

INDICE

1. PREMESSA	pag. 4
2. COS'E' LA COMPETENZA	pag. 4
3. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	pag. 5
4. I TRAGUARDI DI COMPETENZA E COMPITO AUTENTICO	pag. 8
5. COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI AI TRE ORDINI DI SCUOLA	pag. 10
6. SCUOLA DELL'INFANZIA LIVELLI DI COMPETENZA	pag. 13
7. SCUOLA PRIMARIA LIVELLI DI COMPETENZA	pag. 16
8. SCUOLA SECONDARIA LIVELLI DI COMPETENZA	pag. 19
9. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA	pag. 22
10. SCUOLA DELL'INFANZIA: Curricolo al termine del terzo anno	pag. 30
11. SCUOLA PRIMARIA: Curricolo al termine del quinto anno	pag. 38
11.1. Italiano	pag. 38
11.2. Geografia	pag. 40
11.3. Storia	pag. 42
11.4. Matematica	pag. 43
11.5. Scienze	pag. 45
11.6. Inglese	pag. 47
11.7. Educazione Musicale	pag. 49
11.8. Religione	pag. 51
12. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Curricolo al termine del terzo anno:	pag. 54
12.1. Italiano	pag. 54
12.2. Geografia	pag. 57
12.3. Storia	pag. 59
12.4. Matematica	pag. 61
12.5. Scienze	pag. 64

12.6.	Inglese	pag. 67
12.7.	Francese	pag. 69
12.8.	Arte e Immagine	pag. 71
12.9.	Tecnologia	pag. 72
12.10.	Musica	pag. 74
12.11.	Scienze Motorie e Sportive	pag. 80
12.12.	Religione	pag. 82

Il presente lavoro è stato realizzato dalla commissione POFT composta dalle docenti:

Sacco Raffaella, Tomasoni Elena	Scuola dell'Infanzia
Galli Manila, Magni Daniela, Mortari Serena	Scuola Primaria
Manfredini Laura, Marchini Maura, Oneta Alessia	Scuola Secondaria di Primo Grado.

Vescovato, 30 maggio 2017

1. PREMESSA

Questo documento, parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa, è frutto di un lavoro di ricerca e riflessione fra aree ed ambiti dei tre ordini di scuola del nostro Istituto, iniziato nel 2012 con il confronto sulle direttive delle Nuove Indicazioni Nazionali e sfociato nella prima bozza di curriculum verticale nel 2013, ad opera dell'allora Funzione Strumentale.

Oggi, nel tentativo di definire concretamente ed organicamente un curriculum verticale per competenze, è stato ritenuto necessario rielaborare il coordinamento dei curricula della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado anche sul piano metodologico e didattico, inserendo i contenuti specifici di ciascuna disciplina ed area.

A seguito del D.M. 139/2007, l'Istituto aveva già elaborato un curriculum verticale per obiettivi di apprendimento. Un'apposita commissione, partendo dall'individuazione di finalità ed obiettivi generali dei tre ordini di scuola, era poi arrivata alla declinazione di questi negli **obiettivi specifici** a ciascuna disciplina, strutturandoli in seguito in **contenuti ed attività**.

2. COS'E' LA COMPETENZA?

La Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18/12/2006, dalla quale sono emerse le competenze chiave di cittadinanza Europea, la Direttiva N° 88/2011 e gli Obiettivi Europei per il 2020 (definiti dalle conclusioni del Consiglio del 12/05/2009) hanno gradualmente condotto al superamento del concetto di apprendimento per obiettivi e contenuti disciplinari a favore dello sviluppo della nozione di **COMPETENZA**, intesa non come il "sapere", ma come il "saper fare" dell'alunno, cioè come egli sia in grado di gestire e padroneggiare tutto ciò che apprende nei diversi contesti di vita. Possiamo definire la **COMPETENZA** come un intreccio di più dimensioni, alle conoscenze ed abilità (cioè la codificazione dei contenuti tradizionali delle discipline) si uniscono il saper comunicare, il saper essere una persona, il saper convivere interagendo con la realtà naturale e sociale.

3. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il curricolo del nostro Istituto Comprensivo è organizzato secondo le competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo, e tradotte poi nelle competenze chiave di cittadinanza attiva.

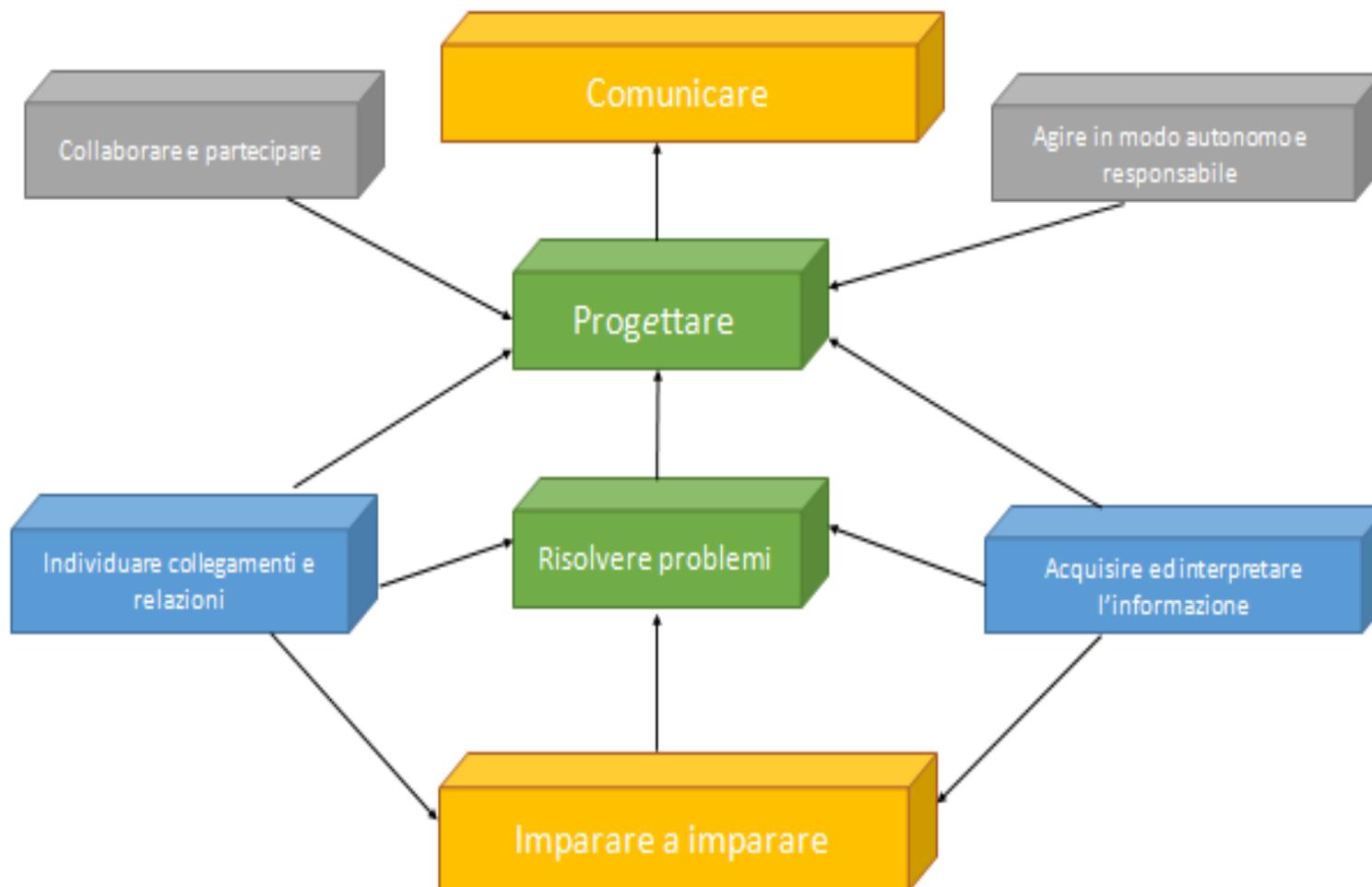


Figura 1 – Competenze di cittadinanza Attiva

Le otto competenze di cittadinanza attiva elencate nella **Figura 1** rappresentano le basi fondanti e gli obiettivi essenziali del curricolo verticale dell'Istituto poiché esse sono declinate continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le **discipline** (scuola Primaria e Secondaria) e dei **campi di esperienza** (scuola dell'Infanzia).

- 1- **“Collaborare e partecipare”** implica la capacità di:
 - Interagire in un gruppo comprendendo i diversi punti di vista
 - Valorizzare le proprie ed altrui capacità
 - Gestire la conflittualità riconoscendo i diritti degli altri
 - Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive
- 2- **“Agire in modo autonomo e responsabile”** implica la capacità di:
 - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
 - Far valere i propri diritti riconoscendo al contempo quelli altrui
 - Riconoscere le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- 3- **“Comunicare”** implica la capacità di:
 - Comprendere messaggi di genere diverso
 - Comprendere ed utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico-scientifico, tecnologico) mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali)
 - Comprendere ed utilizzare lingue diverse dalla madrelingua
- 4- **“Progettare”** implica la capacità di:
 - Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio
 - Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici
 - Valutare i vincoli e le possibilità esistenti definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti
- 5- **“Imparare a imparare”** implica la capacità di:
 - Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio
 - Individuare, scegliere, utilizzare le varie fonti e modalità d'informazione e di formazione
- 6- **“Risolvere problemi”** implica la capacità di:
 - Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi
 - Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando i contenuti e i metodi delle diverse discipline
- 7- **“Individuare collegamenti e relazioni”** implica la capacità di:

- Individuare e rappresentare
- Elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- Cogliere la natura sistemica
- Individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti

8- **“Acquisire ed interpretare l’informazione”** implica la capacità di:

- Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi
- Valutare l’attendibilità e l’utilità delle informazioni stesse, distinguendo fatti ed opinioni

Corrispondenza <u>Campi di esperienza</u> (SCUOLA INFANZIA) e <u>Discipline</u> (SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO)		
SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	
<i>Campi di esperienza</i>	<i>Discipline</i>	AREE DISCIPLINARI
<i>I discorsi e le parole</i>	Italiano – Inglese – Francese	<i>LINGUISTICOARTISTICOESPRESSIVA</i>
<i>Immagini, suoni, parole</i>	Arte – Musica	
<i>Corpo e movimento</i>	Educazione Fisica	
<i>Conoscenza del mondo</i>	Matematica – Scienze – Tecnologia	<i>MATEMATICOSCIENTIFICOTECNOLOGICA</i>
<i>Il sé e l’altro</i>	Storia – Geografia – Cittadinanza e Costituzione – Religione	<i>STORICOGEOGRAFICA</i>

4. I TRAGUARDI DI COMPETENZA

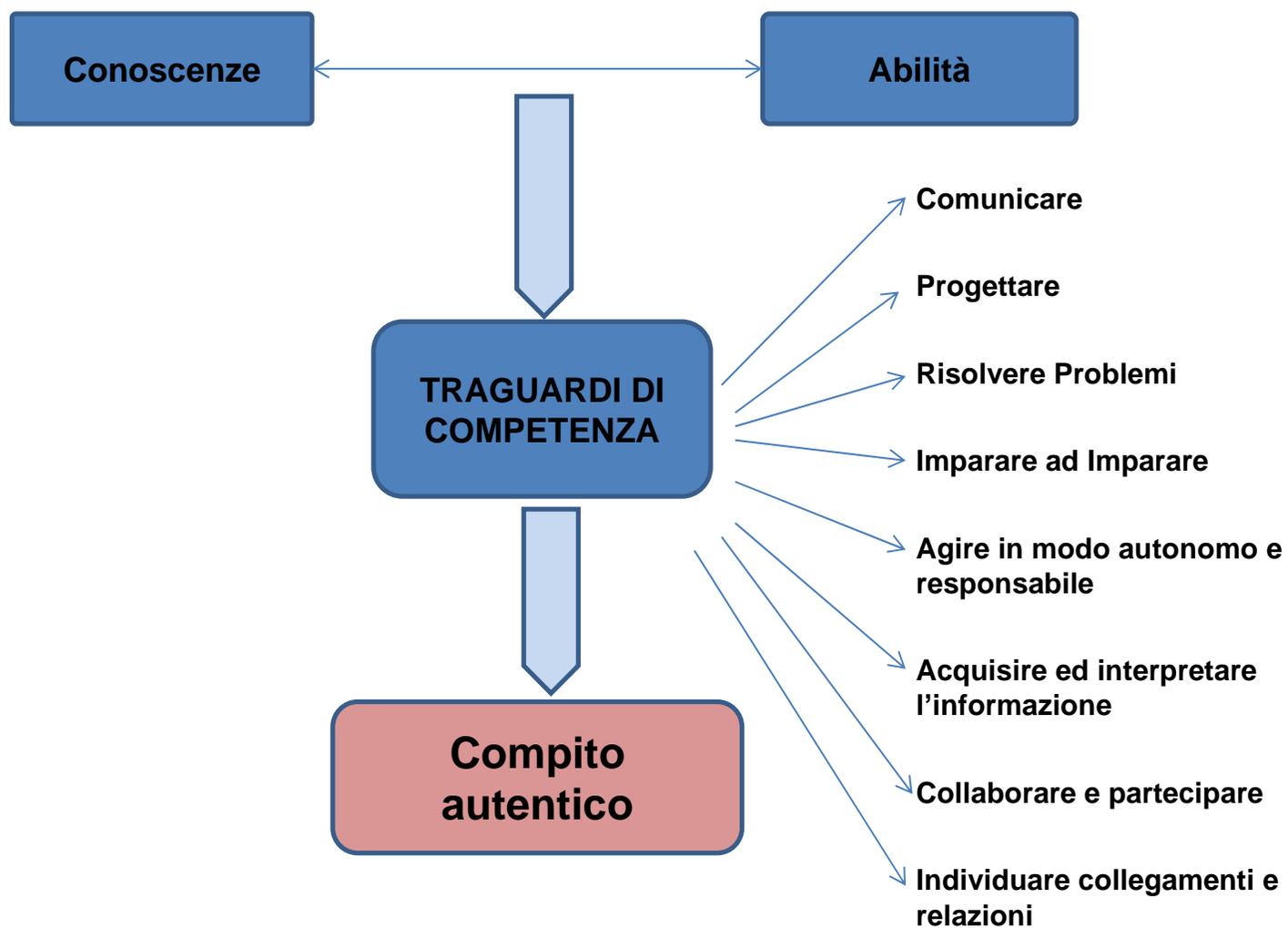


Figura 2 – Traguardi di Competenza

Il curriculum scolastico coniuga i **contenuti** (conoscenze) essenziali delle discipline (Primaria e Secondaria) e dei campi di esperienza (Infanzia) con le **abilità** dell'alunno e li traduce in **TRAGUARDI DI COMPETENZA**. Al termine della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado, per i campi di esperienza e per le discipline vengono individuati, dalle Indicazioni Nazionali del 2012, dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze. Posti alla fine dei più significativi snodi del percorso curricolare, questi Traguardi non devono essere visti separati, ma in continuità, dai tre ai quattordici anni, e rappresentano punti di riferimento per gli insegnanti, indicano piste da percorrere, aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

Definire un Traguardo di competenza significa:

1. selezionare e scegliere i contenuti e di temi essenziali, attorno ai quali avviare una progressiva strutturazione e articolazione delle conoscenze
2. individuare abilità strumentali e procedurali, che consentano poi di sviluppare progressivamente strategie di controllo del proprio apprendimento
3. evidenziare gli atteggiamenti, le motivazioni, gli orientamenti che conducono gli alunni a diventare responsabili della propria "voglia di apprendere".

Il **COMPITO AUTENTICO**, che costituisce al tempo stesso situazione di apprendimento ed oggetto di valutazione della competenza, è quel contesto in cui l'alunno ha la possibilità di mobilitare ed integrare le diverse competenze acquisite, di collaborare con altri e ricercare soluzioni nuove in autonomia.

Il nostro Istituto, ogni anno, assegna agli alunni un Compito Autentico nelle classi terminali della scuola Secondaria di primo grado per valutare le competenze acquisite e per poterle, in seguito, certificare nel documento di Certificazione delle Competenze al termine dell'Esame di Stato.

5. COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI AI TRE ORDINI DI SCUOLA –INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA

COMPETENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando diversi tipi di linguaggio (verbale e simbolico). • Arricchire il proprio lessico, facendo ipotesi sui significati. • Esprimere emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio che utilizza in diverse situazioni comunicative. • Ascoltare e comprendere narrazioni, chiedendo spiegazioni, sperimentando la creatività e la fantasia. • Avvicinarsi alla lingua scritta, sperimentando prime forme di comunicazione e forme di simbolismo grafico, anche attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando diversi tipi di linguaggio (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). • Rappresentare eventi, fenomeni, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con diversi criteri. • Familiarizzare con le strategie di elaborazione delle conoscenze, di abilità e atteggiamenti per raggiungere la consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti nell'organizzare il lavoro didattico richiesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo e verificando i risultati raggiunti

<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità e voglia di sperimentare. • Interagire con cose, ambiente, persone. • Utilizzare materiali e risorse comuni per affrontare e risolvere conflitti. Utilizzare le competenze raggiunte nei vari campi d'esperienza per raccogliere dati, verificare ipotesi, individuare fonti e risorse adeguate, proponendo soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali relativi a contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento utilizzando la propria capacità di attenzione e di rielaborazione. • Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, comprendendo il proprio ruolo nella biunivocità del percorso didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di identità personale; percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti. • Essere consapevole di far parte di una comunità dove esistono diritti e doveri. Vedere negli adulti una fonte di potenziamento e contenimento e gli altri bambini come compagni di giochi e come limite alla propria volontà 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire nel gruppo nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura di sé stesso, degli altri, degli oggetti, dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora con compagni ed insegnanti, cerca soluzioni

	<p>contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza della propria identità sociale (il sé corporeo, emotivo-affettivo, relazionale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità delle regole per una convivenza rispettosa e le osserva. • È disponibile ad accogliere l'altro per ciò che è ed è in grado di instaurare rapporti positivi. • Sa confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. 	<p>costruttive in situazioni conflittuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo svolgendo in modo consapevole il proprio ruolo. Sa valutare i propri limiti e i suoi punti di forza. • Riconosce e valorizza le competenze altrui. Accetta le diversità e le recepisce come risorse. • Usa argomentazioni valide per sostenere le sue convinzioni e/o arrivare a situazioni condivise.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede strumenti che permettono di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. • Sviluppa i criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso discriminazione di aspetti che caratterizzano esperienze e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce diverse modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali. • Sa spiegare e motivare le modalità di lavoro adottate 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recepisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta. • Rielabora i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. • Discrimina storie vere e storie fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e classifica informazioni necessarie allo svolgimento di un compito • Sintetizza le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe • Interpreta e rielabora le informazioni acquisite. Distingue fatti da opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema. Interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

Gli obiettivi delle varie discipline e campi di esperienza della scuola dell'infanzia concorreranno a sviluppare tali competenze chiave di cittadinanza declinandole secondo i livelli seguenti:

6. SCUOLA DELL'INFANZIA – LIVELLI DI COMPETENZA

COMPETENZA	Livello iniziale	Livello elementare	Livello Intermedio	Livello avanzato
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Fatica a esprimersi in modo comprensibile. Difficilmente interviene nello scambio comunicativo. Fatica a cogliere il significato di semplici messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo comprensibile in un determinato contesto comunicativo. Interviene nello scambio comunicativo se sollecitato ma non sempre in modo pertinente. Coglie il significato globale di semplici messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro e corretto in un determinato contesto comunicativo. interviene nello scambio comunicativo in modo pertinente. Coglie il significato di diversi tipi di messaggio di media complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime con sicurezza e proprietà di linguaggio in un determinato contesto comunicativo. Interviene nello scambio comunicativo in modo pertinente e appropriato con contributi personali. Coglie il significato di messaggi complessi (più consegne in successione)
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Difficilmente comprende, anche se aiutato, consegne e proposte didattiche. Fatica a rispettare i tempi di lavoro concordati. Il lavoro non risulta organizzato in modo efficace nonostante indicazioni facilitanti. Raramente sa valutare i risultati del proprio lavoro. Dimostra disinteresse a partecipare alle attività didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere, se aiutato, consegne e proposte didattiche. Rispetta in modo discontinuo i tempi di lavoro concordati. Organizza il lavoro in modo efficace, se indirizzato, attraverso step chiari e precisi. Se supportato, sa valutare i risultati del proprio lavoro. Partecipa all'attività didattica se sollecitato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo autonomo le consegne. Rispetta i tempi di lavoro concordati. Organizza il lavoro in modo efficace e sufficientemente autonomo. Sa valutare i risultati del proprio lavoro. Partecipa all'attività didattica in modo costruttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende con immediatezza le consegne. Rispetta i tempi di consegna con precisione, arricchendo il lavoro in modo personale e pertinente. Sa valutare punti di forza e di criticità del proprio lavoro. Contribuisce all'attività didattica con contributi personali significativi.
	<ul style="list-style-type: none"> Difficilmente riesce ad individuare una soluzione ad una situazione problematica 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare una soluzione problematica in semplici contesti, anche di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare una soluzione problematica in semplici contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare una situazione problematica rilevandone le caratteristiche anche in

<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>anche in semplici contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difficilmente è in grado di risolvere semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • se spronato applica procedure sufficientemente efficaci per risolvere semplici problemi. • Se sollecitato, sa utilizzare le proprie abilità raggiunte nel percorso didattico, per risolvere situazioni problematiche. 	<p>conosciuti e ne riconosce gli elementi costitutivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare strategie già sperimentate per giungere alla soluzione del problema. • Utilizza le competenze di base per risolvere situazioni problematiche di vario genere. 	<p>contesti estranei alla routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica strategie personali valutate dall'analisi del problema attraverso ipotesi ed eventualità. • Utilizza in modo originale le competenze raggiunte per risolvere il problema.
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Difficilmente presta attenzione alle attività proposte • Fatica ad osservare e ad ascoltare anche se sollecitato • Utilizza il materiale proposto non sempre nella maniera corretta • Difficilmente chiede spiegazioni e chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in modo selettivo. • Osserva e ascolta in diversi contesti solo se sollecitato. • Sa utilizzare in modo sufficientemente efficace il materiale didattico proposto. • Chiede spiegazioni e chiarimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alle proposte didattiche. • E' interessato ai vari contesti didattici. • Utilizza in modo consapevole il materiale didattico proposto. • Chiede spiegazioni e chiarimenti. • Comincia a fare collegamenti tra i vari argomenti didattici proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si mostra sempre attento e partecipa. • E' interessato e partecipa nei vari contesti didattici. • Utilizza in modo sicuro e personale il materiale didattico proposto. • Chiede spiegazioni e chiarimenti. • Effettua collegamenti, anche originali, tra i vari contesti didattici affrontati e proposti.
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Difficilmente rispetta le regole di convivenza • Presta scarsa attenzione alla cura delle proprie cose e quelle altrui • Fatica a comprendere cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato" • E' indifferente ai richiami dell'insegnante • Difficilmente riesce a spiegare le motivazioni dei conflitti • Difficilmente collabora con le insegnanti e mostra scarso interesse verso i compagni in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta parzialmente le regole di convivenza • presta poca attenzione alla cura delle proprie cose e di quelle altrui. • mostra poco interesse su cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato" • A volte è indifferente ai richiami delle insegnanti. • Non sempre sa dare spiegazione ai suoi atteggiamenti conflittuali • Collabora poco con le insegnanti e mostra poco interesse verso i compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole di convivenza. • Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. • Mostra interesse su cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato". • Accetta i richiami delle insegnanti. • Se spronato dall'insegnante, da spiegazione dei propri atteggiamenti conflittuali. • Offre disponibilità nella collaborazione con le insegnanti e i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta costantemente. • Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. • Sa cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato". • Collabora con le insegnanti ed è disponibile ad aiutare gli altri
	<ul style="list-style-type: none"> • E' distratto durante l'ascolto e non interviene nel discorso • Difficilmente svolge attività anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Si distrae durante l'ascolto ed interviene senza rispettare adulti e compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, ma fatica ancora a rispettare adulti e compagni. • Svolge l'attività col gruppo, ma 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni • Comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti

<p align="center">COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatica a svolgere attività concentrandosi nonostante le sollecitazioni • Fatica a riconoscere l'appartenenza a un nucleo familiare e/o a un gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge le attività ancora in modo solitario. • Svolge l'attività solo se concentrato, altrimenti va sollecitato a cominciare e a terminarla. • Sa di far parte di una famiglia e di un gruppo. 	<p>tendenzialmente ancora in modo solitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sollecitato svolge l'attività interponendo un certo lasso di tempo tra le richieste e la loro soddisfazione, faticando a tollerare eventuali frustrazioni. • Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni • Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno
<p align="center">INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza solo i gesti per comunicare • Difficilmente coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza • Fatica a costruire un adeguato bagaglio di conoscenze necessario per analizzare situazioni semplici • Raramente applica le sue conoscenze a situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza per ora solo gesti e parole per la comunicazione, che non sempre è efficace. • Fatica a cogliere relazioni di spazio, tempo e grandezza. • Sta ancora costruendo un bagaglio di conoscenza atto ad analizzare situazioni complesse. • Fatica ad applicare le sue conoscenze a situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comincia ad utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. • Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizza conoscenze e abilità per esporre e analizzare situazioni semplici. • Comincia ad applicare le sue conoscenze a situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. • Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. • Utilizza conoscenze e abilità per esporre e analizzare situazioni complesse. • Applica le sue conoscenze a situazioni concrete
<p align="center">ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime solo attraverso il linguaggio corporeo se l'attività "è piaciuta o no" • Difficilmente manifesta la ricerca di soddisfazione di un bisogno • E' indifferente alle difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime verbalmente solo se l'attività "è piaciuta o no". • Pretende l'immediata soddisfazione di un bisogno, si distrae e perde il significato della consegna. • Non sa affrontare le difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime un parere personale rispetto l'attività solo se sostenuto dall'insegnante con domande mirate. • Attende con difficoltà la soddisfazione di un bisogno. • Fatica ad affrontare una difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile, perché) • Sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno; • Sa concentrarsi su un obiettivo; • Affronta positivamente le difficoltà

7. SCUOLA PRIMARIA – LIVELLI DI COMPETENZA

COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO ELEMENTARE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, se guidato interagisce in modo generalmente adeguato al contesto comunicativo. Se sollecitato, partecipa agli scambi comunicativi, ma non sempre rispetta il turno nelle conversazioni. Con l'aiuto dell'insegnante coglie il significato globale di semplici messaggi. Se indirizzato e supportato, utilizza elementi essenziali dei linguaggi disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo accettabile e comprensibile in un determinato contesto comunicativo. Interviene comunicativo se sollecitato, ma non sempre in modo pertinente. Coglie il significato globale di semplici messaggi. Conosce ed utilizza gli elementi essenziali dei linguaggi disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro e corretto in un determinato contesto comunicativo. Interviene nello scambio comunicativo in modo pertinente. Coglie il significato di diversi tipi di messaggio di media complessità. Conosce ed utilizza in modo sicuro gli elementi fondamentali dei linguaggi disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime con sicurezza e proprietà di linguaggio in un contesto comunicativo. Interviene nello scambio comunicativo in modo pertinente con contributi personali. Coglie il significato di messaggi complessi di vario genere. Padroneggia i principali elementi dei linguaggi disciplinari
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, solo se guidato, comprende alcuni aspetti di semplici consegne, testi e documenti Deve essere supportato con indicazioni di lavoro chiare per rispettare i tempi concordati. Definisce in modo generico e approssimativo le fasi di lavoro. Guidato, verifica alcuni dei risultati ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere, semplici, consegne, testi e documenti Rispetta in modo discontinuo i tempi di lavoro concordati. Organizza il lavoro in modo efficace se indirizzato attraverso step chiari e precisi. Se accompagnato sa valutare i risultati del proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo autonomo consegne, testi e documenti. Rispetta i tempi di lavoro concordati. Organizza il lavoro in modo efficace con sufficiente autonomia. Partecipa all'attività didattica in modo costruttivo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo sicuro e autonomo consegne, testi e documenti. Rispetta in modo puntuale i tempi di lavoro concordati. Organizza il lavoro in modo autonomo, sicuro ed efficace Sa valutare punti di forza e di debolezza del proprio lavoro. Apporta all'attività didattica contributi personali significativi dimostrando originalità e spirito d'iniziativa.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato, l'alunno individua le informazioni rilevanti per la soluzione del problema. Se aiutato, identifica una strategia risolutiva, utilizzando risorse personali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le informazioni essenziali in semplici contesti, individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, procedendo anche per tentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa analizzare una situazione problematica e selezionare le informazioni e gli strumenti utili a risolverla Sa applicare le procedure risolutive adeguate in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare una situazione problematica e ne riconosce gli elementi costitutivi anche in contesti non conosciuti. Applica in modo sicuro le procedure per giungere alla soluzione dei problemi. Utilizza, anche in modo

			già sperimentati.	originale, le conoscenze apprese per risolvere situazioni problematiche
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno riesce a reperire alcune semplici informazioni relative a questioni già ampiamente affrontate. • Solo se guidato con indicazioni esplicite e precise, è in grado di ordinare il proprio lavoro, strutturando semplici segmenti di attività. • Se indirizzato, riconosce alcune attività in cui chiedendo spiegazioni e chiarimenti può conseguire risultati migliori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni essenziali dal materiale preso in esame ed è in grado di memorizzarle. • Se opportunamente guidato utilizza le tecnologie in contesti comunicativi noti. • Sa utilizzare in modo accettabile linguaggi e metodi delle discipline. • Chiede spiegazioni e chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni dal materiale preso in esame effettuando collegamenti tra le informazioni e i concetti, anche con il supporto delle tecnologie. Utilizza in modo consapevole linguaggi e metodi delle discipline. • Chiede spiegazioni e chiarimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni e concetti fondamentali.; effettua collegamenti tra gli stessi. • Sa organizzare le informazioni con schemi di sintesi, anche avvalendosi delle tecnologie. • Sa rielaborare autonomamente i contenuti appresi. Approfondisce e rielabora autonomamente gli stimoli offerti durante l'attività didattica, mostra curiosità culturale.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, se guidato, riconosce le norme fondamentali della convivenza civile. • Talvolta necessita di essere sollecitato per collaborare con insegnanti e compagni. • Ha bisogno del supporto dell'adulto per organizzare materiali e utilizzare gli spazi comuni in modo appropriato. • Non sempre esegue con puntualità i compiti e lo studio assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa relazionarsi correttamente con le persone, rispettando il ruolo che rivestono. • Manifesta sensibilità per le esigenze altrui e collabora con compagni e insegnanti. • Ha cura delle cose proprie e altrui, degli spazi e degli ambienti comuni e li sa usare in modo appropriato. • Esegue regolarmente i compiti e lo studio assegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alla vita della classe dimostrando sensibilità al contesto e rispettando le regole della convivenza civile. • Collabora volentieri con compagni e insegnanti • Ha cura delle cose proprie e altrui, degli spazi e degli ambienti comuni e li sa usare in modo appropriato • Esegue regolarmente e con cura i compiti; studia in modo costante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha interiorizzato le regole della convivenza civile che rispetta costantemente. • Partecipa alla vita della classe, collabora con gli insegnanti ed è disponibile all'aiuto dei compagni più deboli assumendo il ruolo di leader positivo. • Riconosce le emozioni e sa esprimerle in modo adeguato, dimostrando empatia e sensibilità anche nei confronti dei vissuti degli altri. • Ha cura delle cose proprie e altrui e sa utilizzare gli spazi e gli ambienti comuni in modo funzionale allo scopo. • Esegue in modo preciso e puntuale i compiti assegnati e studia in modo approfondito le lezioni.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce ma non sempre rispetta le basilari regole della vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e generalmente le rispetta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le rispetta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le rispetta consapevolmente.

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a riconoscere ruoli e ad ammettere punti di vista diversi dal proprio. • Deve essere sollecitato e supportato per collaborare positivamente nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato riconosce i diversi ruoli e punti di vista. Non sempre riesce a gestire la conflittualità e a collaborare in modo positivo nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi ruoli e punti di vista. • Sa gestire la conflittualità ed è disponibile a confrontarsi e a collaborare nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi ruoli e punti di vista. • Sa gestire in modo positivo la conflittualità favorendo il confronto; interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, se guidato, coglie in modo approssimativo alcune semplici relazioni tra fenomeni e concetti noti. • Se adeguatamente supportato, sa ricostruire le fasi del lavoro svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi • Se adeguatamente supportato, sa ricostruire le fasi del lavoro svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi e li rappresenta in modo adeguatamente corretto. • Ricostruisce e sa motivare le fasi del lavoro svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti tra fenomeni e concetti appresi e li rappresenta in modo corretto e personale. • Ricostruisce autonomamente e sa motivare con originalità le fasi del lavoro svolto.
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i fatti principali e se guidato, mette in atto operazioni di ricerca di informazioni. • Sintetizza e riferisce le informazioni sulla base di schemi dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i fatti principali e se guidato, mette in atto operazioni di ricerca di informazioni. • Sintetizza e riferisce le informazioni sulla base di schemi dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue in modo corretto fatti e opinioni. Ricerca autonomamente informazioni e le sintetizza. • Interpreta e rielabora le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue in modo preciso e riflessivo fatti e opinioni. Ricerca e seleziona autonomamente informazioni. • Valuta l'attendibilità e l'utilità al fine di una sintesi e rielaborazione personale.

8. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LIVELLI DI COMPETENZA

COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO ELEMENTARE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo parzialmente comprensibile • Coglie il significato globale di semplici messaggi, se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo accettabile e comprensibile in un determinato contesto comunicativo e coglie il significato globale di semplici messaggi. • Interviene se sollecitato ma non sempre in modo pertinente • Conosce ed utilizza i termini essenziali dei linguaggi disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo chiaro e corretto in un determinato contesto comunicativo • Interviene nello scambio comunicativo in modo pertinente • Coglie il significato di diversi tipi di messaggio di media complessità • Conosce ed utilizza in modo abbastanza sicuro gli elementi fondanti dei linguaggi disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con sicurezza e proprietà di linguaggio in un determinato contesto comunicativo. • Interviene nello scambio comunicativo in modo pertinente e appropriato con contributi personali • Coglie il significato di messaggi complessi di vario genere anche a livello analitico • Padroneggia i principali elementi dei linguaggi disciplinari
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato step by step comprende il significato globale di testi elementari • Se opportunamente indirizzato, inizia ad individuare strategie per organizzare il lavoro • se sollecitato, tenta di partecipare alle lezioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere, se guidato, consegne, testi e documenti • Se opportunamente indirizzato, individua strategie per organizzare il lavoro. • Non sempre è in grado di rispettare i tempi di lavoro concordati. • Se accompagnato sa valutare i risultati del proprio lavoro • Partecipa all'attività didattica, ma in modo non sempre costruttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo autonomo consegne, testi e documenti • Rispetta i tempi di lavoro concordati • Organizza il lavoro in modo abbastanza efficace e sufficientemente autonomo • Sa valutare i risultati del proprio lavoro • Partecipa all'attività didattica in modo talvolta costruttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo autonomo consegne, testi e documenti anche complessi • Rispetta i tempi di lavoro concordati • Organizza il lavoro in modo veloce e autonomo • Sa valutare i risultati del proprio lavoro • Partecipa all'attività didattica in modo costante e costruttivo
	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, cerca di applicare procedure 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare una situazione problematica in semplici contesti conosciuti • Applica procedure per risolvere semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare una situazione problematica e ne riconosce gli elementi costitutivi in contesti conosciuti • Sa applicare procedure 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare una situazione problematica e ne riconosce gli elementi costitutivi anche in contesti reali • Applica in modo sicuro le procedure per giungere

RISOLVERE PROBLEMI	note per risolvere problemi molto semplici	problemi <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, sa utilizzare le conoscenze apprese nelle diverse discipline per risolvere alcune situazioni problematiche 	per giungere alla soluzione dei problemi <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le conoscenze apprese nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche di vario genere 	alla soluzione dei problemi <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, anche in modo originale, le conoscenze apprese nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche di vario genere
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si sforza di prestare attenzione alle lezioni con l'ausilio di una mappa mentale o di un disegno. • Sa utilizzare in modo accettabile gli strumenti delle discipline • Talvolta, se sollecitato, chiede spiegazioni e chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in modo selettivo • Osserva e ascolta in contesti diversi se sollecitato • Sa utilizzare in modo accettabile gli strumenti delle diverse discipline • Talvolta chiede spiegazioni, ma non in modo opportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alle lezioni • Sa ascoltare in contesti diversi • Utilizza in modo consapevole gli strumenti delle discipline • Chiede spiegazioni e chiarimenti in modo autonomo e al momento opportuno • Effettua collegamenti tra gli argomenti delle discipline strumenti delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Si mostra sempre attento e partecipa • Ascolta con interesse in contesti diversi • Utilizza in modo sicuro gli strumenti delle discipline • Chiede spiegazioni e chiarimenti in modo autonomo e al momento opportuno • Effettua collegamenti anche originali tra gli argomenti delle discipline • Approfondisce e rielabora autonomamente gli stimoli offerti durante l'attività didattica contesti diversi
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta parzialmente le regole della convivenza civile e generalmente osserva il regolamento d'Istituto • Non presta molta cura alle cose proprie e altrui, agli ambienti e agli spazi comuni • Spesso non è puntuale nella consegna dei compiti assegnati • Se avvisato di un'interrogazione programmata, studia la lezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta parzialmente le regole della convivenza civile e generalmente osserva il regolamento d'Istituto. • Generalmente ha cura delle cose proprie e altrui e rispetta spazi e ambienti comuni • Esegue in modo piuttosto superficiale i compiti assegnati e non è costante nello studio • Collabora con i compagni e gli insegnanti se sollecitato 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta generalmente le regole della convivenza civile e osserva il regolamento d'Istituto • Ha cura delle cose proprie e altrui, degli spazi e degli ambienti comuni. • Esegue regolarmente i compiti assegnati e studia le lezioni • Collabora volentieri con i compagni e gli insegnanti e sa lavorare in team 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha interiorizzato le regole della convivenza civile che rispetta costantemente • Ha cura delle cose proprie e altrui, degli spazi e degli ambienti comuni. • Esegue in modo preciso e puntuale i compiti assegnati e studia regolarmente le lezioni. • Collabora con gli insegnanti ed è disponibile all'aiuto dei compagni più deboli assumendo il ruolo di leader positivo
	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo essenziale alla discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa adeguatamente al lavoro, ma non sempre 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con sicurezza dando un personale

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>partecipa alla discussione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si lascia coinvolgere nel lavoro solo se guidato, oppure si adegua al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sollecitato, si lascia coinvolgere nel lavoro, ma mantiene il proprio punto di vista, oppure si adegua al gruppo. 	<p>in modo attivo, non sempre è disposto a cambiare il suo punto di vista.</p>	<p>contributo al lavoro di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune, è capace di coinvolgere altri soggetti. • Aiuta attivamente gli altri a raggiungere la comprensione dei problemi.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha ancora bisogno di essere guidato per classificare secondo criteri stabiliti, per individuare cause ed effetti, per cogliere analogie e differenze, manipolare i dati per costruire ipotesi logiche e valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talvolta necessita la guida di altri per classificare secondo criteri stabiliti, per individuare cause ed effetti, per cogliere analogie e differenze, manipolare i dati per costruire ipotesi logiche e valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare rispettando i parametri stabiliti. • Gestisce variabili di dati per costruire ipotesi valide. • Si avvia all'individuazione di cause ed effetti ed alla classificazione di concetti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare efficacemente, rispettando i parametri stabiliti • È in grado di collegare con competenza fenomeni, eventi e concetti diversi e sa mettere in relazione in modo efficace cause ed effetti.
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solo se guidato, riconosce, seleziona ed interpreta i dati secondo criteri prestabiliti • Solo se guidato, utilizza gli schemi organizzati dall'insegnante. • Se guidato, costruisce insiemi con materiale strutturato in base ad un criterio dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, seleziona ed interpreta dati secondo un criterio prestabilito. • Utilizza lo schema organizzato di semplici argomenti predisposto dall'insegnante. • Costruisce insiemi con materiale strutturato in base ad un criterio dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente. • Intuisce le relazioni tra i dati selezionati. • Classifica un semplice argomento in concetti fondamentali e non. • Predispone lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le conoscenze secondo criteri pertinenti e le sistema gerarchicamente. • Trasferisce le conoscenze in altri contesti. • Sa classificare in insiemi e sottoinsiemi un argomento articolato. • Predispone autonomamente lo schema organizzato di un argomento. • Sa modificare o ristrutturare schemi di conoscenze alla luce di nuovi concetti.

9. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Imparare a imparare • Progettare • Risolvere problemi • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con gli adulti e i bambini. ▪ Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme. ▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ▪ Riconosce i più importanti segni della cultura del territorio, le istituzioni e servizi pubblici. 	<p><i>Geografia Storia Religione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e coordinate geografiche. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. ▪ Individua, riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, pianura, collina, costieri, vulcanici) con particolare attenzione a quelli Italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▪ Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche...) ▪ Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani) ▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, individuando le tracce storiche presenti nel suo territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p><i>Area Storico-Geografica Cittadinanza e Costituzione Religione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. ▪ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità ▪ L'alunno conosce temi e problemi di tutela del paesaggio, inteso come patrimonio naturalistico, e sperimenta azioni di valorizzazione. ▪ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia. ▪ Analizza, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali dalle forme di insediamento e di potere

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico ▪ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. ▪ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Conosce il patrimonio culturale collegato ai periodi trattati. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati ▪ È consapevole della necessità della tutela e del rispetto dei diritti fondamentali ▪ Produce testi scritti e orali, utilizzando le informazioni selezionate da fonti diverse e il linguaggio specifico della disciplina. ▪ L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare 	<p style="text-align: center;"><i>Immagini, suoni, parole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività 	<p style="text-align: center;"><i>Arte e ImmagineMusica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. 	<p style="text-align: center;"><i>Area ArtisticoEspressiva (ArteMusica)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno progetta messaggi in modo creativo ed espressivo. ▪ Sceglie tecniche coerenti con le necessità comunicative. ▪ Utilizza un linguaggio appropriato.

<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare 	<p>manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto per la musica e la fruizione di opere d'arte ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. ▪ Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi messaggi. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ▪ Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme e di notazioni analogiche e codificate. ▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua funzioni e codici visivi nei diversi ambiti. ▪ Legge criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto storicoculturale. ▪ Apprezza e rispetta le funzioni e i valori estetici presenti nel territorio. ▪ Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ▪ Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ▪ Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▪ Conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. ▪ Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ▪ Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali ▪ Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Risolvere problemi 	<p>Corpo e movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale 	<p>Educazione Fisica</p>	<p>Area Artistico-Espressiva (Scienze Motorie e Sportive)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle

<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Progettare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa utilizzare schemi motori e posturali integrandoli in situazioni combinate e simultanee. ▪ Sa muoversi con armonia, efficacia, agilità e scioltezza. ▪ Sa percepire il proprio ruolo nel gioco, sa rispettare le regole, sa sviluppare qualità individuali e sociali. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche ▪ Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. 	<p>situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza e correla le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ▪ E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Conosce e sa attuare un piano di lavoro personale consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ▪ Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. ▪ Applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto ▪ per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. ▪ È in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.
--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati alla assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Progettare • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Agire in modo autonomo e responsabile 	<p><i>I discorsi e le parole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<p><i>Italiano Inglese</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ È in grado di sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. ▪ sa svolgere attività specifiche di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. ▪ Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali, utilizza 	<p><i>Area Linguistica (Italiano Inglese Francese)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. ▪ Individua scopo, argomento e informazioni principali di un testo ed il punto di vista dell'emittente. ▪ Si esprime utilizzando un registro adeguato ed un lessico appropriato alla situazione comunicativa. ▪ Legge in modo espressivo, selezionando, sintetizzando le informazioni e rielaborandole in modo personale.

		<p>strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge testi letterari di vario genere, appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. ▪ E' in grado di produrre testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ▪ L'alunno comprende semplici messaggi verbali relativi ad ambiti familiari, istruzioni e indicazioni (Inglese) ▪ Interagisce utilizzando termini semplici per esprimere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati (Inglese) ▪ Produce semplici testi scritti relativi ad ambiti familiari, istruzioni ed indicazioni (Inglese). ▪ Individua differenze e stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla L1 e L2. (Inglese) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende testi di tipo diverso, individuandone gli elementi essenziali. ▪ Scrive testi corretti, coerenti ed equilibrati dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. ▪ Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprende le parole in senso figurato ed il linguaggio specifico delle altre discipline. ▪ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità si esprime a livello elementare (Francese) e pre-intermedio (Inglese) ed è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. ▪ Comprende i punti essenziali e messaggi chiari in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti chiave di un racconto. ▪ Descrive esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni con uno o più interlocutori. Espone brevemente ragioni e la spiegazione di opinioni e progetti. ▪ Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato.
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Progettare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere problemi • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p style="text-align: center;">Conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. ▪ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni vocali. ▪ Si orienta nel tempo della vita quotidiana. ▪ Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; ha consapevolezza della relazione "causa/effetto". ▪ Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. ▪ È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. ▪ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. 	<p style="text-align: center;">Matematica Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa utilizzare i numeri (naturali, relativi, frazioni, decimali) dimostrando in situazioni problematiche e trasversali di saper operare confronti e ordinamenti e di comprendere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali e con i numeri decimali dimostrando di saper scegliere strategie adeguate e saperle spiegare, saper effettuare approssimazioni e arrotondamenti, saper stimare in modo approssimativo il risultato. ▪ Sa percepire forme nella natura o create dall'uomo (linee, angoli, poligoni), dimostra di saperne cogliere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni, di saperle rappresentare con gli strumenti del disegno geometrico. ▪ Sa cogliere le proprietà di oggetti e figure per classificarli e metterli in relazione, scegliendo rappresentazioni grafiche adeguate. ▪ Sa affrontare problemi con strategie diverse e rendersi conto che in vari casi si ammettono più soluzioni. ▪ Sa risolvere problemi non legati ad un solo ambito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sul risultato e sa spiegare il procedimento utilizzato. ▪ Sa utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale in situazioni reali e simulate e sa effettuare semplici conversioni da un'unità di misura all'altra. 	<p style="text-align: center;">Area Matematico-Scientifico-Tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni fra gli elementi. ▪ Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando il procedimento seguito, anche in forma scritta. ▪ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ▪ Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula e verifica ipotesi utilizzando semplici schematizzazioni e modelli. ▪ Attraverso il suo patrimonio di conoscenze l'alunno
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere ed interpretare i grafici. ▪ Sa organizzare alcune fasi di un'indagine, sa analizzare e classificare dati e utilizzare rappresentazioni di dati adeguate. ▪ L'alunno assume un approccio scientifico nei confronti della realtà che lo circonda. ▪ Individua i problemi più significativi da indagare relativamente alla realtà. ▪ Utilizza abilità operative, progettuali e manuali in diversi contesti laboratoriali, analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando un lessico specifico. 	<p>comprende le problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle informatiche, nella consapevolezza delle potenzialità ma anche dei rischi e dei limiti nel loro uso. ▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
--	--	---	---

10. SCUOLA DELL'INFANZIA – CURRICOLO AL TERMINE DEL TERZO ANNO

CAMPI ESPERIENZA	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI per lo sviluppo della COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Circletime per conoscersi e raccontarsi • Giochi, filastrocche, racconti per la conoscenza dell'altro. • Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. • <i>Giochi motori</i> • <i>Drammatizzazioni</i> • Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. • Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. • Attività a piccolo gruppo che preveda la 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con gli adulti e i bambini. • Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta parzialmente le regole di convivenza • Presta poca attenzione alla cura delle proprie cose e di quelle altrui. • Mostra poco interesse su cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato" • A volte è indifferente ai richiami delle insegnanti. • Non sempre sa dare spiegazione ai suoi atteggiamenti conflittuali • Collabora poco con le insegnanti e mostra poco interesse verso i compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole di convivenza. • Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. • Mostra interesse su cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato". • Accetta i richiami delle insegnanti. • se spronato dall'insegnante, da spiegazione dei propri atteggiamenti conflittuali. • Offre disponibilità nella collaborazione con le insegnanti e i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha interiorizzato le regole di convivenza • e le rispetta costantemente. • Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. • Sa cosa è "giusto" e cosa è "sbagliato". • Collabora con le insegnanti ed è disponibile ad aiutare gli altri

	<p>progettazione da parte dei bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di società • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. • Gioco organizzato e libero nel piccolo gruppo 	<p>religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise 				
IMMAGINI, SUONI, PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Canti e filastrocche</i> • Giochi simbolici, imitativi, • con travestimenti e giochi di drammatizzazione • Letture • Giochi con l'utilizzo di strumenti musicali • Attività grafopittoriche • Manipolazione di materiali di diverso tipo tempera, acquarelli, colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • RISOLVERE PROBLEMI • PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco simbolico attraverso le istruzioni • Riconoscere le caratteristiche di un personaggio • Utilizzare i vari materiali secondo le indicazioni date. • Ripetere in gruppo canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i personaggi e i ruoli del gioco simbolico • Identificare i personaggi dalle loro caratteristiche • Usare in modo consapevole i materiali. • riprodurre semplici canzoni • Produrre suoni e ritmi con 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarsi in personaggi e ruoli diversi nel gioco simbolico • Riconoscere e riprodurre le caratteristiche e le espressioni dei diversi personaggi. • Rappresentare a livello mimico gestuale o recitativo una semplice storia o situazione

	<p>naturali, pastelli a cera, acquarelli, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche diverse stamping, collage, frottage, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto per la musica e la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre suoni con semplici strumenti • Riconoscere "silenzio" e "rumore" • Riconoscere "lento" e "veloce" • Esprimere i propri gusti riguardo alle forme d'arte. 	<p>semplici strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere "suono" e "pausa" • riconoscere "lento", "veloce" e "piano" e "forte" • Esprimere e saper spiegare i propri gusti riguardo alle forme d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mezzi e tecniche diverse secondo un progetto intenzionale. • Memorizzare e ripetere canzoni • Produrre suoni e ritmi con il corpo e con semplici strumenti. • Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il suono • Simbolizzare (codificare) suono e pausa • Discriminare: lento-veloce, pianoforte. • Scoprire ed esprimere il proprio gusto del bello
--	---	---	--	--	--	---

<p>CORPO E MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine per consolidare l'autonomia • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità • Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo • Giochi nello spazio ed esperienze sensoriali • Giochi di esplorazione e di contatto con sé stessi, gli altri, gli oggetti • Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi • Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • RISOLVERE PROBLEMI • IMPARARE AD IMPARARE. • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi igienici. • si riordina con l'assistenza dell'adulto • Usa le posate. • Partecipa ai giochi in coppia o in piccolo gruppo • Indica le parti del corpo su di sé, nominate dall'insegnante. • Controlla alcuni schemi motori di base. • Evita situazioni di rischio o di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le principali abitudini di igiene personale • Si riordina correttamente • Usa le posate correttamente • Esprime le proprie preferenze alimentari. • Partecipa ai giochi, interagisce rispettando le regole • Indica le parti del corpo e ne conosce l'utilizzo. • Controlla gli schemi motori di base • Controlla la coordinazione oculo manuale. • Individua situazioni di rischio e di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in autonomia le pratiche di igiene personale. • Si riordina correttamente in autonomia. • Mangia correttamente in modo composto. • Partecipa ai giochi, interagisce rispettando le regole. • Accetta le sconfitte. • Indica, denomina le parti del corpo anche sugli altri. • Padroneggia gli schemi motori di base e la coordinazione oculo-manuale. • Valuta e condivide con gli altri situazioni di rischio e pericolo.
---------------------------------	---	--	--	---	--	---

		<p>musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 				
DISCORSI E PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Routines • Circle time • Conversazioni inerenti esperienze e vissuto personale • Conversazioni nel piccolo gruppo • Gioco simbolico • Letture, ascolto e produzione di racconti, fiabe • Conversazioni • Drammatizzazioni • Letture di immagini • giochi in piccolo gruppo • Giochi linguistici e fonologici • Consultazioni di libri, giornali e ritaglio/incollatura di lettere, simboli • Pregrafismo • Giochi linguistici e fonologici • Consultazioni di libri, giornali e ritaglio/incollatura di lettere, simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE. • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo consapevole, • ascoltare i discorsi degli altri • Individuare l'emittente, il destinatario di un messaggio • Esprimere opinioni e idee • Spiegare un comportamento • Ascoltare testi e prestare il minimo di attenzione. • Leggere le immagini • individua in un racconto, il PRIMA e il DOPO • Individuare il protagonista, • Leggere le immagini e ricostruire la storia individuando il prima e il dopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo consapevole, • Prestare attenzione ai discorsi degli altri • Individuare l'emittente, il destinatario e chiedere lo scopo di un messaggio • Sviluppare la capacità critica • Esprimere opinioni e idee ascoltando quelle degli altri • Spiegare e motivare un comportamento • Ascoltare e comprendere testi • Aumentare i tempi di ascolto • Leggere le immagini • Decodifica e ordina le sequenze di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità • Usare il linguaggio per regolare il comportamento altrui • Prestare attenzione ai discorsi degli altri • Individuare l'emittente, il destinatario e lo scopo di un messaggio • Sviluppare la capacità critica • Esprimere opinioni e idee e ascoltare e rispettare quelle degli altri • Spiegare e motivare un comportamento • Ascoltare e comprendere testi

		<p>per progettare attività e per definire regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa all'invenzione di storie collettive • Consultare libri 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il protagonista, l'antagonista di una storia • Leggere le immagini e ricostruire la storia in tre sequenze • Riconoscere simboli grafici e scritte • Produrre scritte spontanee • inventare semplici racconti attraverso domande stimolo • Partecipa all'invenzione di storie collettive • Consultare libri • Interessarsi alla scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentare i tempi di ascolto e di attenzione • Leggere le immagini • Decodifica e ordina le sequenze di un racconto • Individuare il protagonista, l'antagonista e gli ambienti dove si svolge la storia • Leggere le immagini e ricostruire la storia in quattro sequenze • Individua in una storia l'incoerenza logica • Riconoscere simboli grafici e scritte • Produrre scritte spontanee • inventare semplici racconti • Partecipa all'invenzione di storie collettive • Consultare libri • Interessarsi alla scrittura, sviluppando il processo di costruzione della lingua scritta
--	--	--	--	---	---	--

<p>CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze grafico-pittoriche • Giochi strutturati • Blocchi logici • Utilizzo di codici simbolici • Giochi di classificazione secondo colore, forma, grandezza e funzione • Gioco del confrontare e ordinare • Giochi motori, percorsi, schede grafiche • Costruzione di un calendario delle presenze • Rappresentazioni e costruzioni di sequenze temporali • Esplorazione ed osservazione del giardino e degli ambienti interni della scuola • Conversazioni a tema scientifico • Attività di routine 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; • colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni vocali. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; ha consapevolezza della relazione "causa"/"effetto". • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE. • PROGETTARE. • COMUNICARE. • COLLABORARE E PARTECIPARE. • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE. • RISOLVERE PROBLEMI. • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le forme geometriche. • (quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo) • Sperimentare la numerazione ordinale e contare fino a 3 sulle dita della mano • Discriminare TANTO e POCO • Ordinare in serie da due elementi • Eseguire sequenze a ritmo binario. • Sperimentare percorsi e traiettorie • Mettere in ordine sequenze tramite il PRIMA e il DOPO • Percepire i cambiamenti della natura, del tempo e della giornata senza saperli interpretare. • Formulare ipotesi solo se sollecitato da domande stimolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo). • Utilizzare la numerazione ordinale contando fino a 5 sulle dita della mano. • Individuare alcune corrispondenze quantità/numero • Ordinare in serie fino a 3 elementi. • Eseguire sequenze a ritmo ternario con il supporto dell'insegnante. • Eseguire percorsi e traiettorie • Mettere in ordine sequenze con PRIMA, DURANTE e DOPO • Percepire ed interpretare i cambiamenti della natura, del tempo e della giornata • Individua la relazione "causa"/"effetto" 	<ul style="list-style-type: none"> • Far corrispondere la quantità al numero in autonomia. • Ordinare in serie fino a 4 elementi • Eseguire sequenze a ritmo ternario in autonomia. • Eseguire e rappresentare percorsi e traiettorie. • Percepire, interpretare e analizzare i cambiamenti della natura, del tempo e della giornata. • Pronunciare ipotesi plausibili in autonomia nella relazione "causa"/"effetto"
------------------------------------	---	--	---	---	--	---

<p>LINGUA INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di filastrocche • Ascolto di canzoni • Drammatizzazioni con giochi di ruolo • Rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE A IMPARARE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripete per imitazione i vocaboli senza percepirne il significato. • Risponde alle domande sul suo nome solo se supportato dall'insegnante. • Conta fino a 3 • Fatica a percepire i comandi dati in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripete e comincia ad interpretare qualche vocabolo. • Risponde alla domanda sul suo nome per imitazione. • Conosce i numeri fino a 5. • Comincia a percepire il significato di alcuni comandi e li effettua 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere e pronunciare espressioni di saluto e congedo • È in grado di comprendere la domanda sul proprio nome e rispondere • È in grado di comprendere e dire i numeri da 1 a 10 • È in grado di comprendere e dire i nomi di animali domestici • Comprende ed esegue istruzioni brevi e semplici riferite al lessico scolastico
------------------------------	--	--	---	---	--	--

11. SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO CLASSE QUINTA

11.1. ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA CLASSE 5 ^A	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni dialoghi • Testi di vario tipo e genere • L'interrogazione e la discussione • Appunti, argomenti di studio • Narrazioni di esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE AD IMPARARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo essenziale. • Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo corretto ed esauriente. • Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. • Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo • Testo descrittivo • Testo poetico • Testo teatrale • Testo informativo • Testo multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo • Ricavare informazioni esplicite e implicite • Selezionare e sintetizzare le Informazioni • Rielaborare le informazioni in modo personale • Comprendere testi di tipo diverso, individuandone gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE AD IMPARARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. • Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. • Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di diverso genere • filastrocche, racconti, poesie • Riassunto • Lettera • Diario 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi abbastanza corretti, usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco e originale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di testi 	<p>scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli,</p> <ul style="list-style-type: none"> • completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). 	<ul style="list-style-type: none"> • RISOLVERE PROBLEMI • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo coerente testi completandoli e/o trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo efficace testi completandoli e/o trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo personale ed originale testi completandoli e/o trasformandoli.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi temporali, spaziali, logici • Le parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi • Omonimi, sinonimi, alterati... • Analisi grammaticale • Analisi logica • Trasformazioni delle frasi (dalla fase minima alla frase complessa e viceversa) • Acquisizione ed espansione del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. • Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • RISOLVERE PROBLEMI • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. • Individua gli elementi della frase minima. • Comprende e utilizza il lessico di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. • Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. • Comprende e utilizza il lessico in modo chiaro e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. • Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. • Possiede un lessico ricco e articolato e lo utilizza in modo originale.

11.2. SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO CLASSE QUINTA: GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe V	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
LE REGIONI ITALIANE	<ul style="list-style-type: none"> Aspetto fisico Aspetto politico Aspetto economico Lettura della carta fisica, politica, tematica 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera complessivamente adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa in modo il linguaggio specifico della disciplina in modo completo e chiaro.
VIAGGIO NELLE REGIONI ITALIANE	<ul style="list-style-type: none"> Itinerario Percorso Tempi e costi 	<ul style="list-style-type: none"> Localizza e descrive i principali oggetti geografici, fisici e antropici dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> Localizza e descrive i principali oggetti geografici, fisici e antropici dell'Italia in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizza e descrive i principali oggetti geografici, fisici e antropici dell'Italia in maniera complessivamente adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizza e descrive i principali oggetti geografici, fisici e antropici dell'Italia in modo completo e corretto.
UTILIZZO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Studio cartografia e orientamento Coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche e satellitari). 	<ul style="list-style-type: none"> PROBLEM SOLVING 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche e satellitari), in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche e satellitari), in maniera complessivamente adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche e satellitari), in modo completo e corretto.
STRATEGIE PER LO STUDIO	<ul style="list-style-type: none"> Parole chiave Schemi riassuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, organizza, 	<ul style="list-style-type: none"> IMPARARE AD IMPARARE 			

<p>RISPETTO PER L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle • Mappe concettuali • Comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio storicoculturale 	<p>rielabora e argomenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta quotidiane situazioni di rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, organizza, rielabora e argomenta in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. • Sperimenta quotidiane situazioni di rispetto, ma non ne è pienamente consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, organizza, rielabora e argomenta in maniera complessivamente adeguata. • Sperimenta quotidiane situazioni di rispetto con adeguata consapevolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, organizza, rielabora e argomenta in modo completo e corretto. • Sperimenta quotidiane situazioni di rispetto con un alto livello di consapevolezza.
---------------------------------------	---	---	--	---	--	---

11.3. SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO CLASSE QUINTA: STORIA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe V	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI – STRATEGIE DI STUDIO</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI TRA EVENTI</p> <p>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI TRA LUOGHI USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi • Mappe concettuali • Testi storici • La civiltà micenea • I Greci • I Romani (Aspetti sociali, economici, politici, culturali e religiosi di una società) • Costruzione e lettura funzionale della linea del tempo attraverso gli indicatori temporali. • Studio ed analisi di carte geo-storiche attraverso gli indicatori topografici • I diversi tipi di fonte (materiale iconica, orale, scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rielabora in via orale e scritta testi storici utilizzando il lessico specifico. • Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie per formare quadri di civiltà. • Costruisce ed utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto e un periodo storico • Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici • Riconosce le tracce storiche presenti sul proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rielabora testi storici utilizzando il lessico specifico in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rielabora testi storici utilizzando un lessico specifico in maniera complessivamente adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rielabora testi storici utilizzando un lessico specifico in modo corretto e completo.
			<ul style="list-style-type: none"> • PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie per formare quadri di civiltà in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie per formare quadri di civiltà in maniera complessivamente adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie per formare quadri di civiltà in modo corretto e completo.
			<ul style="list-style-type: none"> • PROBLEM SOLVING 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e utilizza la linea del tempo per collocare un fatto e un periodo storico in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e utilizza la linea del tempo per collocare un fatto e un periodo storico in maniera complessivamente adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e utilizza la linea del tempo per collocare un fatto e un periodo storico in modo corretto e completo.
			<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici in maniera complessivamente adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici in modo corretto e completo.
			<ul style="list-style-type: none"> • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul proprio territorio in modo frammentario ed essenziale; necessita dell'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul proprio territorio in maniera complessivamente adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul proprio territorio in modo corretto e completo.

11.4. **SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO CLASSE QUINTA: INGLESE** (*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*)

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe V	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>1. Ascolto (comprensione orale)</p> <p>2. Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>3. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>4. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>5. Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare professioni, luoghi di lavoro e azioni ad essi legati. • Identificare le materie scolastiche e la loro scansione temporale. • Identificare e descrivere le caratteristiche delle persone. • Identificare i numeri ordinali. • Identificare negozi, la loro posizione e interagire in dialoghi relativi agli acquisti. • Identificare l'ora, la data e il luogo di un evento. • Identificare le azioni appartenenti alla propria e altrui routine quotidiana e alle attività svolte nel tempo libero. • Conoscere il sistema monetario britannico. • Conoscere aspetti e tradizioni della cultura anglosassone. • Descrivere professioni, luoghi di lavoro e azioni ad essi legate. • Dare informazioni relative alle materie scolastiche e la loro scansione temporale. • Descrivere le caratteristiche delle persone. • Chiedere e dare informazioni relative ai negozi, alla loro posizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti del proprio vissuto familiare. • Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Comunicare in modo comprensibile (pronuncia, intonazione, fluency), anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera Utilizzare il lessico e le funzioni linguistiche acquisite in modo appropriato. • Progettare Raccogliere informazioni per realizzare elaborati e organizzare il proprio lavoro. • Problem solving Utilizzare tutti gli strumenti informatici e cartacei (es. quaderno, dizionario, libro), per ricercare dati utili. • Imparare ad imparare Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per reperire informazioni. • Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 3. Usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo in situazione note: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 3. Comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 4. Esegue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo autonomamente in situazioni nuove: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 3. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

	<p>ed interagire in dialoghi relativi agli acquisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare indicazioni relativi all'ora, alla data e al luogo di un evento. • Chiedere e dare informazioni relative alle azioni appartenenti alla propria e altrui routine quotidiana e alle attività svolte nel tempo libero. • Leggere e comprendere brevi testi. • Scrivere semplici testi relativi all'ambito personale e familiare seguendo una traccia. • Riconoscere i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi e indefiniti e gli avverbi di frequenza • Riconoscere "Who, What, Where, When, Why, How". • Riconoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente. • Riconoscere il "Simple Present" e il "Present Continuous" dei verbi di uso comune. • Riconoscere il verbo ausiliare "Can" e "Do". • Conoscere le principali preposizioni di luogo e di tempo. 	<p>e ricavando informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Utilizzare in modo appropriato le funzioni linguistiche apprese. 	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile.</p>			<p>4. Svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
--	--	---	--	--	--	--

11.5. SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO CLASSE QUINTA: SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe V	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE • LA MATERIA E I FENOMENI NATURALI • OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Cellula • Tessuti • Organi e apparati • Organi di senso • Struttura della Terra • Pianeti • Stelle • Moti della Terra • I problemi derivati dall'uso improprio di fonti ed energie. • Raccolta differenziata: fasi • Riciclaggio materiali e relativa importanza ecologica. • Il metodo scientifico sperimentale • Schemi, mappe, tabelle, classificazioni • Educazione alimentare • Educazione al benessere • Educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive in modo adeguato il corpo umano, utilizzando il lessico specifico. • Osserva, riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico utilizzando il linguaggio specifico. • Osserva, descrive, analizza e problematizza. • Formula ipotesi e ne verifica la validità attraverso semplici esperimenti. • Sviluppa consapevolezza delle scelte comportamentali e alimentari relative al proprio corpo e 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • PROGETTARE • PROBLEM SOLVING • IMPARARE AD IMPARARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive il corpo umano e utilizza il lessico specifico in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. • Osserva, riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico utilizzando il linguaggio specifico in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. • Osserva, descrive, analizza e problematizza in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. • Formula ipotesi e ne verifica la validità attraverso semplici esperimenti in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive il corpo umano e utilizza il lessico specifico in modo complessivamente adeguato. • Osserva, riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato. • Osserva, descrive, analizza e problematizza in modo complessivamente adeguato. • Formula ipotesi e ne verifica la validità attraverso semplici esperimenti in modo complessivamente adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive il corpo umano e utilizza il lessico specifico in modo completo e adeguato. • Osserva, riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico utilizzando il linguaggio specifico in modo completo ed adeguato. • Osserva, descrive, analizza e problematizza in modo completo e adeguato. • Formula ipotesi e ne verifica la

		all'ambiente.		<p>frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa consapevolezza delle scelte comportamentali e alimentari relative al proprio corpo e all'ambiente in modo frammentario ed essenziale; necessita della guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa consapevolezza delle scelte comportamentali e alimentari relative al proprio corpo e all'ambiente in modo complessivamente adeguato. 	<p>validità attraverso semplici esperimenti in modo completo e adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa consapevolezza delle scelte comportamentali e alimentari relative al proprio corpo e all'ambiente in modo completo ed adeguato.
--	--	---------------	--	---	---	---

11.6. SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO CLASSE QUINTA: MUSICA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe V	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolti diversificati dal repertorio proveniente dai diversi generi musicali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare e definire gli aspetti strutturali di un brano musicale proveniente dai diversi repertori. Cogliere le funzioni e le componenti antropologiche della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> IMPARARE AD IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo interessato i diversi brani proposti. Se guidato sa discriminare i diversi generi musicali. Sa associare il nome all'immagine dei diversi strumenti musicali presenti in un brano. Conosce i diversi parametri del suono, ma non sa individuarli all'interno di un ascolto musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestualizza i brani ascoltati nei diversi generi musicali. Riconosce i diversi strumenti musicali utilizzati nei diversi brani. Sa individuare i diversi parametri del suono all'interno di un brano ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestualizza in modo argomentato i brani musicali nei diversi generi affrontati. Riconosce e denomina gli strumenti musicali presenti nei diversi brani. Sa argomentare l'analisi di un brano musicale facendo riferimento ai diversi parametri del suono.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare il sistema di notazione convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge tutti i valori musicali e le altezze nella chiave di Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICARE PROBLEM SOLVING 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i valori musicali, ma deve essere guidato nella lettura delle altezze. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta i rapporti di durata fra i diversi valori, leggendo le diverse altezze in modo collettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa codificare in modo autonomo, sia dal punto di vista ritmico che melodico, uno spartito musicale.

PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani vocali all'unisono, polifonici e a canone. Eseguire brani melodici all'unisono, polifonici e a canone. 	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICARE IMPARARE AD IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> Canta in modo intonato all'unisono. Sa eseguire brani ritmici e melodici con l'aiuto di una base registrata. 	<ul style="list-style-type: none"> Canta in modo intonato brani polifonici e a canone. Sa eseguire brani ritmici e melodici divisi in più gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> Canta in modo intonato ed espressivo brani polifonici e a canone. Sa eseguire brani ritmici e melodici a più voci.
MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire danze di diversa provenienza culturale. Inventare semplici coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordina i movimenti del proprio corpo in base alle caratteristiche dei diversi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICARE PROGETTARE IMPARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre per imitazione i movimenti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre in maniera consapevole i movimenti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> Personalizza i movimenti sui diversi brani musicali proposti.

11.7. SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO CLASSE QUINTA: RELIGIONE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe V	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<p>Origini del Cristianesimo</p> <p>Cammino Ecumenico</p> <p>Origini e sviluppo delle grandi religioni</p>	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali dello sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni.</p>	<p>Conoscere e distinguere gli elementi essenziali dello sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni.</p>	<p>Conoscere, distinguere e confrontarsi con l'esperienza religiosa del cristianesimo, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Bibbia libro sacro dei cristiani</p> <p>I libri delle grandi religioni</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro dei cristiani</p>	<p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro dei cristiani e conoscere l'esistenza di altri testi sacri.</p>	<p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro dei cristiani e distinguerlo dai libri delle altre religioni.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Le tradizioni del Natale e della Pasqua</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>PROGETTARE</p>	<p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua e saper collegarvi i dati fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua sapendolo leggere ed interpretare in un'opera d'arte.</p>

11.8. SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO CLASSE QUINTA: MATEMATICA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe V	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL NUMERO	<p>I NUMERI NATURALI OLTRE IL 999 999</p> <p>I NUMERI DECIMALI</p> <p>LE FRAZIONI</p> <p>I NUMERI INTERI RELATIVI</p> <p>LE OPERAZIONI FRA NUMERI NATURALI OPERAZIONI FRA NUMERI DECIMALI OPERAZIONI FRA NUMERI FRAZIONI (addizioni e sottrazioni fra frazioni aventi lo stesso denominatore)</p>	<p>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri interi e decimali per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dalla vita quotidiana;</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i numeri naturali oltre il 999 999 in situazioni concrete</p> <p>Conoscere e utilizzare numeri decimali</p> <p>Conoscere e utilizzare frazioni (la frazione come operatore su un intero, come quoziente e come rapporto)</p> <p>Conoscere e utilizzare i numeri relativi in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere le quattro operazioni e le relative proprietà</p> <p>Conoscere e utilizzare la tecnica delle quattro operazioni fra numeri naturali</p> <p>Saper effettuare calcoli mentali con i numeri naturali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni e strategie adeguate</p> <p>Saper utilizzare tecniche di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale con i numeri decimali. Saper affrontare i problemi con strategie diverse e rendersi conto che in vari casi possono ammettere più soluzioni. Risolvere problemi non necessariamente legati ad un unico ambito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sul risultato e saper spiegare il procedimento utilizzato.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMUNICARE</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>PROGETTARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Eeguire calcoli con i numeri naturali e decimali opportunamente guidato e/o con materiali di supporto.</p> <p>Conoscere e rappresentare frazioni su grandezze continue e discrete.</p> <p>Risolvere problemi semplici in contesti noti che ricalcano modelli testuali e risolutivi ampiamente sperimentati.</p>	<p>Eeguire calcoli con i numeri naturali e decimali in piena autonomia.</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>Risolvere problemi anche in contesti nuovi utilizzando le strategie apprese.</p>	<p>Eeguire calcoli con i numeri naturali e decimali applicando strategie di calcolo veloce e sfruttando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare la frazione come quoziente e come rapporto.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche di vario genere relative ai contenuti presentati (le quattro operazioni, le frazioni, le misure di valore, di lunghezza, di massa e capacità, dati statistici e grafici), utilizzando anche in modo originale le conoscenze apprese nelle varie discipline.</p>
	<p>PROBLEMI</p>					

<p>LO SPAZIO E LE FIGURE</p>	<p>LE FIGURE GEOMETRICHE PIANE (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, non poligoni)</p> <p>LE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE (simmetrie, traslazioni, rotazioni)</p> <p>LE FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE</p>	<p>Conosce e usa i più comuni strumenti di misura per risolvere problemi concreti e significativi legati all'esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Conosce le diverse figure geometriche e ne utilizza le caratteristiche per progettare e risolvere problemi pratici legati all'organizzazione e alla misura.</p> <p>Conoscere e analizzare simmetrie assiali e traslazioni; saper rappresentare su carta quadrettata simmetrie assiali e traslazioni</p> <p>Conoscere e classificare angoli</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei poligoni (triangoli, quadrilateri) e saperli classificare</p> <p>Saper rappresentare le figure geometriche piane e, in particolare, i poligoni studiati con gli strumenti del disegno geometrico.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMUNICARE</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>PROGETTARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Conoscere e rappresentare le principali figure geometriche e coglierne alcune caratteristiche.</p>	<p>Classificare, disegnare le figure geometriche presentate; confrontarle in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>Utilizza le caratteristiche delle diverse figure geometriche per progettare e risolvere problemi pratici.</p>
<p>LA MISURA</p>	<p>IL SISTEMA INTERNAZIONALE DI MISURA RELATIVO A LUNGHEZZE, MASSA, CAPACITÀ, AREE, AMPIEZZE ANGOLARI</p>	<p>Saper utilizzare il sistema di misura internazionale in contesti reali o simulati, relativamente a lunghezze, masse, capacità, ampiezze angolari, valore delle monete; saper effettuare semplici conversioni da un'unità di misura all'altra in situazioni significative</p> <p>Conoscere e utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale (relativamente a lunghezze, masse, capacità, ampiezze angolari, estensione di superfici (avvio), valore delle</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMUNICARE</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>PROGETTARE</p>	<p>Utilizzare il sistema di misura internazionale opportunamente guidato e/o con materiali di supporto.</p>	<p>Utilizzare il sistema di misura internazionale in piena autonomia e in un contesto noto.</p>	<p>Utilizzare il sistema di misura internazionale in contesti reali o simulati.</p>

		monete); saper effettuare semplici conversioni da un'unità di misura all'altra Conoscere e applicare la formula per calcolare il perimetro e l'area dei poligoni studiati	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE			
LE RELAZIONI	CLASSIFICAZIONI RELAZIONI DEDUZIONI	Saper cogliere le proprietà di oggetti e figure, per classificarli e metterli in relazione, scegliendo rappresentazioni grafiche adeguate.	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICARE PROBLEM SOLVING PROGETTARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Effettuare e rappresentare classificazioni a due criteri anche con il supporto di immagini.	Stabilire e rappresentare relazioni d'ordine e di equivalenza.	Osservare e riconoscere le proprietà degli elementi per ordinarli, classificarli e metterli in relazione con rappresentazioni adeguate in contesti di vita quotidiana o di studio.
DATI E PREVISIONI	LE INDAGINI STATISTICHE	Saper organizzare e rappresentare informazioni: saper ricavare informazioni dalla lettura di grafici o tabelle	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICARE PROBLEM SOLVING PROGETTARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Leggere grafici diversi.	Raccogliere dati e rappresentarli con istogrammi.	Organizzare e rappresentare in modo opportuno un'indagine statistica in tutte le sue fasi, cogliendone aspetti salienti.

12. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III

12.1. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA CLASSE III	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> •TESTO NARRATIVO •TESTO ESPOSITIVO •TESTO ESPRESSIVO •TESTO POETICO 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare scopo, argomento e informazioni principali di un testo. • Individuare il punto di vista dell'emittente. • Prendere appunti durante l'ascolto. • Intervenire rispettando tempi e turni di parola. • Esprimersi utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa. • Utilizzare un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE AD IMPARARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale • Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui • Espone argomenti di studio in modo semplice • Usa i registri formali e informali in modo semplice • Comprende ed utilizza un lessico semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo • Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui • Espone argomenti di studio in modo adeguato • Usa i registri formali e informali in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario • Comprende e utilizza un lessico complesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo • Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale • Espone argomenti di studio in modo corretto e completo • Usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo • Comprende e utilizza un lessico complesso e ricco
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> •TESTO NARRATIVO •TESTO ESPOSITIVO •TESTO ESPRESSIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo • Ricavare informazioni esplicite e implicite • Selezionare e sintetizzare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa • È in grado di fornire un semplice giudizio personale sul testo letto • Comprende il senso globale del testo letto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo più possibile espressivo, sia in lettura silenziosa • È in grado di dare un giudizio personale sul testo letto • Comprende il senso globale e le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo, sia in lettura silenziosa • È in grado di dare un giudizio personale e motivato sul testo letto • Comprende in modo approfondito, operando

	<ul style="list-style-type: none"> •TESTO ARGOMENTATIVO •TESTO POETICO •TESTO LETTERARIO •TESTI MISTI E NON CONTINUI 	<ul style="list-style-type: none"> •Rielaborare le informazioni in modo personale •Comprendere testi di tipo diverso, individuandone gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> •AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<p>le informazioni esplicite essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato 	<p>esplicite e implicite del testo letto</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende e usa molti termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato 	<p>collegamenti e confronti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende ed usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato anche figurato
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> •TESTO NARRATIVO •TESTO ESPOSITIVO •TESTO ESPRESSIVO •TESTO ARGOMENTATIVO •TESTO POETICO •TESTO LETTERARIO •TESTI MISTI E NON CONTINUI 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. •Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale •Scrivere testi coerenti ed equilibrati •Scrivere testi adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro •Scrivere la sintesi di testi letti o ascoltati •Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> •COMUNICARE •IMPARARE AD IMPARARE •PROGETTARE •RISOLVERE PROBLEMI •AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrive semplici testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, con un aiuto (scaletta) •Scrive testi parziali nel contenuto •Riconosce e rispetta nelle caratteristiche essenziali, la tipologia testuale richiesta •Applica in modo incerto le strutture ortomorfosintattiche •Utilizza un lessico semplice ma adeguato al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario •Scrive testi completi nel contenuto •Struttura testi adeguati alla tipologia testuale richiesta, con apporti personali •Applica in modo generalmente corretto le strutture ortomorfosintattiche •Utilizza un lessico vario e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, anche in modo originale •Scrive testi completi e approfonditi •Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale richiesta •Applica in modo corretto le strutture ortomorfosintattiche •Utilizza un lessico vario e ricco, specifico se necessario
	<ul style="list-style-type: none"> •TESTO NARRATIVO •TESTO ESPOSITIVO •TESTO ESPRESSIVO 	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare il proprio patrimonio lessicale •Comprendere e usare parole in senso figurato •Comprendere e utilizzare i termini 	<ul style="list-style-type: none"> •COMUNICARE •IMPARARE AD IMPARARE •PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> •Sulla base di letture e di attività specifiche, amplia il proprio patrimonio lessicale •Utilizza un lessico semplice 	<ul style="list-style-type: none"> •Sulla base delle letture e delle attività scolastiche amplia il proprio patrimonio lessicale •Utilizza un lessico appropriato alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> •Sulla base delle letture, di attività scolastiche ed extrascolastiche, amplia il proprio patrimonio lessicale •Utilizza in modo efficace e vario il lessico, anche specialistico

LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> •TESTO ARGOMENTATIVO •TESTO POETICO •TESTO LETTERARIO •TESTI MISTI E NON CONTINUI 	<p>specialistici delle varie discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare strategie per comprendere termini non noti all'interno di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> •AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende parole in senso figurato, se guidato •Utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa •Riconosce semplici relazioni di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende parole in senso figurato •Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo •Comprende le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende e utilizza consapevolmente parole in senso figurato •Adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo •Utilizza le relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> •ELEMENTI MORFOLOGICI E SINTATTICI DELLA LINGUA ITALIANA 	<ul style="list-style-type: none"> •Strutturare in modo morfosintatticamente corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa •Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici •Utilizzare i connettivi adeguati alle diverse funzioni logiche del discorso •Utilizzare in modo consapevole gli strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> •COMUNICARE •IMPARARE AD IMPARARE •PROGETTARE •RISOLVERE PROBLEMI •AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua la struttura essenziale della frase semplice e complessa •Riconosce alcune strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo •Struttura in modo sufficientemente corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa •Stabilisce relazioni tra una semplice situazione comunicativa e gli interlocutori •Utilizza alcuni connettivi adeguati a semplici funzioni logiche del discorso •Utilizza gli strumenti di consultazione in modo efficace se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua la struttura della frase semplice e complessa •Riconosce le principali strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo •Struttura in modo complessivamente corretto un pensiero che abbia efficacia comunicativa •Stabilisce relazioni tra una situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici •Utilizza i principali connettivi adeguati alle funzioni logiche del discorso •Utilizza gli strumenti di consultazione in modo efficace 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua la struttura della frase semplice e complessa •Riconosce le strutture della lingua italiana relative all'analisi del periodo •Struttura in modo corretto un pensiero che abbia efficacia e completezza comunicativa •Stabilisce relazioni tra una situazione comunicativa, anche complessa, interlocutori e registri linguistici •Utilizza i connettivi adeguati alle funzioni logiche del discorso •Utilizza gli strumenti di consultazione in modo consapevole ed efficace.

12.2. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA (classe III)	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI • CARTE GEOGRAFICHE: CARTE A PICCOLA E A GRANDE SCALA FISICHE POLITICHE TEMATICHE SATELLITARI • REALTÀ TERRITORIALI LONTANE 	<p>Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>PROGETTARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	Si orienta sulle carte geografiche, se guidato	Si orienta sulle carte geografiche	Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche
				Utilizza gli strumenti basilari della disciplina	Utilizza gli strumenti propri della disciplina	Utilizza consapevolmente gli strumenti propri della disciplina
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • CARTE GEOGRAFICHE • PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI • SCALA DI RIDUZIONE • COORDINATE GEOGRAFICHE 	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e</p>	<p>COMUNICARE</p>	<p>Legge i principali tipi di carte, utilizzando gli strumenti basilari della disciplina</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali e innovativi, se guidato</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte, utilizzando gli strumenti propri della disciplina</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali e innovativi in modo consapevole</p> <p>Utilizza in modo generalmente</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte, utilizzando in modo critico gli strumenti propri della disciplina</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali e innovativi in modo critico</p> <p>Utilizza la terminologia specifica</p>

<p>LETTURA DEL PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SIMBOLOGIA 	<p>comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, inteso come patrimonio naturalistico, e sperimentare azioni di valorizzazione.</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Utilizza i termini più comuni del linguaggio geografico</p> <p>Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, riconoscendo semplici nessi di causalità</p> <p>Riconosce, se supportato, alcuni problemi ambientali di tutela del territorio</p> <p>Riconosce, se guidato, il patrimonio naturalistico</p>	<p>corretto la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone le principali cause e conseguenze</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere le problematiche ambientali di tutela del territorio</p> <p>Conosce il patrimonio naturalistico</p>	<p>della disciplina con proprietà</p> <p>Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando con sicurezza cause e conseguenze</p> <p>Comprende e rileva le problematiche ambientali in modo consapevole attraverso le conoscenze apprese</p> <p>Approfondisce la conoscenza del patrimonio naturalistico</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi italiani, europei e mondiali • Tematiche ambientali di tutela del territorio • Il patrimonio naturalistico nazionale, europeo e mondiale • Regione geografica • Fenomeni demografici, sociali ed economici 	<p>Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Individua i principali elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica e, se guidato con informazioni essenziali e supporti (schemi, tabelle, grafici) li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato</p>	<p>Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica e li organizza in un quadro di riferimento dato</p>	<p>Individua correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di una regione geografica, organizzandoli in modo consapevole in un quadro di riferimento dato</p>

12.3. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: STORIA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA CLASSE III	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • FONTI : SCRITTE MATERIALI ORALI ICONOGRAFICHE • PROCEDURE E TECNICHE DI CATALOGAZIONE 	<p>Utilizzare fonti di diverso tipo.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche utilizzate nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	Riconosce fonti di diverso tipo, se guidato	Conosce ed utilizza fonti di diverso tipo	Conosce ed utilizza in modo consapevole fonti di diverso tipo
				Ricava semplici informazioni da fonti diverse	Ricava informazioni storiche da fonti diverse	Ricava in modo critico informazioni storiche da fonti diverse
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • GRAFICI • MAPPE SPAZIOTEMPORALI • TABELLE • SCHEMI • LESSICO SPECIFICO 	<p>Stabilire relazioni tra eventi storici (cause e conseguenze).</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei momenti</p>		Riconosce le procedure basilari di catalogazione delle fonti	Conosce le principali procedure e tecniche di catalogazione delle fonti	Conosce le procedure e le tecniche di catalogazione delle fonti
				Individua i principali nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella dimensione spazio – temporale, se guidato	Individua i principali nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio temporale	Individua i nessi causali degli eventi storici, collocandoli nella esatta dimensione spazio – temporale
				Utilizza la terminologia essenziale della disciplina	Utilizza la terminologia specifica della disciplina	Utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina
				Seleziona e organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi,	Seleziona, schedata e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici	Seleziona, schedata e organizza in

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PERIODI STORICI ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI • IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO, EUROPEO E MONDIALE • ECOLOGIA • INTERCULTURA • CONVIVENZA CIVILE DIRITTI E DOVERI FONDAMENTALI DICHIARAZIONI E CARTE INTERNAZIONALI 	<p>storici italiani, europei e mondiali studiati</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai periodi trattati</p> <p>Comprendere problemi ecologici e interculturali</p> <p>Essere consapevoli della necessità della tutela dei diritti fondamentali</p> <p>Essere consapevoli della necessità di rispettare i doveri per garantire i diritti</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>tabelle e grafici, se guidato</p> <p>Conosce, se guidato, le principali vicende d Conosce le vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Conosce le vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>modo critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</p> <p>Conosce in modo approfondito le vicende dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione al patrimonio dell'umanità</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TESTI SCRITTI • TESTI ORALI • LESSICO SPECIFICO 	<p>Produrre testi scritti e orali, utilizzando le informazioni selezionate da fonti diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Applica meccanicamente le procedure di studio</p> <p>Ricava, se guidato, semplici informazioni da fonti diverse</p> <p>Utilizza la terminologia essenziale della disciplina</p>	<p>Elabora un efficace metodo di studio</p> <p>Ricava le informazioni storiche da fonti diverse</p> <p>Utilizza la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Elabora un metodo di studio personale e lo applica efficacemente</p> <p>Ricava in modo critico le informazioni storiche da fonti diverse</p> <p>Utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina</p>

12.4. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: MATEMATICA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA CLASSE III	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzioni e proprietà: ripasso • La percentuale e relativa rappresentazione grafica • Insieme \mathbf{R} • Calcolo letterale : monomi, polinomi, equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere proporzioni applicando le relative proprietà • Risolvere problemi sulla percentuale e saper disegnare l'aerogramma • Operare nell'insieme \mathbf{R} • Conoscere le proprietà di monomi e polinomi e operare con essi • Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita 	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI</p> <p>PROBLEM SOLVING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli con numeri relativi interi. • Risolvere semplici espressioni sia in ambito numerico che letterale. • Risolvere semplici equazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere proporzioni • Risolvere problemi sulla percentuale • Operare nell'insieme \mathbf{R} • Conoscere le proprietà di monomi e polinomi e operare con essi • Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere proporzioni applicando le relative proprietà • Risolvere problemi sulla percentuale e saper disegnare l'aerogramma • Operare nell'insieme \mathbf{R} • Conoscere le proprietà di monomi e polinomi e operare con essi • Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza, cerchio e loro parti • Lunghezza della circonferenza, area del cerchio e relative parti • La similitudine e i teoremi di Euclide • Poliedri e solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi che riguardano circonferenza, cerchio e le loro parti • Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti • Riconoscere 	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E PROBLEM SOLVING</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi che riguardano circonferenza, cerchio, eventualmente con l'uso di formulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi che riguardano circonferenza, cerchio e le loro parti • Riconoscere poligoni inscritti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi che riguardano circonferenza, cerchio e le loro parti • Riconoscere poligoni inscritti e

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione piana di figure solide • Superficie, volume e peso di solidi 	<p>figure simili e applicare i teoremi di Euclide.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà di figure piane e solide • Rappresentare nel piano figure tridimensionali • Calcolare superficie, volume e peso di solidi anche ricorrendo a modelli materiali • Usare il metodo delle coordinate per risolvere problemi 	<p>PROGETTARE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E PROBLEM SOLVING</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E PROBLEM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure simili • Conoscere le principali figure solide nella realtà • Risolvere semplici problemi sull' area e volume di alcuni solidi, anche con l'uso del formulario. 	<p>circoscritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure simili e applicare i teoremi di Euclide in situazioni note. • Conoscere le proprietà di figure piane e solide • Rappresentare nel piano figure tridimensionali • Calcolare superficie, volume e peso di solidi. 	<p>circoscritti e risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure simili e applicare i teoremi di Euclide. • Conoscere le proprietà di figure piane e solide e applicarle anche in contesti reali • Rappresentare nel piano figure tridimensionali • Calcolare superficie, volume e peso di solidi anche composti • Usare il metodo delle coordinate per risolvere problemi
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni significative tra oggetti, numeri, enti geometrici • Semplici funzioni lineari, paraboliche e iperboliche e loro rappresentazione grafica • Elementi di geometria analitica 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative • Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale 	<p>PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sul piano cartesiano punti e segmenti. • Rappresentare sul piano cartesiano semplici funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere relazioni significative • Usare coordinate cartesiane e diagrammi per rappresentare relazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative • Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale

		<p>proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare coordinate cartesiane e diagrammi per rappresentare relazioni e funzioni • Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado 	<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>COMUNICARE</p> <p>PROBLEM SOLVING</p>		<p>funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado 	<p>proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare coordinate cartesiane e diagrammi per rappresentare relazioni e funzioni • Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado
<p>MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di dati numerici • Frequenze assolute, relative e percentuali • Campioni rappresentativi e non • Media, moda e mediana • Probabilità di un evento • Valutazione della probabilità di semplici eventi 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare strumenti statistici (grafici, moda, media, mediana) • Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati, registrarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente • Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili • Prevedere la probabilità di semplici eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati, registrarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente • Interpretare dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici • Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili, complementari, incompatibili. • Prevedere la probabilità di semplici eventi

12.5. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA CLASSE III	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>LA MATERIA: fenomeni fisici e chimici</p>	<p>Il moto dei corpi e i suoi elementi caratteristici: velocità e traiettoria, accelerazione</p> <p>Le forze in situazioni statiche o come causa del moto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il principio di Archimede • Le leve 	<p>Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici del moto</p> <p>Distinguere i vari tipi di moto</p> <p>Comprendere i concetti di velocità e accelerazione</p> <p>Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione ,la direzione e il verso</p> <p>Conoscere i tre principi della dinamica e riconoscere le loro conseguenze</p> <p>Conoscere come agiscono le forze nei liquidi e applicare il principio di Archimede</p> <p>Conoscere il concetto di leva e comprenderne il funzionamento</p> <p>Riconoscere leve vantaggiose,</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE E COMUNICARE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI E PROBLEM SOLVING.</p> <p>COMUNICARE</p>	<p>Conoscere il concetto di moto e di quiete.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici del moto</p> <p>Conoscere il moto rettilineo uniforme</p> <p>Comprendere i concetti di velocità.</p> <p>Conoscere il concetto di forza e la sua rappresentazione.</p> <p>Conoscere i tre principi della dinamica.</p> <p>Conoscere il principio di Archimede</p> <p>Riconoscere negli oggetti di uso comune le leve.</p>	<p>Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici del moto</p> <p>Distinguere i vari tipi di moto</p> <p>Comprendere i concetti di velocità e accelerazione</p> <p>Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione ,la direzione e il verso</p> <p>Conoscere i tre principi della dinamica e riconoscere le loro conseguenze.</p> <p>Conoscere come agiscono le forze nei liquidi e applicare il principio di Archimede</p>	<p>Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici del moto</p> <p>Distinguere i vari tipi di moto e saperli rappresentare graficamente.</p> <p>Comprendere i concetti di velocità e accelerazione e applicarli in situazioni reali.</p> <p>Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione ,la direzione e il verso e risolvere semplici problemi sulla composizione di forze.</p> <p>Conoscere i tre principi della dinamica e</p>

		svantaggiose e indifferenti.			<p>Conoscere il concetto di leva e comprenderne il funzionamento.</p> <p>Riconoscere le leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti.</p>	<p>riconoscere le loro conseguenze.</p> <p>Conoscere come agiscono le forze nei liquidi e applicare il principio di Archimede in situazioni reali.</p> <p>Conoscere il concetto di leva e comprenderne il funzionamento e saper risolvere semplici problemi</p> <p>Riconoscere le leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti.</p>
STRUTTURA, FUNZIONE ED EVOLUZIONE DEI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • Apparati e sistemi: <ul style="list-style-type: none"> • Nervoso • Endocrino • Organi di senso • riproduttore. • Origine dei viventi ed evoluzione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni di apparati e sistemi • Conoscere alcune norme igienicosanitarie per la salvaguardia di apparati e sistemi e assumere comportamenti adeguati • Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla terra 	<p>IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI</p>	<p>Conoscere la struttura di apparati e sistemi.</p> <p>Conoscere alcune norme igienicosanitarie per la salvaguardia di apparati e sistemi e assumere comportamenti adeguati</p> <p>Conoscere la storia dell'origine dei viventi.</p> <p>Conoscere la Teoria di Darwin.</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni di apparati e sistemi</p> <p>Conoscere alcune norme igienicosanitarie per la salvaguardia di apparati e sistemi e assumere comportamenti adeguati</p> <p>Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla terra.</p> <p>Conoscere le teorie evolutive.</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni di apparati e sistemi e saperli mettere in relazione tra loro.</p> <p>Conoscere alcune norme igienicosanitarie per la salvaguardia di apparati e sistemi e assumere comportamenti adeguati</p> <p>Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla terra.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria di Darwin • La genetica e le leggi di Mendel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno dell'evoluzione per selezione • Riconoscere i caratteri dominanti e recessivi • Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica 	<p>E RELAZIONI E PROBLEM SOLVING</p>	<p>Riconoscere i caratteri dominanti e recessivi</p> <p>Conoscere le leggi di Mendel.</p> <p>Conoscere la funzione del DNA</p>	<p>Riconoscere i caratteri dominanti e recessivi</p> <p>Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.</p> <p>Uso di tabelle a doppia entrata nella risoluzione di problemi di genetica.</p> <p>Conoscere la struttura e funzione del DNA.</p>	<p>Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno dell'evoluzione per selezione.</p> <p>Riconoscere i caratteri dominanti e recessivi</p> <p>Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica .</p> <p>Uso di tabelle a doppia entrata nella risoluzione di problemi di genetica.</p> <p>Conoscere la struttura e funzione del DNA e riconoscere i fenomeni di duplicazione e sintesi proteica.</p>
--	--	---	---	--	---	---

12.6. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: INGLESE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe III	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (Comprensione orale) PARLATO (Produzione orale) LETTURA (Comprensione scritta)	<p>Ascolto di dialoghi/brani relativi a previsioni, ipotesi ,esperienze, prenotazioni turistiche, acquisti e consigli.</p>	<p>Comprende i punti essenziali e messaggi chiari in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti chiave di un racconto.</p>	<p>Problem solving</p> <p>Comunicare in L2 Agire in modo responsabile.</p> <p>Problem solving</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Comprende globalmente il messaggio , ma non comprende sempre le informazioni più dettagliate.</p> <p>Porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è poco corretta, la gamma linguistica essenziale.</p> <p>Comprende il significato globale di alcune informazioni esplicite.</p>	<p>Comprende complessivamente il messaggio, ma non coglie tutti i dettagli.</p> <p>Porta a termine la consegna in modo soddisfacente nonostante le ripetizioni e qualche errore di grammatica. La pronuncia è comprensibile.</p> <p>Comprende buona parte delle informazioni in testi con lessico principalmente noto.</p>	<p>Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà</p> <p>Sa portare a termine la consegna con sicurezza, usa lessico e registro appropriati, esita solo raramente. La pronuncia è chiara è comprensibile. Lievi errori grammaticali o sintattici.</p> <p>Comprende con facilità i messaggi proposti e individua tutte le informazioni</p> <p>Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, senza errori grammaticali o di ortografia.</p>
	<p>Parlare di avvenimenti passati, presenti e futuri ed intenzioni. Riferire ciò che è stato detto , esprimere stati d'animo, dare consigli e persuadere, formulare ipotesi ed esprimere probabilità.</p>	<p>Descrive esperienze ed avvenimenti , sogni , speranze ed ambizioni con uno o più interlocutori. Espone brevemente ragioni e la spiegazione di opinioni e progetti.</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Comunicazione in L2 . Problem solving Progettare.</p> <p>Individuare collegamenti. Problem solving.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>			
	<p>Leggere semplici testi informativi con diverse strategie adeguate allo</p>	<p>Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e non, che affronta normalmente a</p>				

<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>scopo. Legge testi informativi e brani riguardanti argomenti di civiltà.</p> <p>Testi brevi e coerenti su argomenti noti. Lettere personali, email, dialoghi guidati su traccia. Risposte a questionari.</p>	<p>scuola e nel tempo libero.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>		<p>Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione</p>	<p>Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro in frasi semplici e brevi. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Tempi futuri , tempi passati (present perfect, past simple , past continuous, second conditional. Modals: may/might, could e should. Forma passiva , discorso indiretto.</p>	<p>Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato.</p>		<p>Sa usare le strutture di base, le funzioni e il lessico, con errori nell'applicazione.</p>	<p>Ha una buona conoscenza della struttura ma talvolta commette alcuni errori d'uso</p>	<p>Comprende e usa la struttura, la funzione e il lessico senza alcuna difficoltà</p>

12.7. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: FRANCESE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe III	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (Comprensione orale)	Ascoltare dialoghi/brani relativi a situazioni di compravendita, ristorante, abitudini e gusti alimentari, eventi passati, tempo atmosferico, eventi futuri e progetti, gestione del denaro e piccoli compiti domestici.	Comprende i punti essenziali e messaggi chiari in lingua standard, su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti chiave di un racconto.	Problem solving	Comprende globalmente il messaggio, ma non comprende sempre le informazioni più dettagliate.	Comprende complessivamente il messaggio, ma non coglie tutti i dettagli.	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà.
PARLATO (Produzione/Interazione orale)	Parlare di avvenimenti passati, presenti e futuri. Dare informazioni relative a se stessi ed al proprio contesto familiare. Esprimersi utilizzando le funzioni adeguate alla situazione comunicativa per soddisfare bisogni di tipo concreto. Esporre argomenti di studio (civiltà).	Interagisce in modo comprensibile con un interlocutore (adulto e/o compagno), utilizzando espressioni adatte alla situazione. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Racconta in modo semplice eventi passati, abitudini e progetti futuri.	Comunicare in L3 Agire in modo responsabile.	Porta a termine la consegna in modo essenziale, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è poco corretta, la gamma linguistica essenziale.	Porta a termine la consegna in modo soddisfacente nonostante le ripetizioni e qualche errore di grammatica. La pronuncia è comprensibile.	Sa portare a termine la consegna con sicurezza, usa lessico e registro appropriati, esita solo raramente. La pronuncia è chiara e comprensibile. Lievi errori grammaticali o sintattici.
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici testi informativi utilizzando le strategie adeguate allo scopo.	Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e non, che affronta normalmente a	Problem solving Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione.	Comprende il significato globale di un testo e alcune informazioni esplicite.	Comprende buona parte delle informazioni in testi con lessico principalmente noto.	Comprende con facilità i messaggi proposti e individua tutte le informazioni.

<p>SCRITTURA (Produzione/Interazione scritta)</p>	<p>Identificare il tema generale ed i punti essenziali di testi relativi a contenuti familiari e di civiltà.</p> <p>Produrre testi brevi e coerenti su argomenti noti: lettere personali, email, dialoghi guidati su traccia e risposte a questionari.</p>	<p>scuola e nel tempo libero.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Comunicazione in L3 Problem solving Progettare.</p>	<p>Sa portare a termine l'esercizio, ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione.</p>	<p>Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro in frasi semplici e brevi. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.</p>	<p>Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi ben strutturate, senza errori grammaticali o di ortografia.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Tempi verbali (passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale) dei verbi regolari, irregolari ed ausiliari. Verbi impersonali. Pronomi personali COD, COI. Articoli partitivi. Avverbio quantità. Traduzione di molto. Forma negativa parziale. Accordo del participio passato.</p>	<p>Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato.</p>	<p>Individuare collegamenti. Problem solving. Imparare ad imparare.</p>	<p>Sa usare le strutture di base, le funzioni e il lessico, con errori nell'applicazione.</p>	<p>Ha una buona conoscenza della struttura e delle funzioni, ma talvolta commette alcuni errori d'uso.</p>	<p>Comprende e usa le strutture, le funzioni e il lessico senza alcuna difficoltà.</p>

12.8. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA CLASSE III	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	IDEARE PROGETTARE RIELABORARE	Progettare messaggi in modo creativo ed espressivo	PROGETTARE	Crea immagini semplici utilizzando un linguaggio comunicativo essenziale	Sa ideare immagini efficaci e coerenti con le tematiche affrontate	Riesce a ideare immagini originali ed espressive comunicando efficacemente il messaggio
	UTILIZZARE ADEGUATAMENTE STRUMENTI E TECNICHE	Scegliere tecniche coerenti con le necessità comunicative	COMUNICARE	Utilizza in modo elementare materiali e tecniche	Manipola con sicurezza materiali e tecniche	Utilizza con metodo e scelte adeguate le tecniche e gli strumenti più congeniali al proprio messaggio
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	DESCRIVERE GLI ELEMENTI FORMALI ED ESTETICI	Utilizzare un linguaggio appropriato	PROBLEM SOLVING	Sa descrivere formalmente il proprio messaggio visuale	Descrive in modo dettagliato e chiaro gli elementi visivi della propria produzione grafica	Opera in maniera sicura e autonoma ed è in grado di esprimere elementi motivazionali e criteri autovalutativi
	RICONOSCERE FUNZIONI SIMBOLICHE ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	Individuare funzioni e codici visivi nei diversi ambiti	IMPARARE A IMPARARE	Riconosce il valore culturale di opere visuali e le descrive con un linguaggio semplice	Sa cogliere il valore estetico e culturale di un'opera d'arte e riesce a coglierne il contesto storico	Opera in maniera sicura e autonoma ed è in grado di esprimere elementi motivazionali e criteri autovalutativi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CONTESTUALIZZARE UN'OPERA D'ARTE	Leggere criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale	AGIRE RESPONSABILMENTE	Conosce il significato di rispetto e tutela dei beni artistici	Conosce ed apprezza il valore dei beni culturali e ambientali	Conosce e rielabora il significato di rispetto e tutela dei beni culturali, ambientali e artistici interiorizzandoli eticamente e fattivamente
	CONOSCERE IL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO	Apprezzare e rispettare le funzioni e i valori estetici presenti nel territorio	COLLABORARE E PARTECIPARE			

12.9. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: TECNOLOGIA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA CLASSE III	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
SETTORI PRODUTTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Energia • Energia elettrica • Fonti rinnovabili / non rinnovabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Elabora ipotesi circa le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Problem solving • Progettare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Riconosce, se guidato, nell'ambiente più vicino i più semplici sistemi tecnologici</p> <p>Conosce i più semplici processi di trasformazione di risorse, di produzione impiego di energia e relativo impatto ambientale.</p> <p>È in grado di ipotizzare, se guidato, le possibili conseguenze di un'azione di tipo tecnologico.</p> <p>Utilizza, se guidato, risorse, informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali su modelli precostituiti.</p> <p>Progetta e realizza, se guidato, semplici elaborati grafici usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>Utilizza risorse, informative e organizzative per la</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni l'impiego di energia e il relativo impatto ambientale di alcune di esse.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</p>	<p>Riconosce, in modo autonomo, nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Sa valutare l'impatto ambientale.</p> <p>È in grado, in modo autonomo, di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza, in autonomia,</p>

				<p>progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali in contesti noti.</p> <p>Progetta e realizza semplici elaborazioni grafiche</p>		<p>adeguate risorse, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali</p> <p>Progetta e realizza, in autonomia, elaborazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>
DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni assonometriche • Trasformazioni isometriche • Norme di base del disegno tecnico 	<p>Utilizza adeguate risorse, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche digitali</p> <p>Progetta e realizza elaborazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Problem solving • Progettare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile 			
LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Termini specifici del disegno tecnico e dei settori produttivi presi in esame 	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>				

12.10. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: MUSICA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe III	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della grammatica musicale • Lettura intonata nell'ambito della quinta e della scala pentafonica • Elementi di base della grammatica musicale (organizzazione melodica e armonica dei suoni) • Strutture musicali di base (frase musicale, forme strofiche, bipartite, tripartite, principio della variazione ...) 	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa leggere/decodificare i simboli musicali → Sa riconoscere e descrivere gli elementi di base della notazione → Sa usare in modo appropriato i simboli musicali → Sa applicare correttamente le regole della teoria musicale 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa trascrivere all'ascolto un ritmo o una melodia 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa utilizzare in modo corretto sistemi di scrittura musicale non convenzionale → Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato
Esecuzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale: postura, utilizzo corretto dei materiali, emissione e 	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare a imparare • Problem solving • Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa eseguire brani melodici leggendo uno spartito → Sa usare correttamente gli strumenti didattici → Sa leggere e intonare i suoni di 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa eseguire, per imitazione, semplici brani corali a due o più voci → Sa eseguire in modo espressivo un semplice brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa eseguire, leggendo, brevi sequenze melodiche a 2 o più voci → Sa eseguire correttamente e in modo espressivo la propria parte in un

	impostazione del suono... <ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di base del canto • Lettura intonata nell'ambito della quinta e della scala pentafonica • Esecuzione vocale strumentale di semplici brani musicali • Elementi di base della grammatica musicale (organizzazione melodica e armonica dei suoni) 	di strumentazioni elettroniche		una sequenza melodica → Sa leggere e eseguire con la voce semplici melodie		brano musicale d'insieme a più voci/strumenti
Ascolto, analisi e contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici improvvisazioni guidate • Elementi di base della grammatica musicale (organizzazione melodica e armonica dei suoni) • Strutture musicali di base (frase musicale, 	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> • comunicare • progettare • problem solving • imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa riconoscere all'ascolto e descrivere come sono utilizzati gli elementi agogici e dinamici in un brano musicale → Sa individuare, all'ascolto o leggendo una partitura, sequenze melodiche uguali, simili o diverse 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa riconoscere sulla partitura la struttura musicale dei brani suonati e cantati → Sa riconoscere all'ascolto la struttura di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche principali di un brano musicale → Sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato

	<p>forme strofiche, bipartite, tripartite, principio della variazione ...)</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva • Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. • Relazioni tra linguaggi • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai massmedia. 	<p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</p>		<ul style="list-style-type: none"> → Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali generi musicali → Sa creare sonorizzazioni seguendo le indicazioni concordate 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa associare alle caratteristiche di un brano musicale uno stile musicale e descriverne/ricavarne le caratteristiche → sa elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> → Sa associare alle caratteristiche di un brano musicale un'epoca storica e ricavarne/descriverne le caratteristiche → sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo dei principali motori di ricerca. • utilizzo della LIM • software per la rielaborazione di materiali audio • software per la rielaborazione della notazione musicale 	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa effettuare autonomamente ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) relative a specifici argomenti ➤ Sa utilizzare software specifici per l'elaborazione di materiali musicali (editing audio, notazione musicale...)
Rielaborazione personale di materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi progettuali visivi graficonotazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...) • Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva • Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. 	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Imparare ad imparare • comunicare • progettare 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Sa improvvisare semplici sequenze ritmicomelodiche a partire da regole date ➔ Sa creare semplici partiture grafico/pittoriche e musicali seguendo le indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Sa creare accompagnamenti ritmici e melodici a brani musicali ➔ Sa ideare e scrivere una semplice idea musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Sa armonizzare un brano musicali ➔ Sa proporre in modo consapevole dinamiche, espressioni e agogiche ➔ Sa sviluppare un'idea musicale sulla base di indicazioni date <p>Sa utilizzare strumenti informatici per la composizione e rielaborazione di semplici brani musicali</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai massmedia. 	<p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</p>		<p>Elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali generi musicali ➔ sa creare sonorizzazioni seguendo le indicazioni concordate 	<p>Intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ sa associare alle caratteristiche di un brano musicale uno stile musicale e descriverne/ricavarne le caratteristiche ➔ sa elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. 	<p>Avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ sa associare alle caratteristiche di un brano musicale un'epoca storica e ricavarne/descriverne le caratteristiche ➔ sa comunicare contenuti musicali tramite lessico appropriato
	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo della LIM • software per la rielaborazione di materiali audio • software per la rielaborazione della notazione musicale • Percorsi progettuali visivi graficonotazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...) 	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>		<p>Elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date 	<p>Intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa effettuare ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) partendo da indicazioni date 	<p>Avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa effettuare autonomamente ricerche di risorse musicali (spartiti, informazioni, musiche) relative a specifici argomenti ➤ sa utilizzare software specifici per l'elaborazione di materiali musicali (editing audio, notazione musicale...)
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Analogie, differenze e peculiarità 	<p>Orientare la costruzione della propria identità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile 	<p>Elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa dare una valutazione delle 	<p>Intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa dare una valutazione critica 	<p>Avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa fare scelte motivate in relazioni

	<p>stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra linguaggi • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai massmedia. 	<p>musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>		<p>proprie conoscenze e delle proprie abilità</p>	<p>delle proprie conoscenze e delle proprie abilità</p>	<p>alle proprie capacità e alle proprie conoscenze ➤ sa valutare criticamente le opportunità offerte dal contesto in cui vive</p>
--	---	--	--	---	---	--

12.11. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe III	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
Capacità coordinative	Consolidamento e applicazione delle capacità coordinative	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<i>Problem solving</i> <i>Imparare a imparare</i>	Accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, ritmo, orientamento, reazione, trasformazione	Utilizzare le abilità apprese in situazioni e contesti differenti nell'ambito delle attività sportive.	Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.
Capacità condizionali	Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Conoscere e saper attuare un piano di lavoro personale consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	<i>Problem solving</i> <i>Imparare a imparare</i>	Presa di coscienza della propria situazione di partenza.	Utilizzare lavori specifici per ottenere miglioramenti generali delle proprie capacità condizionali.	Utilizzare lavori specifici per ottenere miglioramenti molto significativi delle proprie capacità condizionali.
Attività sportiva	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	<i>Problem solving</i> <i>Imparare a imparare</i> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Conosce in modo sommario le regole e le tecniche delle attività sportive; non sempre interpreta in modo corretto il linguaggio arbitrale; non sempre interagisce in maniera positiva con compagni e avversari.	Conosce le regole e le tecniche delle attività sportive; interpreta in modo corretto il linguaggio arbitrale; interagisce in maniera positiva con compagni e avversari.	Conosce e sa applicare le regole e le tecniche delle attività sportive; interpreta il linguaggio e sa assumere il ruolo arbitrale; sa rapportarsi in modo positivo con compagni e avversari in diverse attività sportive.

<p>Valore dello sport</p>	<p>Attività sportiva come valore etico, valore del confronto, della competizione e del rispetto</p>	<p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p><i>comunicare imparare ad imparare</i></p> <p><i>agire in modo autonomo e responsabile</i></p>	<p>Relazionarsi con il gruppo e rispettare le regole delle discipline sportive praticate. Utilizzare in maniera consapevole spazi ed attrezzature e mettere in atto comportamenti corretti in palestra e nel quotidiano.</p>	<p>Relazionarsi positivamente con il gruppo e rispettare le regole delle discipline sportive praticate accettando anche la sconfitta.</p>	<p>Assumere un ruolo da leader positivo nel gruppo, mettendosi a disposizione della squadra ed aiutando i compagni meno abili. Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.</p>
<p>Educazione alla salute</p>	<p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati alla assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p><i>imparare ad imparare</i></p>	<p>Conoscere le norme igieniche basilari per affrontare la lezione di Educazione Fisica</p>	<p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legate all'attività fisica</p>	<p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere</p>

12.12. SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO CLASSE III: RELIGIONE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI	TRAGUARDI di COMPETENZA IN USCITA classe III	COMPETENZA CHIAVE di CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA		
				ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. Le altre religioni. La persona, la vita di Gesù. L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. La Chiesa universale e locale. Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come 	<p>A. Comunicare</p> <p>B. Progettare</p> <p>C. Problem solving</p> <p>D. Imparare ad imparare</p> <p>E. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>F. Collaborare e partecipare</p> <p>G. Individuare collegamenti</p> <p>H. Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Queste competenze sono interconnesse nei vari obiettivi disciplinari</p>	<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente.</p> <p>L'alunno coglie in parte le implicazioni etiche della vita.</p> <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita di Gesù.</p>	<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della vita e riesce a elaborare semplici riflessioni sui valori.</p> <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della vita e vi riflette in vista di scelte progettuali e responsabili.</p> <p>L'alunno individua e rielabora, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>

		letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.		Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento I Vangeli Gli Atti degli Apostoli Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 		L'alunno si confronta in parte con la complessità dell'esistenza.	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e riflette sui propri comportamenti.	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Le prime comunità cristiane Segni e simboli del cristianesimo I Sacramenti Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 		L'alunno inizia a porsi domande di senso.	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cercando le risposte nella propria esistenza.

	<ul style="list-style-type: none"> • L'evangelizzazione dell'Europa • Il monachesimo orientale ed occidentale • Francescani e Domenicani 	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 				
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica • La libertà di, da e per... • La libertà per l'amore <ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni • Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... • I profeti oggi: Giovanni XXIII, Madre Teresa di Calcutta... 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 				