p>Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese.</p> <p>Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali.</p> <p>Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli</p> <p>Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate.</p> <p>Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove,</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche dell'ambiente che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p>Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentali.</li> <li>•</li> </ul> <p>Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un</p>
--	--	---	-------------------	--	---	--	--

				pienamente corretto.		dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.	ottimo gradi di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.
<b>STRUTTURA FUNZIONE ED EVOLUZIONE DE I VIVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anatomia e fisiologia del corpo umano.</b></li> <li>• <b>Apparati e sistemi:</b></li> <li>• Nervoso</li> <li>• Endocrino</li> <li>• Organi di senso</li> <li>• riproduttore.</li> <li>• <b>Origine dei viventi ed evoluzione dell'uomo</b></li> <li>• <b>Teoria di Darwin</b></li> <li>• La genetica e le leggi di Mendel.</li> <li>• Struttura e funzioni del DNA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Conoscere la struttura e le funzioni di apparati e sistemi</li> <li>• -Conoscere alcune norme igienicosanitarie per la salvaguardia di apparati e sistemi e assumere comportamenti adeguati</li> <li>• -Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla terra</li> <li>• -Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno dell'evoluzione per selezione</li> <li>• -Riconoscere i caratteri dominanti e recessivi</li> <li>• -Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica</li> <li>• Riconoscere i fenomeni di duplicazione del DNA e di sintesi proteica</li> </ul>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE.</b></p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABIL</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, comprende le relazioni esistenti tra i diversi organi e apparati dell'organismo.</li> </ul> <p>Assume comportamenti di vita parzialmente conformi alle istruzioni ricevute dagli adulti, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo-classe</p> <p>Se guidato, comprende il concetto di evoluzione</p> <p>Se guidato, comprende la funzione del DNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Comprende in modo elementare le relazioni esistenti tra i diversi organi e apparati dell'organismo</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Assume comportamenti sufficientemente adeguati per la salvaguardia di apparati e sistemi.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p>Comprende il concetto di evoluzione</p> <p>Comprende la funzione del DNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le relazioni esistenti tra i diversi organi e apparati dell'organismo</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Assume comportamenti adeguati per la salvaguardia di apparati e sistemi.</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p>Comprende il concetto di evoluzione come motore della variabilità delle specie viventi Usa le tabelle a doppia entrata nella risoluzione dei problemi di genetica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le relazioni esistenti tra i diversi organi e apparati dell'organismo e come esse si siano stabilite evolutivamente nel tempo.</li> <li>• Assume comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia di apparati e sistemi.</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Comprende come le attuali specie viventi siano diretta conseguenza del fenomeno dell'evoluzione per selezione. Usa le tabelle a doppia entrata nella risoluzione dei problemi di genetica</li> <li>•</li> <li>• Comprende la struttura e la funzione del DNA e</li> </ul>

<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Litosfera: rocce e Minerali</li> <li>Storia della Terra: Vulcani e terremoti</li> </ul>	Riconoscere i diversi tipi di rocce e minerali	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Se guidato, comprende la genesi dei principali tipi di rocce e minerali	Comprende la genesi dei principali tipi di rocce e minerali	Comprende la funzione e la struttura del DNA	riconosce i fenomeni di duplicazione e di sintesi proteica
		Comprendere la struttura interna della Terra e i suoi movimenti interni (Tettonica delle placche)	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Se guidato, comprende la struttura interna della Terra	Comprende la struttura interna della Terra	Classifica attraverso le caratteristiche principali i tipi di rocce e minerali	Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse
		Comprendere e adottare comportamenti responsabili in momenti di emergenza rispetto ai rischi naturali.	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Adotta comportamenti responsabili in momenti di emergenza rispetto ai rischi naturali.	Adotta comportamenti responsabili in momenti di emergenza rispetto ai rischi naturali.	Adotta comportamenti responsabili in momenti di emergenza rispetto ai rischi naturali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta	Comprende la struttura interna della Terra

<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sistema solare: Sole e Luna</li> </ul>	<p>Comprendere le teorie di origine del Sistema Solare</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>Se guidato, comprende struttura del Sole e del Sistema Solare</p>	<p>Comprende struttura e composizione del Sole e del Sistema Solare. Relaziona sui meccanismi di eclissi del Sole e della Luna, utilizzando schemi e immagini</p>	<p>modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Comprende struttura e composizione del Sole e del Sistema Solare. Argomenta sui meccanismi di eclissi del Sole e della Luna.</p>	<p>ecologicamente responsabili.</p> <p>Comprende struttura e composizione del Sole e del Sistema Solare e le leggi che lo governano. Argomenta con sicurezza e con linguaggio appropriato le principali teorie che riguardano la nascita e l'evoluzione dell'Universo.</p>
-----------------------------------	--	--	------------------------------------	--	---	--	--

AREA DISCIPLINARE: INGLESE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	Ascolto di messaggi semplici e brevi relativi ad argomenti familiari o di studio.	Comprende i punti essenziali e messaggi chiari in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti chiave di un racconto.	Problem solving  Acquisire ed interpretare l'informazione.	Se guidato, comprende globalmente il messaggio, ma non comprende le informazioni più dettagliate.	Comprende globalmente il messaggio, ma non comprende sempre le informazioni più dettagliate.	Comprende complessivamente il messaggio, ma non coglie tutti i dettagli.	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà
<b>PARLATO</b> (Produzione orale)	Parlare di avvenimenti inerenti alla routine quotidiana e interazione con uno o più interlocutori su argomenti prevedibili.	Descrive esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni con uno o più interlocutori. Espone brevemente ragioni e la spiegazione di opinioni e progetti.	Comunicare in L2  Agire in modo responsabile.  Imparare ad imparare	Se guidato, risponde a domande semplici ma con una certa esitazione. La pronuncia non è sempre corretta e il lessico a disposizione abbastanza scarso.	Porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è poco corretta, la gamma linguistica essenziale.	Porta a termine la consegna in modo soddisfacente nonostante le ripetizioni e qualche errore di grammatica. La pronuncia è comprensibile.	Sa portare a termine la consegna con sicurezza, usa lessico e registro appropriati, esita solo raramente. La pronuncia è chiara e comprensibile. Lievi errori grammaticali o sintattici.
<b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)	Leggere semplici testi relativi al quotidiano e brevi lettere personali.	Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e non, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Acquisire ed interpretare l'informazione.  Comunicazione in L2 .  Problem solving	Se guidato, comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite.	Comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite.	Comprende buona parte delle informazioni in testi con lessico principalmente noto.	Comprende con facilità i messaggi proposti e individua tutte le informazioni

<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p>	<p>Brevi presentazioni personali e resoconti della vita quotidiana.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Progettare.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Problem solving.</p>	<p>Se guidato, risponde a domande semplici, con difficoltà ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione</p>	<p>Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro in frasi semplici e brevi. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.</p>	<p>Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, senza errori grammaticali o di ortografia.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Verbo Be, Have got, present simple dei verbi, can e present continuous.</p>	<p>Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato.</p>	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Se guidato, usa le strutture e le funzioni di base che fatica a memorizzare e ad acquisire.</p>	<p>Sa usare le strutture di base, le funzioni e il lessico, con errori nell'applicazione.</p>	<p>Ha una buona conoscenza della struttura ma talvolta commette alcuni errori d'uso</p>	<p>Comprende e usa la struttura, la funzione e il lessico senza alcuna difficoltà</p>



AREA DISCIPLINARE: INGLESE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	Ascolto di messaggi semplici e brevi relativi ad eventi quotidiani, programmi futuri ed esperienze passate.	Comprende i punti essenziali e messaggi chiari in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti chiave di un racconto.	Problem solving  Acquisire ed interpretare l'informazione.	Se guidato, comprende globalmente il messaggio, ma non comprende le informazioni più dettagliate.	Comprende globalmente il messaggio, ma non comprende sempre le informazioni più dettagliate.	Comprende complessivamente il messaggio, ma non coglie tutti i dettagli.	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà
<b>PARLATO</b> (Produzione orale)	Conversazione su argomenti semplici inerenti al quotidiano, ma anche a progetti futuri ed eventi passati.	Descrive esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni con uno o più interlocutori. Espone brevemente ragioni e la spiegazione di opinioni e progetti.	Comunicare in L2  Agire in modo responsabile.  Imparare ad imparare	Se guidato, risponde a domande semplici ma con una certa esitazione. La pronuncia non è sempre corretta e il lessico a disposizione abbastanza scarso.	Porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è poco corretta, la gamma linguistica essenziale.	Porta a termine la consegna in modo soddisfacente nonostante le ripetizioni e qualche errore di grammatica. La pronuncia è comprensibile.	Sa portare a termine la consegna con sicurezza, usa lessico e registro appropriati, esita solo raramente. La pronuncia è chiara e comprensibile. Lievi errori grammaticali o sintattici.
<b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)	Lettura e comprensione di semplici testi relativi anche ad eventi passati.	Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e non, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Acquisire ed interpretare l'informazione.  Comunicazione in L2  Problem solving	Se guidato, comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite.	Comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite.	Comprende buona parte delle informazioni in testi con lessico principalmente noto.	Comprende con facilità i messaggi proposti e individua tutte le informazioni

<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p>	<p>Testi brevi su argomenti noti (mail, dialogo su traccia), con descrizione di programmi futuri ed esperienze passate.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Progettare.  Individuare collegamenti e relazioni Problem solving.</p>	<p>Se guidato, risponde a domande semplici, con difficoltà ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione</p>	<p>Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro in frasi semplici e brevi. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.</p>	<p>Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, senza errori grammaticali o di ortografia.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Present continuous come futuro, past simple, indefiniti, have to, must, comparatives/ superlatives.</p>	<p>Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato.</p>	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Se guidato, usa le strutture e le funzioni di base che fatica a memorizzare e ad acquisire.</p>	<p>Sa usare le strutture di base, le funzioni e il lessico, con errori nell'applicazione.</p>	<p>Ha una buona conoscenza della struttura ma talvolta commette alcuni errori d'uso</p>	<p>Comprende e usa la struttura, la funzione e il lessico senza alcuna difficoltà</p>

AREA DISCIPLINARE: INGLESE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	Ascolto di dialoghi/brani relativi a previsioni, ipotesi, esperienze, prenotazioni turistiche, acquisti e consigli.	Comprende i punti essenziali e messaggi chiari in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti chiave di un racconto.	Problem solving  Acquisire ed interpretare l'informazione.	Se guidato, comprende globalmente il messaggio, ma non comprende le informazioni più dettagliate.	Comprende globalmente il messaggio, ma non comprende sempre le informazioni più dettagliate.	Comprende complessivamente il messaggio, ma non coglie tutti i dettagli.	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà
<b>PARLATO</b> (Produzione orale)	Parlare di avvenimenti passati, presenti e futuri ed intenzioni. Riferire ciò che è stato detto, esprimere stati d'animo, dare consigli e persuadere, formulare ipotesi ed esprimere probabilità.	Descrive esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni con uno o più interlocutori. Espone brevemente ragioni e la spiegazione di opinioni e progetti.	Comunicare in L2  Agire in modo responsabile.  Imparare ad imparare	Se guidato, risponde a domande semplici ma con una certa esitazione. La pronuncia non è sempre corretta e il lessico a disposizione abbastanza scarso.	Porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è poco corretta, la gamma linguistica essenziale.	Porta a termine la consegna in modo soddisfacente nonostante le ripetizioni e qualche errore di grammatica. La pronuncia è comprensibile.	Sa portare a termine la consegna con sicurezza, usa lessico e registro appropriati, esita solo raramente. La pronuncia è chiara e comprensibile. Lievi errori grammaticali o sintattici.
<b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)	Leggere semplici testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e brani riguardanti argomenti di civiltà.	Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e non, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Acquisire ed interpretare l'informazione.  Comunicazione in L2.  Problem solving	Se guidato, comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite.	Comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite.	Comprende buona parte delle informazioni in testi con lessico principalmente noto.	Comprende con facilità i messaggi proposti e individua tutte le informazioni

<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p>	<p>Testi brevi e coerenti su argomenti noti. Lettere personali, email, dialoghi guidati su traccia. Risposte a questionari.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Progettare.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Problem solving.</p>	<p>Se guidato, risponde a domande semplici, con difficoltà ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione</p>	<p>Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro in frasi semplici e brevi. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.</p>	<p>Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, senza errori grammaticali o di ortografia.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Tempi futuri, tempi passati ( present perfect, past simple, past continuous, second conditional. Modals: may/might, could e should. Forma passiva, discorso indiretto.</p>	<p>Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato.</p>	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Se guidato, usa le strutture e le funzioni di base che fatica a memorizzare e ad acquisire.</p>	<p>Sa usare le strutture di base, le funzioni e il lessico, con errori nell'applicazione.</p>	<p>Ha una buona conoscenza della struttura ma talvolta commette alcuni errori d'uso</p>	<p>Comprende e usa la struttura, la funzione e il lessico senza alcuna difficoltà</p>

## FRANCESE: CURRICOLO CLASSE I

AREA DISCIPLINARE: FRANCESE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita classe I	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	Ascoltare brevi e semplici dialoghi relativi alle principali funzioni per interagire, per dare informazioni relative a se stessi e alla propria famiglia.	Comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali chiari in lingua standard, su argomenti familiari	Problem solving  Acquisire ed interpretare l'informazione.	Se guidato, comprende globalmente il messaggio, ma non comprende le informazioni più dettagliate.	Comprende globalmente il messaggio, ma non comprende sempre le informazioni più dettagliate.	Comprende complessivamente il messaggio, ma non coglie tutti i dettagli.	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà
<b>PARLATO</b> (Produzione orale)	Chiedere e dare informazioni personali Descrivere persone e oggetti.	Gestisce semplici conversazioni in contesti familiari e quotidiani.	Comunicare in L2  Agire in modo responsabile.  Imparare ad imparare	Se guidato, risponde a domande semplici ma con una certa esitazione. La pronuncia non è sempre corretta e il lessico a disposizione abbastanza scarso.	Porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è poco corretta, la gamma linguistica essenziale.	Porta a termine la consegna in modo soddisfacente nonostante le ripetizioni e qualche errore di grammatica. La pronuncia è comprensibile.	Sa portare a termine la consegna con sicurezza, usa lessico e registro appropriati, esita solo raramente. La pronuncia è chiara e comprensibile. Lievi errori grammaticali o sintattici.
<b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)	Lettura e comprensione di brevi e semplici testi relativi al lessico e alle funzioni esaminate	Comprende i punti essenziali di mini-dialoghi, brevi e chiari messaggi scritti in lingua standard su argomenti familiari	Acquisire ed interpretare l'informazione.  Comunicazione in L2 .  Problem solving	Se guidato, comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite.	Comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite.	Comprende buona parte delle informazioni in testi con lessico principalmente noto.	Comprende con facilità i messaggi proposti e individua tutte le informazioni

<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p>	<p>Sa scrivere testi brevi su argomenti noti (mail, cartolina, dialogo su traccia).</p>	<p>Scrive brevi emails e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Progettare. Individuare collegamenti e relazioni Problem solving.</p>	<p>Se guidato, risponde a domande semplici con difficoltà ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione</p>	<p>Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro in frasi semplici e brevi. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.</p>	<p>Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, senza errori grammaticali o di ortografia.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Presente dei verbi regolari in -ER, ESSERE e AVERE, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi possessivi, forma negativa e interrogativa, formazione del femminile del plurale</p>	<p>Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato.</p>	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Se guidato, usa le strutture e le funzioni di base che fatica a memorizzare e ad acquisire.</p>	<p>Sa usare le strutture di base, le funzioni e il lessico, con errori nell'applicazione.</p>	<p>Ha una buona conoscenza della struttura ma talvolta commette alcuni errori d'uso</p>	<p>Comprende e usa la struttura, la funzione e il lessico senza alcuna difficoltà</p>

AREA DISCIPLINARE: FRANCESE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl. II	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	Ascoltare brevi dialoghi/messaggi relativi alla routine quotidiana	Comprende i punti essenziali di brevi messaggi chiari in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti chiave di breve un racconto.	Problem solving	Se guidato comprende globalmente il messaggio, ma non comprende le informazioni dettagliate.	Comprende globalmente il messaggio, ma non comprende sempre le informazioni più dettagliate.	Comprende complessivamente il messaggio, ma non coglie tutti i dettagli.	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà.
	Dare informazioni relative a se stessi ed al proprio contesto familiare. Esprimersi utilizzando le funzioni adeguate alla situazione comunicativa per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Interagisce in modo comprensibile con un interlocutore (adulto e/o compagno), utilizzando espressioni adatte alla situazione. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Racconta in modo semplice eventi abituali.	Comunicare in L3 Agire in modo responsabile.	Se guidato porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con molte esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, la gamma linguistica essenziale.	Porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è poco corretta, la gamma linguistica essenziale.	Porta a termine la consegna in modo soddisfacente nonostante le ripetizioni e qualche errore di grammatica. La pronuncia è comprensibile.	Sa portare a termine la consegna con sicurezza, usa lessico e registro appropriati, esita solo raramente. La pronuncia è chiara e comprensibile, nonostante lievi errori grammaticali o sintattici.

<p><b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi informativi utilizzando le strategie adeguate allo scopo. Identificare il tema generale ed i punti essenziali di testi relativi a contenuti familiari</p>	<p>Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e non, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Problem solving  Imparare ad imparare  Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p>Se guidato comprende il significato globale di un testo e le informazioni esplicite essenziali.</p>	<p>Comprende il significato globale di un testo e alcune informazioni esplicite.</p>	<p>Comprende buona parte delle informazioni in testi con lessico principalmente noto.</p>	<p>Comprende con facilità i messaggi proposti e individua tutte le informazioni.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione/Interazione scritta)</p>	<p>Produrre testi brevi e coerenti su argomenti noti: lettere personali, email, dialoghi guidati su traccia e risposte a questionari.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Comunicazione in L3 Problem solving Progettare.</p>	<p>Se guidato sa portare a termine l'esercizio, ma con errori grammaticali e ortografici molto frequenti che ostacolano la comunicazione.</p>	<p>Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione</p>	<p>Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro con frasi semplici e brevi. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.</p>	<p>Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, con sporadici errori grammaticali o di ortografia.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Presente dei principali verbi irregolari e dei verbi regolari in -IR, -EVOIR -RE I gallicismi. Uso delle preposizioni, articoli partitivi, avverbi di quantità ,MOLTO.</p>	<p>Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato</p>	<p>Individuare collegamenti.  Problem solving.  Imparare ad imparare</p>	<p>Se guidato sa usare strutture, funzioni e lessico di base, con molti errori nell'applicazione.</p>	<p>Sa usare le strutture, le funzioni e il lessico di base con errori nell'applicazione.</p>	<p>Ha una buona conoscenza delle strutture, del lessico e delle funzioni, ma talvolta commette alcuni errori d'uso</p>	<p>Ha un'ottima conoscenza delle strutture, del lessico e delle funzioni che utilizza in modo perlopiù corretto.</p>



AREA DISCIPLINARE: FRANCESE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl. III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	Ascoltare brevi e semplici dialoghi/messaggi relativi a eventi quotidiani, esperienze passate, programmi futuri	Comprende i punti essenziali e messaggi chiari in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti chiave di un breve racconto.	Problem solving	Se guidato comprende globalmente il messaggio, ma non comprende le informazioni dettagliate.	Comprende globalmente il messaggio, ma non comprende sempre le informazioni più dettagliate.	Comprende complessivamente il messaggio, ma non coglie tutti i dettagli.	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà.
<b>PARLATO</b> (Produzione/Interazione orale)	Conversare su argomenti semplici inerenti alla quotidianità, ad eventi passati e futuri. Esprimersi utilizzando le funzioni adeguate alla situazione comunicativa per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Interagisce in modo comprensibile con un interlocutore (adulto e/o compagno), utilizzando espressioni adatte alla situazione. Racconta in modo semplice abitudini, avvenimenti passati e progetti	Comunicare in L3 Agire in modo responsabile.  Problem solving  Imparare ad imparare  Acquisire ed interpretare l'informazione.	Se guidato porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con molte esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, la gamma linguistica essenziale.	Porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è poco corretta, la gamma linguistica essenziale.	Porta a termine la consegna in modo soddisfacente nonostante le ripetizioni e qualche errore di grammatica. La pronuncia è comprensibile.	Sa portare a termine la consegna con sicurezza, usa lessico e registro appropriati, esita solo raramente. La pronuncia è chiara e comprensibile, nonostante lievi errori grammaticali o sintattici.

<p><b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi informativi utilizzando le strategie adeguate allo scopo. Identificare il tema generale ed i punti essenziali di testi relativi a contenuti familiari e di civiltà.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e non, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comunicazione in L3 Problem solving Progettare.</p>	<p>Se guidato comprende il significato globale di un testo e le informazioni esplicite essenziali.</p>	<p>Comprende il significato globale di un testo e alcune informazioni esplicite.</p>	<p>Comprende buona parte delle informazioni in testi con lessico principalmente noto.</p>	<p>Comprende con facilità i messaggi proposti e individua tutte le informazioni.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione/Interazione scritta)</p>	<p>Produrre testi brevi e coerenti su argomenti noti: lettere personali, email, dialoghi guidati su traccia e risposte a questionari.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Individuare collegamenti.  Problem solving.  Imparare ad imparare</p>	<p>Se guidato sa portare a termine l'esercizio, ma con errori grammaticali e ortografici molto frequenti che ostacolano la comunicazione.</p>	<p>Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione</p>	<p>Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro con frasi semplici e brevi. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.</p>	<p>Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, con sporadici errori grammaticali o di ortografia.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Tempi verbali (passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale) dei verbi regolari, irregolari ed ausiliari. Accordo del participio passato. I gallicismi. Verbi impersonali. Pronomi personali COD, COI.</p>	<p>Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato</p>		<p>Se guidato sa usare strutture, funzioni e lessico di base, con molti errori nell'applicazione.</p>	<p>Sa usare le strutture, le funzioni e il lessico di base con errori nell'applicazione.</p>	<p>Ha una buona conoscenza della struttura, ma talvolta commette alcuni errori d'uso</p>	<p>Ha un'ottima conoscenza delle strutture, del lessico e delle funzioni che utilizza in modo perlopiù corretto.</p>

AREA DISCIPLINARE: TECNOLOGIA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita CLASSE Ia	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
SETTORI PRODUTTIVI	Ambiente e risorse  Tecnologia dei materiali  Riciclo e sostenibilità ambientale	<p><b>Riconosce</b> nell'ambiente che lo circonda i principali materiali e i relativi processi di produzione.</p> <p><b>Prevede</b> le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico e valuta opportunità e rischi.</p> <p><b>Realizza</b> elaborazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico e gli opportuni strumenti</p> <p><b>Ricava</b> dati e informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>PROGETTARE</b></p> <p><b>COLLABORARE</b></p> <p><b>PARTECIPARE</b></p>	<b>Iniziale</b>	<b>Elementare</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
				<p><b>-Riconosce, se guidato</b>, nell'ambiente più vicino i più semplici sistemi tecnologici</p> <p><b>-Conosce se guidato</b> i più semplici processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza se guidato</b> le possibili conseguenze di un'azione di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza, se guidato</b>, risorse informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali su modelli precostituiti.</p> <p><b>-Progetta e realizza, se guidato</b>, semplici elaborati grafici usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>-Riconosce</b> nell'ambiente più vicino i più semplici sistemi tecnologici</p> <p><b>-Conosce</b> i più semplici processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza</b> le possibili conseguenze di un'azione di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza</b> risorse informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali su modelli conosciuti.</p> <p><b>-Progetta e realizza</b> semplici elaborati grafici usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>-Riconosce ed analizza</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p><b>-Conosce e analizza</b> i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza e analizza</b> le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza in modo sicuro</b>, adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di prodotti anche digitali, anche in contesti nuovi.</p> <p><b>- Progetta e realizza, in modo sicuro</b>, elaborazioni grafiche anche complesse usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>-Riconosce ed analizza in modo approfondito e personale</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p><b>-Conosce e analizza in modo approfondito e personale</b> i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza e analizza in modo approfondito e personale</b> le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza in modo sicuro e autonomo</b> adeguate risorse, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di prodotti anche digitali, anche in contesti nuovi e con apporti personali.</p> <p><b>-Progetta e realizza, in modo sicuro, autonomo e con apporti personali</b> elaborazioni grafiche anche complesse usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita CLASSE IIIa	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
DISEGNO TECNICO	<p>Costruzioni geometriche di figure piane</p> <p>Disegni modulari ed elementi di grafica</p> <p>Norme di base del disegno tecnico</p> <p>Strumenti e materiali di disegno</p> <p>Disegno di grafici e restituzione di dati</p>	<p><b>Realizza</b> elaborazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi</p> <p><b>Utilizza</b> adeguate risorse, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche digitali</p>	<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>PROGETTARE</b></p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p>	<p><b>Iniziale</b></p> <p>-Legge e interpreta, se guidato, i semplici disegni tecnici</p> <p>-Utilizza se guidato gli strumenti e le regole del disegno tecnico</p> <p>-Esegue se guidato semplici elaborati di disegno tecnico e le principali figure piane</p> <p>-Esegue se guidato semplici misurazioni e rilievi.</p> <p>-Utilizza se guidato alcune applicazioni informatiche.</p>	<p><b>Elementare</b></p> <p>Legge e interpreta i semplici disegni tecnici</p> <p>-Utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico</p> <p>-Esegue elaborati di disegno tecnico e le principali figure piane</p> <p>-Esegue misurazioni e rilievi.</p> <p>-Utilizza le principali applicazioni informatiche.</p>	<p><b>Intermedio</b></p> <p>Legge e interpreta in modo sicuro disegni tecnici</p> <p>-Utilizza in modo sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico in vari contesti</p> <p>-Esegue in modo sicuro elaborati di disegno tecnico di varie figure piane</p> <p>-Esegue in modo sicuro misurazioni e rilievi.</p> <p>-Utilizza in modo sicuro le principali applicazioni informatiche.</p>	<p><b>Avanzato</b></p> <p>Legge e interpreta in modo sicuro e autonomo disegni tecnici anche complessi</p> <p>-Utilizza in modo sicuro e autonomo gli strumenti e le regole del disegno tecnico in vari contesti</p> <p>-Esegue in modo sicuro e autonomo elaborati di disegno tecnico di figure piane anche complesse</p> <p>-Esegue in modo sicuro e autonomo misurazioni e rilievi anche in contesti nuovi.</p> <p>-Utilizza in modo sicuro e autonomo alcune applicazioni informatiche, scegliendole in modo opportuno.</p>
				<p><b>INDICATORI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita CLASSE IIIa</b></p>	<p><b>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA</b></p>
LINGUAGGIO	<p>Termini specifici inerenti a:</p> <p>-disegno tecnico</p> <p>-settori produttivi</p>	<p><b>Riconosce</b> i diversi mezzi di comunicazione</p> <p><b>Usa</b> in modo adeguato i mezzi di comunicazione a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>Ricava</b> informazioni utili su proprietà e caratteristiche di</p>	<p><b>PROGETTARE</b></p> <p><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<p><b>Iniziale</b></p> <p>-Comprende e interpreta, se guidato, il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p> <p>-Utilizza se guidato, il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p>	<p><b>Elementare</b></p> <p>-Comprende e interpreta il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p> <p>-Utilizza il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p>	<p><b>Intermedio</b></p> <p>-Comprende e interpreta in modo sicuro il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p> <p>-Utilizza in modo sicuro il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p>	<p><b>Avanzato</b></p> <p>-Comprende e interpreta in modo sicuro e autonomo il linguaggio e i termini anche complessi specifici della disciplina</p> <p>-Utilizza in modo personale e autonomo il linguaggio e i termini anche complessi specifici della disciplina</p>
				<p><b>INDICATORI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita CLASSE IIIa</b></p>	<p><b>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA</b></p>

	beni o servizi						
	<b>Legge e comprende</b>						
	etichette o altra						
	documentazione						
	tecnica e						
	commerciale.						

AREA DISCIPLINARE: TECNOLOGIA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita CLASSE IIa	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
<b>SETTORI PRODUTTIVI</b>	Tecnologia dei materiali	<p><b>- Riconosce</b> nell'ambiente che lo circonda i principali materiali e li relativi processi di produzione.</p> <p><b>- Ricava</b> dalla lettura e dall'analisi di testi, tabelle ed etichette informazioni sui prodotti alimentari in modo finalizzati scelte e comportamenti consapevoli.</p> <p><b>Prevede</b> le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico e valuta opportunità e rischi.</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>PROGETTARE</b></p> <p><b>COLLABORARE</b></p> <p><b>PARTECIPARE</b></p>	<b>Iniziale</b>	<b>Elementare</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
	Tecnologia delle costruzioni			<p><b>-Riconosce, se guidato,</b> nell'ambiente più vicino i più semplici sistemi tecnologici</p> <p><b>-Conosce se guidato</b> i più semplici processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza se guidato</b> le possibili conseguenze di un'azione di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza, se guidato,</b> risorse informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali su modelli precostituiti.</p> <p><b>-Progetta e realizza, se guidato,</b> semplici elaborati grafici usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>-Riconosce</b> nell'ambiente più vicino i più semplici sistemi tecnologici</p> <p><b>-Conosce</b> i più semplici processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza</b> le possibili conseguenze di un'azione di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza</b> risorse informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali su modelli conosciuti.</p> <p><b>-Progetta e realizza</b> semplici elaborati grafici usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>-Riconosce ed analizza</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p><b>-Conosce e analizza</b> i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza e analizza</b> le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza in modo sicuro,</b> adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di prodotti anche digitali, anche in contesti nuovi.</p> <p><b>- Progetta e realizza, in modo sicuro,</b> elaborazioni grafiche anche complesse usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>-Riconosce ed analizza in modo approfondito e personale</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p><b>-Conosce e analizza in modo approfondito e personale</b> i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza e analizza in modo approfondito e personale</b> le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza in modo sicuro e autonomo</b> adeguate risorse, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di prodotti anche digitali, anche in contesti nuovi e con apporti personali.</p> <p><b>-Progetta e realizza, in modo sicuro, autonomo e con apporti personali</b> elaborazioni grafiche anche complesse usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>
	Educazione alimentare, produzione e conservazione degli alimenti						

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita CLASSE IIIa	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
DISEGNO TECNICO	<p>Costruzioni geometriche di figure piane</p> <p>Disegni modulari ed elementi di grafica</p> <p>Norme di base del disegno tecnico</p> <p>Proiezioni ortogonali</p> <p>Norme di base del disegno tecnico</p> <p>Rilievo, misurazione, restituzione in scala e quotatura</p> <p>Strumenti e materiali di disegno</p> <p>Disegno di grafici e restituzione di dati</p>	<p><b>Utilizza</b> adeguate risorse, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali</p> <p><b>Progetta e realizza</b> elaborazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>PROGETTARE</b></p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p>	Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
				<p>-<b>Legge e interpreta, se guidato</b>, i semplici disegni tecnici in proiezioni ortogonali e assonometriche</p> <p>-<b>Utilizza se guidato</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nei vari modi di rappresentazione</p> <p>-<b>Esegue se guidato</b> semplici misurazioni e rilievi.</p> <p>-<b>Esegue se guidato</b> semplici elaborati di disegno tecnico nei principali tipi di rappresentazione</p> <p>-<b>Utilizza se guidato</b> alcune applicazioni informatiche.</p>	<p><b>Legge e interpreta</b> semplici disegni tecnici in proiezioni ortogonali e assonometriche</p> <p>-<b>Utilizza</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nei vari modi di rappresentazione</p> <p>-<b>Esegue</b> misurazioni e rilievi.</p> <p>-<b>Esegue</b> elaborati di disegno tecnico nei principali tipi di rappresentazione</p> <p>-<b>Utilizza</b> le principali applicazioni informatiche.</p>	<p><b>Legge e interpreta in modo sicuro</b> disegni tecnici in proiezioni ortogonali e assonometriche</p> <p>-<b>Utilizza in modo sicuro</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nei vari modi di rappresentazione</p> <p>-<b>Esegue</b> in modo sicuro misurazioni e rilievi.</p> <p>-<b>Esegue in modo sicuro</b> elaborati di disegno tecnico nei vari tipi di rappresentazione</p> <p>-<b>Utilizza</b> in modo sicuro le principali applicazioni informatiche.</p>	<p><b>Legge e interpreta in modo sicuro e autonomo</b> disegni tecnici anche complessi in proiezioni ortogonali e assonometriche</p> <p>-<b>Utilizza in modo sicuro e autonomo</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nei vari modi di rappresentazione</p> <p>-<b>Esegue in modo sicuro e autonomo</b> misurazioni e rilievi anche complessi e in contesti nuovi.</p> <p>-<b>Esegue in modo sicuro e autonomo</b> elaborati di disegno tecnico anche complessi scegliendo in modo opportuno i vari tipi di rappresentazione</p> <p>-<b>Utilizza</b> in modo sicuro e autonomo svariate applicazioni informatiche, scegliendole in modo opportuno.</p>

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita CLASSE IIIa	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
LINGUAGGIO	Termini specifici inerenti a: -disegno tecnico -settori produttivi	<p><b>Riconosce</b> i diversi mezzi di comunicazione</p> <p><b>Usa</b> in modo adeguato i mezzi di comunicazione a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>Ricava</b> informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi</p> <p><b>Legge e comprende</b> etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><b>PROGETTARE</b></p> <p><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<b>Iniziale</b>	<b>Elementare</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
				<p>-<b>Comprende e interpreta, se guidato</b>, il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p> <p>-<b>Utilizza se guidato</b>, il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p>	<p>-<b>Comprende e interpreta</b> il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p> <p>-<b>Utilizza</b> il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p>	<p>-<b>Comprende e interpreta in modo sicuro</b> il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p> <p>-<b>Utilizza in modo sicuro</b> il linguaggio e i termini specifici della disciplina</p>	<p>-<b>Comprende e interpreta in modo sicuro e autonomo</b> il linguaggio e i termini anche complessi specifici della disciplina</p> <p>-<b>Utilizza in modo personale e autonomo</b> il linguaggio e i termini specifici anche complessi della disciplina</p>



AREA DISCIPLINARE: TECNOLOGIA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>SETTORI PRODUTTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia</li> <li>• Energia elettrica</li> <li>• Fonti rinnovabili / non rinnovabili</li> </ul>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Elabora ipotesi circa le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING PROGETTARE</b></p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p><b>-Riconosce, se guidato,</b> nell'ambiente più vicino i più semplici sistemi tecnologici</p> <p><b>-Conosce se guidato</b> i più semplici processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza se guidato</b> le possibili conseguenze di un'azione di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza, se guidato,</b> risorse informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali su modelli precostituiti.</p> <p><b>-Progetta e realizza, se guidato,</b> semplici elaborati grafici usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>-Riconosce</b> nell'ambiente più vicino i più semplici sistemi tecnologici</p> <p><b>-Conosce</b> i più semplici processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>- Ipotizza</b> le possibili conseguenze di un'azione di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza</b> risorse informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali su modelli conosciuti.</p> <p><b>-Progetta e realizza</b> semplici elaborati grafici usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>-Riconosce ed analizza</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p><b>-Conosce e analizza</b> i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza e analizza</b> le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza in modo sicuro,</b> adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di prodotti anche digitali, anche in contesti nuovi.</p> <p><b>- Progetta e realizza, in modo sicuro,</b> elaborazioni grafiche anche complesse usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p><b>-Riconosce ed analizza in modo approfondito e personale</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p><b>-Conosce e analizza in modo approfondito e personale</b> i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p><b>-Ipotizza e analizza in modo approfondito e personale</b> le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p><b>-Utilizza in modo sicuro e autonomo</b> adeguate risorse, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di prodotti anche digitali, anche in contesti nuovi e con apporti personali.</p> <p><b>-Progetta e realizza, in modo sicuro, autonomo e con apporti personali</b></p>

							elaborazioni grafiche anche complesse usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
<b>DISEGNO TECNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni assonometriche</li> <li>• Trasformazioni isometriche</li> <li>• Norme di base del disegno tecnico</li> </ul>	Utilizza adeguate risorse, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali Progetta e realizza elaborazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali	<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI</b>  <b>PROBLEM SOLVING</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>PROGETTARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	<b>-Legge e interpreta, se guidato</b> , i semplici disegni tecnici in proiezioni ortogonali e assonometriche  <b>-Utilizza se guidato</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nei vari modi di rappresentazione  <b>-Esegue se guidato</b> semplici misurazioni e rilievi.  <b>-Esegue se guidato</b> semplici elaborati di disegno tecnico nei principali tipi di rappresentazione  <b>-Utilizza se guidato</b> alcune applicazioni informatiche.	<b>Legge e interpretai</b> semplici disegni tecnici in proiezioni ortogonali e assonometriche  <b>-Utilizza</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nei vari modi di rappresentazione  <b>-Esegue</b> misurazioni e rilievi.  <b>-Esegue</b> elaborati di disegno tecnico nei principali tipi di rappresentazione  <b>- Utilizza</b> le principali applicazioni informatiche.	<b>Legge e interpretai in modo sicuro</b> disegni tecnici in proiezioni ortogonali e assonometriche  <b>-Utilizza in modo sicuro</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nei vari modi di rappresentazione  <b>-Esegue</b> in modo sicuro misurazioni e rilievi.  <b>- Esegue in modo sicuro</b> elaborati di disegno tecnico nei vari tipi di rappresentazione  <b>-Utilizza</b> in modo sicuro le principali applicazioni informatiche.	<b>Legge e interpretai in modo sicuro e autonomo</b> disegni tecnici anche complessi in proiezioni ortogonali e assonometriche  <b>-Utilizza in modo sicuro e autonomo</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nei vari modi di rappresentazione  <b>-Esegue in modo sicuro e autonomo</b> misurazioni e rilievi anche complessi e in contesti nuovi.  <b>-Esegue in modo sicuro e autonomo</b> elaborati di disegno tecnico anche complessi scegliendo in modo opportuno i vari tipi di rappresentazione  <b>-Utilizza</b> in modo sicuro e autonomo svariate applicazioni informatiche, scegliendole in modo opportuno.
<b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Sa ricavare	<b>PROGETTARE</b>  <b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	<b>-Comprende e interpreta, se guidato</b> , il linguaggio e i termini specifici della disciplina  <b>-Utilizza se guidato</b> , il linguaggio e i termini specifici della disciplina	<b>-Comprende e interpreta</b> il linguaggio e i termini specifici della disciplina  <b>-Utilizza</b> il linguaggio e i termini specifici della disciplina	<b>-Comprende e interpreta in modo sicuro</b> il linguaggio e i termini specifici della disciplina  <b>-Utilizza in modo sicuro</b> il linguaggio e i termini specifici della disciplina	<b>-Comprende e interpreta in modo sicuro e autonomo</b> il linguaggio e i termini anche complessi specifici della disciplina  <b>-Utilizza in modo personale e autonomo</b> il linguaggio e i termini specifici anche complessi

	Termini specifici del disegno tecnico e dei settori produttivi presi in esame	informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.	<b>COMUNICARE</b>  <b>PROBLEM SOLVING</b>				della disciplina
--	---	--	---	--	--	--	------------------

ARTE E IMMAGINE: CURRICOLO CLASSE I

AREA DISCIPLINARE: ARTE e IMMAGINE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-I	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	IDEARE PROGETTARE RIELABORARE	Progettare messaggi in modo creativo ed espressivo	PROGETTARE  COMUNICARE	Se guidato è in grado di creare immagini semplici con metodologie essenziali	Crea immagini semplici utilizzando un linguaggio comunicativo essenziale	Sa ideare immagini efficaci e coerenti con le tematiche affrontate	Riesce a ideare immagini originali ed espressive comunicando efficacemente il messaggio
	UTILIZZARE ADEGUATAMENTE STRUMENTI E TECNICHE	Scegliere tecniche coerenti con le necessità comunicative	PROBLEM SOLVING	Se guidato utilizza materiali e tecniche di base	Utilizza in modo elementare materiali e tecniche	Manipola con sicurezza materiali e tecniche	Utilizza con metodo e scelte adeguate le tecniche e gli strumenti più congeniali al proprio messaggio
	DESCRIVERE GLI ELEMENTI FORMALI ED ESTETICI	Utilizzare un linguaggio appropriato	IMPARARE A IMPARARE	Se guidato sa esprimere osservazioni sul proprio messaggio visuale	Sa descrivere formalmente il proprio messaggio visuale	Descrive in modo dettagliato e chiaro gli elementi visivi della propria produzione grafica	Opera in modo sicuro e autonomo ed è in grado di esprimere elementi motivazionali e criteri autovalutativi
	RICONOSCERE FUNZIONI SIMBOLICHE ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	Individuare funzioni e codici visivi nei diversi ambiti	AGIRE RESPONSABILMENTE	Se guidato si orienta ad individuare il valore culturale di opere visuali	Riconosce il valore culturale di opere visuali e le descrive con un linguaggio semplice	Sa cogliere il valore estetico e culturale di un'opera d'arte e riesce a coglierne il contesto storico	Conosce e rielabora il significato di rispetto e tutela dei beni culturali, ambientali e artistici interiorizzandoli eticamente e fattivamente
	CONTESTUALIZZARE UN'OPERA D'ARTE	Leggere criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale	COLLABORARE E PARTECIPARE	Se guidato conosce il significato di rispetto e tutela dei beni artistici	Conosce il significato di rispetto e tutela dei beni artistici	Conosce ed apprezza il valore dei beni culturali e ambientali	Conosce e rielabora il significato di rispetto e tutela dei beni culturali, ambientali e artistici interiorizzandoli eticamente e fattivamente
	CONOSCERE IL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO	Apprezzare e rispettare le funzioni e i valori estetici presenti nel territorio					

ARTE E IMMAGINE: CURRICOLO CLASSE II

AREA DISCIPLINARE: ARTE e IMMAGINE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-II	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	IDEARE PROGETTARE RIELABORARE	Progettare messaggi in modo creativo ed espressivo	PROGETTARE	Se guidato è in grado di creare immagini semplici con metodologie essenziali	Crea immagini semplici utilizzando un linguaggio comunicativo essenziale	Sa ideare immagini efficaci e coerenti con le tematiche affrontate	Riesce a ideare immagini originali ed espressive comunicando efficacemente il messaggio
	UTILIZZARE ADEGUATAMENTE STRUMENTI E TECNICHE	Scegliere tecniche coerenti con le necessità comunicative	COMUNICARE	Se guidato utilizza materiali e tecniche di base	Utilizza in modo elementare materiali e tecniche	Manipola con sicurezza materiali e tecniche	-Utilizza con metodo e scelte adeguate le tecniche e gli strumenti più congeniali al proprio messaggio
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	DESCRIVERE GLI ELEMENTI FORMALI ED ESTETICI	Utilizzare un linguaggio appropriato	PROBLEM SOLVING	Se guidato sa esprimere osservazioni sul proprio messaggio visuale	Sa descrivere formalmente il proprio messaggio visuale	Descrive in modo dettagliato e chiaro gli elementi visivi della propria produzione grafica	-Opera in modo sicuro e autonomo. E' in grado di esprimere elementi motivazionali e criteri autovalutativi
	RICONOSCERE FUNZIONI SIMBOLICHE ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	Individuare funzioni e codici visivi nei diversi ambiti	IMPARARE A IMPARARE	Se guidato si orienta ad individuare il valore culturale di opere visuali	Riconosce il valore culturale di opere visuali e le descrive con un linguaggio semplice	Sa cogliere il valore estetico e culturale di un'opera d'arte e riesce a coglierne il contesto storico	-Opera in modo sicuro e autonomo. E' in grado di esprimere elementi motivazionali e criteri autovalutativi
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	CONTESTUALIZZARE UN'OPERA D'ARTE	Leggere criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale	AGIRE RESPONSABILMENTE	Se guidato conosce il significato di rispetto e tutela dei beni artistici	Conosce il significato di rispetto e tutela dei beni artistici	Conosce ed apprezza il valore dei beni culturali e ambientali	-Conosce e rielabora il significato di rispetto, tutela dei beni culturali, ambientali e artistici interiorizzandoli eticamente e fattivamente
	CONOSCERE IL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO	Apprezzare e rispettare le funzioni e i valori estetici presenti nel territorio	COLLABORARE E PARTECIPARE				

ARTE E IMMAGINE: CURRICOLO CLASSE III

AREA DISCIPLINARE: ARTE e IMMAGINE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	IDEARE PROGETTARE RIELABORARE	Progettare messaggi in modo creativo ed espressivo	PROGETTARE	Se guidato è in grado di creare immagini semplici con metodologie essenziali	Crea immagini semplici utilizzando un linguaggio comunicativo essenziale	Sa ideare immagini efficaci e coerenti con le tematiche affrontate	Riesce a ideare immagini originali ed espressive comunicando efficacemente il messaggio
	UTILIZZARE ADEGUATAMENTE STRUMENTI E TECNICHE	Scegliere tecniche coerenti con le necessità comunicative	COMUNICARE	Se guidato utilizza materiali e tecniche di base	Utilizza in modo elementare materiali e tecniche	Manipola con sicurezza materiali e tecniche	-Utilizza con metodo e scelte adeguate le tecniche e gli strumenti più congeniali al proprio messaggio
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	DESCRIVERE GLI ELEMENTI FORMALI ED ESTETICI	Utilizzare un linguaggio appropriato	PROBLEM SOLVING	Se guidato sa esprimere osservazioni sul proprio messaggio visuale	Sa descrivere formalmente il proprio messaggio visuale	Descrive in modo dettagliato e chiaro gli elementi visivi della propria produzione grafica	-Opera in modo sicuro e autonomo. E' in grado di esprimere elementi motivazionali e criteri autovalutativi
	RICONOSCERE FUNZIONI SIMBOLICHE ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	Individuare funzioni e codici visivi nei diversi ambiti	IMPARARE A IMPARARE	Se guidato si orienta ad individuare il valore culturale di opere visuali	Riconosce il valore culturale di opere visuali e le descrive con un linguaggio semplice	Sa cogliere il valore estetico e culturale di un'opera d'arte e riesce a coglierne il contesto storico	-Opera in modo sicuro e autonomo. E' in grado di esprimere elementi motivazionali e criteri autovalutativi
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	CONTESTUALIZZARE UN'OPERA D'ARTE	Leggere criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale	AGIRE RESPONSABILMENTE				
	CONOSCERE IL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO	Apprezzare e rispettare le funzioni e i valori estetici presenti nel territorio	COLLABORARE E PARTECIPARE	Se guidato conosce il significato di rispetto e tutela dei beni artistici	Conosce il significato di rispetto e tutela dei beni artistici	Conosce ed apprezza il valore dei beni culturali e ambientali	-Conosce e rielabora il significato di rispetto e tutela dei beni culturali, ambientali e artistici interiorizzandoli eticamente e fattivamente

MUSICA: CURRICOLO CLASSE I

AREA DISCIPLINARE: MUSICA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-II	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	<p>Elementi di base della grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura intonata nell'ambito della quinta e della scala pentafonica</li> <li>• Elementi di base della grammatica musicale (organizzazione melodica e armonica dei suoni)</li> </ul>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	<p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	Sa leggere le note sul pentagramma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere/decodificare i simboli musicali</li> <li>- Sa riconoscere e descrivere gli elementi di base della notazione</li> <li>- Sa usare in modo appropriato i simboli musicali</li> <li>- Sa applicare correttamente le regole della teoria musicale</li> </ul>	<p>- i precedenti +</p> <p>Sa trascrivere all'ascolto un ritmo o una melodia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i precedenti +</li> <li>- Sa utilizzare in modo corretto sistemi di scrittura musicale non convenzionale</li> <li>- Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato</li> </ul>
<b>Esecuzione vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale: postura, utilizzo corretto dei materiali, emissione e impostazione del suono...</li> <li>• Tecnica di base del canto</li> <li>• Lettura intonata nell'ambito della quinta e della scala pentafonica</li> <li>• Esecuzione vocale strumentale di semplici brani musicali</li> <li>• Elementi di base della grammatica musicale</li> </ul>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa intonare brani musicali per imitazione</li> <li>- Sa eseguire brani ritmici per imitazione</li> <li>- Sa eseguire brani melodici per imitazione</li> <li>- Sa eseguire brani ritmici leggendo uno spartito</li> </ul>	<p>Sa eseguire brani melodici leggendo uno spartito</p> <p>Sa usare correttamente gli strumenti didattici</p> <p>Sa leggere e intonare i suoni di una sequenza melodica</p> <p>Sa leggere e eseguire con la voce semplici melodie</p>	<p>Sa eseguire, per imitazione, semplici brani corali a due o più voci</p> <p>Sa eseguire in modo espressivo un semplice brano musicale</p>	<p>Sa eseguire, leggendo, brevi sequenze melodiche a 2 o più voci</p> <p>Sa eseguire correttamente e in modo espressivo la propria parte in un brano musicale d'insieme a più voci/strumenti</p>

	(organizzazione melodica)						
<b>Ascolto, analisi e contestualizzazione</b>	-Semplici improvvisazioni guidate • Elementi di base della grammatica musicale (organizzazione melodica e armonica dei suoni)	➔ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	<b>COMUNICARE</b> <b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>PROBLEM SOLVING</b> <b>PROGETTARE</b>	Sa percepire, discriminare e descrivere i suoni in relazione ai quattro parametri  Sa riconoscere all'ascolto uno strumento musicale, un insieme di strumenti, un tipo di formazione orchestrale	Sa riconoscere all'ascolto e descrivere come sono utilizzati gli elementi agogici e dinamici in un brano musicale  -Sa individuare, all'ascolto o leggendo una partitura, sequenze melodiche uguali, simili o diverse	Sa riconoscere sulla partitura la struttura musicale dei brani suonati e cantati	-Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche principali di un brano musicale  ➔ -Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato
<b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b>	- Percorsi progettuali visivi grafico notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)  -Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici	• <b>PROBLEM SOLVING</b> • <b>IMPARARE A IMPARARE</b> • <b>COMUNICARE</b> • <b>PROGETTARE</b>	Sa improvvisare con la voce, con strumenti e con gesti semplici sequenze musicali partendo da stimoli diversi e seguendo le indicazioni concordate  Sa proporre significati collegati a messaggi sonori	-Sa improvvisare semplici sequenze ritmicomelodiche e a partire da regole date  -Sa creare semplici partiture grafico/pittoriche e musicali seguendo le indicazioni date  -Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali generi musicali  -Sa creare sonorizzazioni seguendo le indicazioni concordate	-Sa creare accompagnamenti ritmici e melodici a brani musicali  -Sa ideare e scrivere una semplice idea musicale	-Sa proporre in modo consapevole dinamiche, espressioni e agogiche  -Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della LIM</li> <li>• Software per la rielaborazione della notazione musicale</li> <li>• Percorsi progettuali visivi graficonotazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</li> </ul>	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali		Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date	<p><b>Elementare</b></p> <p>-Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date</p>	<p><b>Intermedio</b></p> <p>-Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date</p>	<p><b>Avanzato</b></p> <p>-Sa effettuare autonomamente ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) relative a specifici argomenti sa utilizzare software specifici per l'elaborazione di materiali musicali (editing audio, notazione musicale...)</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

MUSICA: CURRICOLO CLASSE II

AREA DISCIPLINARE: MUSICA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-II	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	<p>Elementi di base della grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura intonata nell'ambito della quinta e della scala pentafonica</li> <li>• Elementi di base della grammatica musicale (organizzazione melodica e armonica dei suoni)</li> <li>• Strutture musicali di base (frase musicale, forme strofiche, bipartite, tripartite, principio della variazione ...)</li> </ul>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	<p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<p>Sa leggere le note sul pentagramma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere/decodificare i simboli musicali</li> <li>- Sa riconoscere e descrivere gli elementi di base della notazione</li> <li>- Sa usare in modo appropriato i simboli musicali</li> <li>- Sa applicare correttamente le regole della teoria musicale</li> </ul>	<p>- i precedenti +</p> <p>Sa trascrivere all'ascolto un ritmo o una melodia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i precedenti +</li> <li>- Sa utilizzare in modo corretto sistemi di scrittura musicale non convenzionale</li> <li>- Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato</li> </ul>
<b>Esecuzione vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale: postura, utilizzo corretto dei materiali, emissione e impostazione del suono...</li> <li>• Tecnica di base del canto</li> <li>• Lettura intonata nell'ambito della quinta e della scala pentafonica</li> <li>• Esecuzione vocale strumentale di semplici brani musicali</li> <li>• Elementi di base della grammatica musicale</li> </ul>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa intonare brani musicali per imitazione</li> <li>- Sa eseguire brani ritmici per imitazione</li> <li>- Sa eseguire brani melodici per imitazione</li> <li>- Sa eseguire brani ritmici leggendo uno spartito</li> </ul>	<p>Sa eseguire brani melodici leggendo uno spartito</p> <p>Sa usare correttamente gli strumenti didattici</p> <p>Sa leggere e intonare i suoni di una sequenza melodica</p> <p>Sa leggere e eseguire con la voce semplici melodie</p>	<p>Sa eseguire, per imitazione, semplici brani corali a due o più voci</p> <p>Sa eseguire in modo espressivo un semplice brano musicale</p>	<p>Sa eseguire, leggendo, brevi sequenze melodiche a 2 o più voci</p> <p>Sa eseguire correttamente e in modo espressivo la propria parte in un brano musicale d'insieme a più voci/strumenti</p>

	(organizzazione melodica e armonica dei suoni)						
<b>Ascolto, analisi e contestualizzazione</b>	-Semplici improvvisazioni guidate • Elementi di base della grammatica musicale (organizzazione melodica e armonica dei suoni) • Strutture musicali di base (frase musicale, forme strofiche, bipartite, tripartite, principio della variazione)	→ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	<b>COMUNICARE</b> <b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>PROBLEM SOLVING</b> <b>PROGETTARE</b>	Sa percepire, discriminare e descrivere i suoni in relazione ai quattro parametri  Sa riconoscere all'ascolto uno strumento musicale, un insieme di strumenti, un tipo di formazione orchestrale	Sa riconoscere all'ascolto e descrivere come sono utilizzati gli elementi agogici e dinamici in un brano musicale  -Sa individuare, all'ascolto o leggendo una partitura, sequenze melodiche uguali, simili o diverse	Sa riconoscere sulla partitura la struttura musicale dei brani suonati e cantati  Sa riconoscere all'ascolto la struttura di brani musicali	-Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche principali di un brano musicale  → -Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato
	-Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva  -Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.  Utilizzo dei principali motori di ricerca. Utilizzo della LIM Software per la rielaborazione di materiali audio Software per la rielaborazione della notazione musicale	Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali			Sa proporre significati collegati a messaggi sonori  -Sa effettuare ricerche di risorse musicali (immagini musicali) partendo da indicazioni date concordate	-Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali generi musicali  -Sa creare sonorizzazioni seguendo le indicazioni  -Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date concordate	-Sa associare alle caratteristiche di un brano musicale uno stile musicale e descriverne/ricavarne le caratteristiche  -Sa elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.  -Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date

<b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi progettuali visivi grafico notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</li> <li>- Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</li> <li>-Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</li> <li>-Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</li> </ul>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici</p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROBLEM SOLVING</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>COMUNICARE</b></li> <li>• <b>PROGETTARE</b></li> </ul>	<p>Sa improvvisare con la voce, con strumenti e con gesti semplici sequenze musicali partendo da stimoli diversi e seguendo le indicazioni concordate</p> <p>Sa proporre significati collegati a messaggi sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa improvvisare semplici sequenze ritmicomelodiche e a partire da regole date</li> <li>-Sa creare semplici partiture grafico/pittoriche e musicali seguendo le indicazioni date</li> <li>-Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali generi musicali</li> <li>-Sa creare sonorizzazioni seguendo le indicazioni concordate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa creare accompagnamenti ritmici e melodici a brani musicali</li> <li>-Sa ideare e scrivere una semplice idea musicale</li> <li>-Sa associare alle caratteristiche di un brano musicale uno stile musicale e descriverne/ricavarne le caratteristiche</li> <li>-Sa elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa proporre in modo consapevole dinamiche, espressioni e agogiche</li> <li>-Sa utilizzare strumenti informatici per la composizione e rielaborazione di semplici brani musicali</li> <li>-Sa associare alle caratteristiche di un brano musicale un'epoca storica e ricavarne/descriverne le caratteristiche</li> <li>-Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della LIM</li> <li>• Software per la rielaborazione di materiali audio</li> <li>• Software per la rielaborazione della notazione musicale</li> <li>• Percorsi progettuali visivi graficonotazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</li> </ul>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>		<p>Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date</p>	<p><b>Elementare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date</li> </ul>	<p><b>Intermedio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa effettuare autonomamente ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) relative a specifici argomenti sa utilizzare software specifici per l'elaborazione di materiali musicali (editing audio, notazione musicale...)</li> </ul>

MUSICA: CURRICOLO CLASSE III

AREA DISCIPLINARE: MUSICA							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	<p>Elementi di base della grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura intonata nell'ambito della quinta e della scala pentafonica</li> <li>• Elementi di base della grammatica musicale (organizzazione melodica e armonica dei suoni)</li> <li>• Strutture musicali di base (frase musicale, forme strofiche, bipartite, tripartite, principio della variazione ...)</li> </ul>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	<p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	Sa leggere le note sul pentagramma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere/decodificare i simboli musicali</li> <li>- Sa riconoscere e descrivere gli elementi di base della notazione</li> <li>- Sa usare in modo appropriato i simboli musicali</li> <li>- Sa applicare correttamente le regole della teoria musicale</li> </ul>	- i precedenti + Sa trascrivere all'ascolto un ritmo o una melodia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i precedenti +</li> <li>- Sa utilizzare in modo corretto sistemi di scrittura musicale non convenzionale</li> <li>- Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato</li> </ul>
<b>Esecuzione vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale: postura, utilizzo corretto dei materiali, emissione e impostazione del suono...</li> <li>• Tecnica di base del canto</li> <li>• Lettura intonata nell'ambito della quinta e della scala pentafonica</li> <li>• Esecuzione vocale strumentale di semplici brani musicali</li> <li>• Elementi di base della grammatica musicale</li> </ul>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa intonare brani musicali per imitazione</li> <li>- Sa eseguire brani ritmici per imitazione</li> <li>- Sa eseguire brani melodici per imitazione</li> <li>- Sa eseguire brani ritmici leggendo uno spartito</li> </ul>	<p>Sa eseguire brani melodici leggendo uno spartito</p> <p>Sa usare correttamente gli strumenti didattici</p> <p>Sa leggere e intonare i suoni di una sequenza melodica</p> <p>Sa leggere e eseguire con la voce semplici melodie</p>	Sa eseguire, per imitazione, semplici brani corali a due o più voci  Sa eseguire in modo espressivo un semplice brano musicale	<p>Sa eseguire, leggendo, brevi sequenze melodiche a 2 o più voci</p> <p>Sa eseguire correttamente e in modo espressivo la propria parte in un brano musicale d'insieme a più voci/strumenti</p>

	(organizzazione melodica e armonica dei suoni)						
	-Semplici improvvisazioni guidate • Elementi di base della grammatica musicale (organizzazione melodica e armonica dei suoni) • Strutture musicali di base (frase musicale, forme strofiche, bipartite, tripartite, principio della variazione)	→ → → Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	<b>COMUNICARE</b> <b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>PROBLEM SOLVING</b> <b>PROGETTARE</b>	Sa percepire, discriminare e descrivere i suoni in relazione ai quattro parametri  Sa riconoscere all'ascolto uno strumento musicale, un insieme di strumenti, un tipo di formazione orchestrale	Sa riconoscere all'ascolto e descrivere come sono utilizzati gli elementi agogici e dinamici in un brano musicale -Sa individuare, all'ascolto o leggendo una partitura, sequenze melodiche uguali, simili o diverse	Sa riconoscere sulla partitura la struttura musicale dei brani suonati e cantati  Sa riconoscere all'ascolto la struttura di brani musicali	-Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche principali di un brano musicale  → -Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato
<b>Ascolto, analisi e contestualizzazione</b>	-Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva -Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. -Relazioni tra linguaggi -Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai massmedia.  Utilizzo dei principali motori di ricerca. Utilizzo della LIM	Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare e eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali		Sa proporre significati collegati a messaggi sonori  -Sa effettuare ricerche di risorse musicali (immagini musicali) partendo da indicazioni date concordate	-Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali generi musicali  -Sa creare sonorizzazioni seguendo le indicazioni  -Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date concordate	-Sa associare alle caratteristiche di un brano musicale uno stile musicale e descriverne/ricavarne le caratteristiche  -Sa elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.  -Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date concordate	-Sa associare alle caratteristiche di un brano musicale un'epoca storica e ricavarne/descriverne le caratteristiche  -Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato -  -Sa effettuare autonomamente ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) relative a specifici argomenti Sa utilizzare software specifici per

	Software per la rielaborazione di materiali audio Software per la rielaborazione della notazione musicale →						l'elaborazione di materiali musicali (editing audio, notazione musicale...)
<b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi progettuali visivi grafico notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</li> <li>- Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</li> <li>-Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</li> <li>-Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</li> <li>• Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai massmedia.</li> </ul>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici</p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROBLEM SOLVING</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>COMUNICARE</b></li> <li>• <b>PROGETTARE</b></li> </ul>	<p>Sa improvvisare con la voce, con strumenti e con gesti semplici sequenze musicali partendo da stimoli diversi e seguendo le indicazioni concordate</p> <p>Sa proporre significati collegati a messaggi sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa improvvisare semplici sequenze ritmicomelodiche e a partire da regole date</li> <li>-Sa creare semplici partiture grafico/pittoriche e musicali seguendo le indicazioni date</li> <li>-Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali generi musicali</li> <li>-Sa creare sonorizzazioni seguendo le indicazioni concordate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa creare accompagnamenti ritmici e melodici a brani musicali</li> <li>-Sa ideare e scrivere una semplice idea musicale</li> <li>-Sa associare alle caratteristiche di un brano musicale uno stile musicale e descriverne/ricavarne le caratteristiche</li> <li>-Sa elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa armonizzare un brano musicale</li> <li>-Sa proporre in modo consapevole dinamiche, espressioni e agogiche</li> <li>-Sa sviluppare un'idea musicale sulla base di indicazioni date</li> <li>-Sa utilizzare strumenti informatici per la composizione e rielaborazione di semplici brani musicali</li> <li>-Sa associare alle caratteristiche di un brano musicale un'epoca storica e ricavarne/descriverne le caratteristiche</li> <li>-Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della LIM</li> <li>• Software per la rielaborazione di materiali audio</li> </ul>	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software		<p>Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date</p>	<b>Elementare</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Software per la rielaborazione della notazione musicale</li> <li>• Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</li> </ul>	specifici per elaborazioni sonore e musicali			informazioni, musiche) partendo da indicazioni date	musiche) partendo da indicazioni date	musiche) relative a specifici argomenti sa utilizzare software specifici per l'elaborazione di materiali musicali (editing audio, notazione musicale...)
<b>Orientamento</b>	<p>-Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</p> <p>-Relazioni tra linguaggi</p> <p>-Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai massmedia.</p>	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	-Sa dare una valutazione delle proprie conoscenze e delle proprie abilità	<b>Elementare</b> -Sa dare una valutazione delle proprie conoscenze e delle proprie abilità	<b>Intermedio</b> -Sa dare una valutazione critica delle proprie conoscenze e delle proprie abilità	<p><b>Avanzato</b></p> <p>-Sa fare scelte motivate in relazioni alle proprie capacità e alle proprie conoscenze</p> <p>-Sa valutare criticamente le opportunità offerte dal contesto in cui vive</p>



RELIGIONE: CURRICOLO CLASSE I

AREA DISCIPLINARE: RELIGIONE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA c-I	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>DIO E L'UOMO</b>	- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: dagli uomini primitivi, alle religioni antiche  -La persona, la vita di Gesù. Nascita, morte e resurrezione.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa  -Comprendere alcune categorie della fede ebraico cristiana.	<b>A. Comunicare</b>  <b>B. Progettare</b>  <b>C. Problem solving</b>  <b>D. Imparare ad imparare</b>	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, se guidato	L'alunno sa interagire con persone di religione differente.	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza.	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
				<b>E. Agire in modo autonomo e responsabile</b>  <b>F. Collaborare e partecipare</b>  <b>G. Individuare collegamenti</b>  <b>H. Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	L'alunno, se guidato, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	-Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento  - La storia degli Ebrei: da Abramo a Gesù	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale.					

RELIGIONE: CURRICOLO CLASSE II

AREA DISCIPLINARE: RELIGIONE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-II	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>-Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.</p> <p>-La persona, la vita di Gesù.</p> <p>-L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</p> <p>-La Chiesa universale e locale.</p>	<p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica</p>	<p><b>A. Comunicare</b></p> <p><b>B. Progettare</b></p> <p><b>C. Problem solving</b></p> <p><b>D. Imparare ad imparare</b></p> <p><b>E. Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p><b>F. Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>G. Individuare collegamenti</b></p> <p><b>H. Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, se guidato	L'alunno sa interagire con persone di religione differente.	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza.	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>-Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri del Nuovo Testamento</p> <p>-I Vangeli</p> <p>-Gli Atti degli Apostoli</p>	<p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p><b>A. Comunicare</b></p> <p><b>B. Progettare</b></p> <p><b>C. Problem solving</b></p> <p><b>D. Imparare ad imparare</b></p> <p><b>E. Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p>L'alunno, se guidato, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita di Gesù</p>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita di Gesù</p>	<p>L'alunno individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù</p>	<p>L'alunno individua e rielabora le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>-Principali tappe della Storia della Chiesa: dalla nascita nel giorno di Pentecoste all'illuminismo</p>	<p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	<p><b>F. Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>G. Individuare collegamenti</b></p> <p><b>H. Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p>Ricostruisce, se guidato, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</p>

RELIGIONE: CURRICOLO CLASSE III

AREA DISCIPLINARE: RELIGIONE							
INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA in uscita cl-III	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				Iniziale	Elementare	Intermedio	Avanzato
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>-Le altre religioni.</p> <p>-Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p><b>A. Comunicare</b></p> <p><b>B. Progettare</b></p> <p><b>C. Problem solving</b></p> <p><b>D. Imparare ad imparare</b></p> <p><b>E. Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p><b>F. Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>G. Individuare collegamenti</b></p> <p><b>H. Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	L'alunno, se sollecitato, sa interagire con persone di religione differente.	L'alunno sa interagire con persone di religione differente.	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza.	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</p> <p>-La libertà di, da e per...</p> <p>-La libertà per l'amore</p>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Saper esporre le proprie motivazioni su</p>	<p><b>A. Comunicare</b></p> <p><b>B. Progettare</b></p> <p><b>C. Problem solving</b></p>	L'alunno, se guidato, coglie in parte le implicazioni etiche della vita.	L'alunno coglie in parte le implicazioni etiche della vita.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della vita e riesce a elaborare semplici riflessioni sui valori.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della vita e vi riflette in vista di scelte progettuali e responsabili

	<p>-L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</p> <p>-Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</p> <p>-Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</p> <p>-I profeti oggi: Giovanni XXIII, Madre Teresa di Calcutta...</p>	<p>tematiche etiche in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p><b>D. Imparare ad imparare</b></p> <p><b>E. Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p><b>F. Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>G. Individuare collegamenti</b></p> <p><b>H. Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>				
--	---	---	---	--	--	--	--