

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – CLASSI 1^ 2^

Indicatori disciplinari	Contenuti	Traguardi di competenza	Competenze di cittadinanza	Livelli di competenza			
				Livello iniziale	Livello elementare	Livello intermedio	Livello avanzato
INDIVIDUARE ELEMENTI VISUO-PERCETTIVI	Segno, linea, forme, colore, spazio	L'alunno sa esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	COMUNICARE	Conosce i colori e li usa in modo adeguato.	Conosce i colori e li usa in modo adeguato e distingue i primari dai secondari.	Conosce i colori e li usa in modo adeguato e distingue i primari dai secondari, i caldi dai freddi.	Conosce i colori e li usa in modo corretto; distingue i primari dai secondari, i caldi dai freddi e individua le coppie di colori complementari.
	Scala cromatica, colori primari e secondari, colori freddi e caldi, coppie di colori complementari		IMPARARE A IMPARARE				
	Le relazioni spaziali		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE				
Figure e contesti spaziali			COLLABORARE E PARTECIPARE	Utilizza lo spazio foglio guidato dall'insegnante.	Utilizza lo spazio foglio in base alle richieste.	Utilizza lo spazio foglio in modo adeguato.	Utilizza lo spazio foglio rispettando le proporzioni degli elementi che rappresenta.

	<p>Le differenze di forma</p> <p>La figura umana seguendo uno schema corporeo di base.</p>			<p>Rappresenta se stesso e gli altri rispettando gli elementi essenziali dello schema corporeo.</p>	<p>Rappresenta se stesso e gli altri rispettando gli elementi dello schema corporeo.</p>	<p>Rappresenta se stesso e gli altri rispettando gli elementi dello schema corporeo e aggiungendo particolari caratterizzanti.</p>	<p>Rappresenta se stesso e gli altri perfezionando la raffigurazione di alcuni aspetti della figura umana.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

Indicatori disciplinari	Contenuti	Traguardi di competenza	Competenze di cittadinanza	Livelli di competenza			
				Livello iniziale	Livello elementare	Livello intermedio	Livello avanzato
OSSERVARE E LEGGERE	Scala cromatica, colori primari e secondari, colori freddi e caldi, coppie di colori complementari	L'alunno sa riconoscere, attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.	COMUNICARE	Legge, se guidato con domande, gli elementi generali (linee, colori, forme) di una semplice figura.	Legge, se guidato con domande, gli elementi fondamentali (linee, colori, forme) di una figura.	Legge gli elementi essenziali (linee, colori, forme) di una rappresentazione grafico-pittorica.	Legge sia gli elementi essenziali che i particolari (linee, colori, forme) di una rappresentazione grafico-pittorica.
	Campi e piani, (primo piano, sfondo)	Sa individuare le relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda.	IMPARARE A IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE	Se guidato con domande, legge i principali elementi compositivi in primo piano.	Se guidato con domande, legge gli elementi compositivi in primo piano e sullo sfondo.	Legge gli elementi compositivi in primo piano e sullo sfondo e individua le relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda.	Legge gli elementi compositivi in primo piano e sullo sfondo, individua le relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda e ne coglie gli aspetti espressivi.

Indicatori disciplinari	Contenuti	Traguardi di competenza	Competenze di cittadinanza	Livelli di competenza			
				Livello iniziale	Livello elementare	Livello intermedio	Livello avanzato
PRODURRE	<p>Colori, tecniche grafiche, materiali, strumenti.</p> <p>La natura, gli ambienti, gli animali, la figura umana.</p> <p>Figure e contesti spaziali.</p> <p>Rappresentazioni collettive di opere grafiche esplicative di esperienze, di conoscenze e quadri di sintesi.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione collettiva di cartelloni a tema.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Realizza, se guidato, una rappresentazione grafica-pittorica con gli elementi di base utilizzando le tecniche suggerite.</p> <p>Collabora, se sollecitato, alla realizzazione collettiva di cartelloni a tema.</p>	<p>Realizza, se guidato, una rappresentazione grafica-pittorica con gli elementi fondamentali utilizzando semplici tecniche.</p> <p>Collabora e partecipa alla realizzazione collettiva di cartelloni a tema.</p>	<p>Realizza autonomamente una rappresentazione grafica-pittorica completa utilizzando tecniche conosciute.</p> <p>Collabora alla realizzazione collettiva di cartelloni a tema proponendo idee personali.</p>	<p>Realizza creativamente produzioni grafico-pittoriche personali.</p> <p>Collabora alla realizzazione collettiva di cartelloni a tema proponendo soluzioni creative ed originali.</p>

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – CLASSI 3 ^ 4^ 5^

Indicatori disciplinari	Contenuti	Traguardi di competenza	Competenze di cittadinanza	Livelli di competenza			
				Livello iniziale	Livello elementare	Livello intermedio	Livello avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare e comunicare la realtà. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno sa rappresentare e comunicare emozioni, esperienze personali e realtà percepita.	COMUNICARE IMPARARE A IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE	Rappresenta in modo essenziale aspetti semplici della realtà e le proprie emozioni seguendo modelli e servendosi di tecniche suggerite.	Rappresenta in modo essenziale aspetti semplici della realtà e le proprie emozioni servendosi di alcune tecniche presentate.	Rappresenta gli aspetti della realtà e le proprie emozioni servendosi delle tecniche acquisite.	Rappresenta in modo personale ed originale gli aspetti della realtà e le proprie emozioni scegliendo con consapevolezza le tecniche acquisite.

Indicatori disciplinari	Contenuti	Traguardi di competenza	Competenze di cittadinanza	Livelli di competenza			
				Livello iniziale	Livello elementare	Livello intermedio	Livello avanzato
OSSERVARE E LEGGERE	Linee, colori, elementi del linguaggio iconico. Fumetto, fotografie, manifesti pubblicitari, video.	L'alunno sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	Osserva e legge, se guidato con domande, gli elementi essenziali (linee, colori, forme) di un semplice testo iconico-visivo.	Osserva e legge gli elementi essenziali (linee, colori, forme) di un semplice testo iconico-visivo.	Osserva e legge gli elementi caratterizzanti (linee, colori, forme) un testo iconico-visivo.	Osserva, comprende e riconosce gli elementi caratterizzanti (linee, colori, forme) un testo iconico-visivo.

Indicatori disciplinari	Contenuti	Traguardi di competenza	Competenze di cittadinanza	Livelli di competenza			
				Livello iniziale	Livello elementare	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Beni artistici presenti sul proprio territorio.</p> <p>Rispetto e salvaguardia dei beni artistico-culturali.</p> <p>Opere d'arte di artisti di varie epoche e stili.</p>	<p>L'alunno apprezza e riconosce l'importanza di salvaguardare le opere d'arte.</p> <p>Apprezza, comprende e riconosce i beni artistici del proprio territorio.</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Se guidato distingue le diverse le opere d'arte (scultura-pittura, ...) e i beni artistici presenti sul territorio.</p>	<p>Riconosce e distingue le diverse le opere d'arte (scultura-pittura, ...) e i beni artistici presenti sul territorio.</p>	<p>Riconosce, apprezza le opere d'arte e i beni artistici, comprendendone il valore e il messaggio.</p>	<p>Riconosce, apprezza e opera una prima analisi e classificazione delle opere d'arte e dei beni artistici.</p>