

CURRICOLO DI MUSICA Classi 1^ – 2^ - 3^

INDICATORI DISCIPLINARI	CONTENTI ESSENZIALI	TRAGUARDI COMPETENZ A IN USCITA CLASSE III	COMPETENZE DI CITTADINANZA	LIVELLI DI COMPETENZA			
				INIZIALE	ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Proposte di ascolti diversificati Cellule ritmiche e sonore	L'alunno sa discriminare e definire i diversi parametri del suono presenti in un brano musicale proveniente dai diversi repertori. Coglie le funzioni e le componenti antropologiche della musica.	IMPARARE AD IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE	Ascolta, se sollecitato, suoni, sequenze sonore o semplici brani cogliendo alcuni parametri (intensità e durata). Se guidato, sa associare il nome all'immagine di alcuni strumenti musicali presentati. Se aiutato, sa individuare e	Ascolta suoni, sequenze sonore o semplici brani cogliendone i parametri del suono simultaneamente (intensità, durata e altezza). Sa associare il nome all'immagine di strumenti musicali presentati. Sa individuare e distinguere semplici ritmi.	Coglie, nei brani ascoltati, i parametri ascoltati (intensità, durata, altezza e timbro) Riconosce i diversi strumenti musicali. Sa individuare e distinguere ritmi binari e ternari.	Denomina in modo corretto i diversi parametri del suono colti nei brani ascoltati. Riconosce e denomina con sicurezza gli strumenti musicali presenti nei diversi brani. Sa individuare e distinguere con sicurezza ritmi binari e ternari.

				distinguere semplici ritmi.			
LETTURA E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Saper utilizzare il sistema di notazione convenzionale e non	Rappresenta e decodifica eventi sonori.	COMUNICARE PROBLEM SOLVING	Se guidato, sa rappresentare e decodificare rappresentazioni di eventi sonori.	Sa rappresentare e decodificare semplici eventi sonori in modo abbastanza pertinente attraverso una notazione non convenzionale o convenzionale.	Sa rappresentare e decodificare eventi sonori in modo corretto attraverso una notazione non convenzionale o convenzionale.	Sa rappresentare e decodificare eventi sonori in modo corretto e appropriato attraverso una notazione convenzionale.
PRODUZIONE	Eeguire collettivamente e individualmente e sequenze sonore, ritmi, canti, filastrocche, non-sense, conte...	L'alunno esegue canti, filastrocche, non-sense, conte... Esegue sequenze sonore e ritmiche.	COMUNICARE IMPARARE AD IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Se stimolato, esegue semplici canti, filastrocche, non-sense, conte... Se stimolato, esegue semplici sequenze sonore e ritmiche.	Esegue semplici canti, filastrocche, non-sense, conte... Esegue semplici sequenze sonore e ritmiche in modo abbastanza corretto.	Esegue in modo corretto canti, filastrocche, non-sense, conte... Esegue in modo corretto semplici sequenze sonore e ritmiche.	Esegue in modo adeguato ed espressivo canti, filastrocche, non-sense, conte. Esegue in modo adeguato ed espressivo semplici sequenze sonore e ritmiche.

MOVIMENTO	Eseguire danze e coreografie di diversa provenienza culturale. Inventare parti di semplici coreografie.	Coordina i movimenti del proprio corpo in base alle caratteristiche dei diversi brani musicali.	COMUNICARE PROGETTARE IMPARARE AD IMPARARE	Sa riprodurre per imitazione semplici movimenti proposti. Se guidato, inventa semplici movimenti.	Sa riprodurre in maniera consapevole i movimenti proposti. Inventa semplici movimenti.	Sa riprodurre in maniera consapevole, e con espressività, sequenze di movimenti proposti. Inventa sequenze di movimenti.	Personalizza sequenze di movimenti adattandoli ai diversi brani musicali proposti, eseguendo semplici coreografie. Inventa sequenze di movimenti e/o parti di coreografie adeguate al contesto sonoro.
-----------	--	---	--	--	---	---	---

PER LE CLASSI 4[^] E 5[^] SI FA RIFERIMENTO AL CURRICOLO VERTICALE PUBBLICATO SUL SITO DELL'ISTITUTO.