

Candidatura N. 18832
10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC VESCOVATO 'U.FOSCOLO'
Codice meccanografico	CRIC809005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA CORRIDONI 1
Provincia	CR
Comune	Vescovato
CAP	26039
Telefono	0372830417
E-mail	CRIC809005@istruzione.it
Sito web	http://www.icugofoscolo.it/
Numero alunni	1387
Plessi	CRAA809012 - VESCOVATO CRAA809023 - GRONTARDO CRAA809034 - PIEVE TERZAGNI CRAA809045 - SAN MARINO CRAA809056 - OSTIANO CAP. CREE809017 - VESCOVATO CAP. CREE809028 - GRONTARDO CAP. CREE809039 - PESCAROLO ED UNITI CAP. CREE80904A - " G. LONATI " CA' DE' MARI CREE80905B - OSTIANO CRMM809016 - "UGO FOSCOLO" (VESCOVATO) CRMM809027 - "UGO FOSCOLO" GRONTARDO CRMM809038 - "DON GAETANO PORTIOLI"(OSTIANO)

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 18832 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Progetto Baskin	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Hip Hop Lab	€ 6.482,00
Musica strumentale; canto corale	Laboratorio Orchestrale e di musica d'insieme	€ 10.164,00
Musica strumentale; canto corale	Computer music lab	€ 6.482,00
Musica strumentale; canto corale	Stage estivo Laboratorio Orchestrale	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Giochi di parole	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Songwriting Rap	€ 6.482,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	Cittadini crescono ... dalla scuola verso il mondo ..
Descrizione progetto	Vescovato cammina nel mondo: un percorso di attenzione alla socializzazione, al ben-essere e alla prevenzione della dispersione scolastica, alla prevenzione del disagio attraverso la musica, il ballo, lo sport e l'espressione linguistica.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" è il punto di riferimento scolastico per 11 amministrazioni comunali della provincia di Cremona, un territorio di circa 50 kmq. dove sono attivi cinque plessi di scuola per l'infanzia, cinque plessi di scuola primaria e tre plessi di scuola secondaria di primo grado; sull'Istituto gravitano oltre 1000 alunni.

L'Istituto ha sviluppato in questi anni numerose attività in campo musicale nei livelli della scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado, ha collaborato a progetti in rete con scuole del territorio e con scuole regionali. Organizza da oltre vent'anni il Concorso Nazionale Musicale "Enrico Arisi". Molte attività musicali, dedicate ad alunni, ex alunni e adulti, sono organizzate in collaborazione con Associazione Musicale Diapason, Associazione Junion Band, Associazione 3T. L'Istituto collabora frequentemente con Associazioni sportive per progetti di avviamento allo sport ed è particolarmente attento, ad azioni rivolte alla prevenzione al disagio cercando di offrire risposte ai bisogni differenziati degli alunni, per garantire loro pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Prevenire e contrastare la dispersione scolastica attraverso la promozione di iniziative che oltre a suscitare l'interesse verso la scuola, possano integrarsi con il curricolo e rafforzare le competenze di base.

- Prevenire il disagio e offrire risposte ai bisogni differenziati degli alunni, per garantire loro pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.

- Colmare gli svantaggi, recuperare carenze cognitive e di abilità linguistico - espressive, logiche e di metodo di studio/lavoro soprattutto nei soggetti cosiddetti "a rischio" che accusano disagio e difficoltà di apprendimento.

- Fornire, tramite la musica, il movimento, lo sport, la scrittura, la multimedialità, una risposta alla necessità di contrastare efficacemente il disagio, le problematiche di relazione; fornire strumenti per migliorare l'autostima e la socializzazione nei bambini e negli adolescenti.

- Stimolare la creatività letteraria dei bambini/ragazzi attraverso un uso consapevole del linguaggio e un confronto aperto con gli altri.

- Favorire, attraverso la pratica sportiva integrata e la danza, l'inclusione e l'integrazione degli alunni con disabilità, in modo tale da trasformare l'attività in un "laboratorio di società".

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Alunni della scuola primaria e secondaria di 1° grado dell'Istituto, con particolare attenzione a ragazzi appartenenti a famiglie socialmente e culturalmente in difficoltà e ad alunni stranieri (il territorio attorno a Vescovato è ricco di immigrati)

M1 - Songwriting Rap - alunni della scuola secondaria di 1° grado

M2 - Giochi di parole - alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di 1° grado

M3 - Hip Hop Lab - alunni della scuola secondaria di 1° grado

M4 - Progetto Baskin - alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di 1° grado

M5 - Laboratorio Orchestrale - alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di 1° grado

M6 - Computer music lab - alunni della della scuola secondaria di 1° grado

M7 - Laboratorio Orchestrale Stage - alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di 1° grado

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

M1 - Potenziamento competenze di base Lingua Italiana: *Songwriting Rap* - composizione ed esecuzione di testi per brani rap, stage estivo di 30 ore correlato a M3 e M7

M2 - Potenziamento delle competenze di base: *Giochi di parole*, progetto annuale per il consolidamento e la padronanza della lingua attraverso la produzione di testi multimediali in italiano, ma anche in inglese e/o francese (realizzazione di ebook), 30 ore

M3 - Educazione motoria; sport; gioco didattico: *Hip Hop Lab*, stage estivo di 30 ore correlato a M1 e M6

M4 - Educazione motoria; sport; gioco didattico: *Progetto Baskin*, progetto annuale, 30 ore

M5 - Musica strumentale; canto corale: *Laboratorio Orchestrale* (Orchestra U. Foscolo), progetto annuale, 60 ore

M6 - Innovazione didattica e digitale: *Computer music lab* (composizione di brani e basi di musica elettronica con uso di software specifico), stage estivo di 30 ore correlato a M3 e M1

M7 - Musica strumentale; canto corale: *Laboratorio Orchestrale* (Orchestra U. Foscolo), Stage estivo di 30 ore

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Scuola Secondaria di Vescovato - progetti annuali

M5 - Orchestra Laboratorio, 100 ore: 2/3 ore settimanali pomeridiane per laboratori di musica per piccoli insiemi e orchestra, da dicembre 2016 fino a giugno 2017, 80 ore; 20 ore per eventi pubblici sul territorio

M2 - Giochi di parole, consolidamento e padronanza linguistica, da febbraio a maggio 2017, 30 ore ripartite in incontri di 2 ore settimanali pomeridiane

M3 - Progetto baskin, da febbraio a maggio 2017, 30 ore ripartite in incontri di 2 ore settimanali pomeridiane

Scuola Secondaria di Ostiano - stage estivo

stage 1: 28 agosto-1 settembre 2017 / stage 2: 4 settembre-8 settembre 2017

M4 - Hip hop lab, 30 ore, 3 ore al giorno, distribuite tra mattina e pomeriggio

M1 - Songwriting Rap, 30 ore, 3 ore al giorno, distribuite tra mattina e pomeriggio

M6 - Computer music lab, 30 ore, 3 ore al giorno, distribuite tra mattina e pomeriggio
I tre laboratori daranno vita ad uno spettacolo conclusivo

M7 - Orchestra Laboratorio, stage estivo, 4 settembre-8 settembre 2017, 30 ore, distribuite tra mattina e pomeriggio

• Necessità di tempo mensa

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curricolo, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Attraverso il *cooperative learning* e l'apprendimento tra pari saranno proposte attività (musica, sport, scrittura) in cui i ragazzi dovranno formulare ipotesi, controllarne le conseguenze, progettare e sperimentare, discutere e argomentare le proprie scelte, pervenire a nuove aperture per la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

Attraverso le esperienze legate **all'ambito musicale** si porteranno avanti la pratica musicale individuale e di insieme, l'improvvisazione individuale e di gruppo, la composizione attraverso processi di *live recording* e rielaborazione audio.

Coi laboratori *songwriting rap* e *giochi di parole*, partendo dall'esperienza diretta degli allievi e usando esclusivamente il materiale da essi prodotto, attraverso tecniche ed esercizi di scrittura poetica e in prosa, atti a stimolare la creatività, ogni studente verrà messo in grado di esprimersi, a seconda delle proprie capacità, e di condividere le proprie idee con il gruppo classe, e al di là del giudizio degli altri e della prestazione scolastica. I materiali prodotti (racconti, fiabe, poesie...) saranno arricchiti da immagini e suoni e redatti sotto forma di e-book.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto si orienta verso alcuni obiettivi prioritari di miglioramento dell'istituto inseriti nel Rapporto di Autovalutazione (in particolare: *Organizzare attività di cooperating learning, laboratoriali/LIM; incrementare i percorsi di apprendimento in situazione reale*) e fa riferimento alle aree di potenziamento artistico e musicale e laboratoriale del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Le attività si innestano inoltre sui progetti d'istituto, attuati oramai da diversi anni e previsti nel POF quali il LABORATORIO DI LINGUA INGLESE, LABORATORIO MULTIMEDIALITÀ, LABORATORIO MUSICALE, LABORATORIO SPORTIVO, LABORATORIO DI RECUPERO / POTENZIAMENTO / INCLUSIONE, LABORATORIO DI INTERCULTURA E INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Associazione Musicale Diapason: sostegno alle attività del Laboratorio Orchestrale (Orchestra U. Foscolo) e allo stage di composizione elettronica; collabora all'allestimento degli eventi musicali sul territorio; l'associazione collabora con Associazione Ritmica Il Cerchio (laboratorio di Hip Hop; collabora all'allestimento dello spettacolo dello stage estivo) e con Associazione Baskin Cremona, attività di basket

Associazione Junion Band: collabora alle attività del laboratorio orchestrale (percorso annuale) e allo stage estivo; collabora all'allestimento degli eventi musicali sul territorio;

Associazione 3T: Laboratorio orchestrale (Orchestra U. Foscolo), sostegno e collaborazione al laboratorio di Composizione di musica elettronica e alle attività del laboratorio orchestrale; collabora all'allestimento dello spettacolo dello stage estivo.

Le attività musicali si avvarranno inoltre della collaborazione del Liceo Musicale Stradivari di Cremona.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Percorso annuale: La musica, il basket non costituiscono un ostacolo anche nel caso di ragazzi con disturbi specifici di apprendimento, diversamente abili o con gravi disturbi di tipo emotivo ed attentivo, o stranieri; anzi, l'attività pratica (e le attività correlate alla musica e allo sport) favoriscono l'integrazione tra pari, offrendo agli alunni con particolari fragilità l'occasione di lavorare insieme ai compagni. L'uso di tecnologie informatiche e multimediali viene utilizzato anche a sostegno delle attività dedicate al recupero e al potenziamento della lingua italiana e delle lingue

Stage estivo: *rap e hip hop* e l'utilizzo di tecnologie informatico/musicali rappresentano una forte attrattiva per gli adolescenti e anche una modalità di espressione coinvolgente e immediata. Attraverso lo stage si sperimentano anche pratiche innovative di produzione sonora mediante l'uso di strumenti acustici ed elettronici, l'utilizzo di effetti sonori realizzati con la voce o con materiali di recupero e l'impiego delle nuove tecnologie per l'esecuzione di musiche create liberamente dai ragazzi o brani di repertorio rivisitati in chiave contemporanea.

Il basket è uno sport pensato per permettere a giovani normodotati e giovani disabili di giocare nella stessa squadra (composta sia da ragazzi che da ragazze!). In effetti, il basket permette la partecipazione attiva di giocatori con qualsiasi tipo di disabilità (fisica e/o mentale) che consenta il tiro in un canestro. Si mette così in discussione la rigida struttura degli sport ufficiali e questa proposta, effettuata nella scuola, diventa un laboratorio di società.

Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- nascita di piccoli ensemble/band che riescano a costruire in modo autonomo un proprio repertorio, non solo fondato sulla esecuzione di ciò che già esiste, ma improntato anche presentazione di lavori originali, frutto di ricerca e sperimentazione in campo musicale
- realizzazione di un centro di documentazione di esperienze nel campo della produzione/creazione/sperimentazione musicale giovanile
- realizzazione di eventi musicali sul territorio
- sviluppo della creatività e della capacità di lavorare in equipe
- sviluppo della capacità di operare insieme a compagni con disabilità di qualunque livello, studiando strategie di gioco che permettano il raggiungimento di obiettivi comuni
- miglioramento del coinvolgimento delle degli alunni e delle famiglie per una crescita e percezione positiva di sé, della propria cultura, del territorio e della scuola.
- miglioramento del successo scolastico come conseguenza della conquista di autostima e di autoefficacia
- miglioramento dell'integrazione e dell'appartenenza alla realtà locale anche per alunni e famiglie di stranieri o disagiati.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Benessere in musica, primaria di Grontardo	No	2016/2017		http://didattica.icugofoscolo.it/scuola/modules/pages/
CONNESSI SENZA RETE: scuola primaria di Vescovato	No	2016/2017		http://didattica.icugofoscolo.it/scuola/modules/pages/

Scuola IC VESCOVATO 'U.FOSCOLO'
(CRIC809005)

Cittadini del mondo, Scuola secondaria di 1° grado di Levata	No	2016/2017		http://didattica.icugofoscolo.it/scuola/modules/pages/
LABORATORIO DI INTERCULTURA E INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI	Sì		pagina 21	http://lnx.icugofoscolo.it/menu-principale/piano-triennale-dell-offerta-formativa
LABORATORIO DI RECUPERO/POTENZIAMENTO/INCLUSIONE	Sì		pagina 20	http://lnx.icugofoscolo.it/menu-principale/piano-triennale-dell-offerta-formativa
LABORATORIO MOTORIO-SPORTIVO	Sì		pagina 22	http://lnx.icugofoscolo.it/menu-principale/piano-triennale-dell-offerta-formativa
LABORATORIO MUSICALE	Sì		pagina 20	http://lnx.icugofoscolo.it/menu-principale/piano-triennale-dell-offerta-formativa
MEDIATRICE CULTURALE: scuola dell'Infanzia di Ostiano; scuola primaria di Vescovato, Ostiano, Ca' de' Mari; scuola secondaria di Ostiano e Levata	No	2016/2017		http://didattica.icugofoscolo.it/scuola/modules/pages/
Madrelingua Inglese e Francese, Scuola Secondaria di 1° grado di Vescovato, Levata, Ostiano	No	2016/2017		http://didattica.icugofoscolo.it/scuola/modules/pages/
Musica e territorio, Scuola secondaria di 1° grado di Vescovato	No	2016/2017		http://didattica.icugofoscolo.it/scuola/modules/pages/
Musica musica, primara di Pescarolo	No	2016/2017		http://didattica.icugofoscolo.it/scuola/modules/pages/
Piano Annuale per l'Inclusività	Sì		pagina 23	http://lnx.icugofoscolo.it/menu-principale/piano-triennale-dell-offerta-formativa
Piano Nazionale Scuola Digitale	Sì		pagina 19	http://lnx.icugofoscolo.it/menu-principale/piano-triennale-dell-offerta-formativa

Progetto eTwinning	Sì		pagina 19	http://lnx.icugofoscolo.it/menu-principale/piano-triennale-dell-offerta-formativa
Tutti insieme appassionatamente: scuola dell'infanzia di San Marino	No	2016/2017		http://didattica.icugofoscolo.it/scuola/modules/pages/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
<p>Articolo 1 – Finalità del Protocollo d'Intesa</p> <p>Con l'adozione del Protocollo d'Intesa i Comuni del Territorio e l'Istituto intendono individuare tra le parti le responsabilità, le competenze, le modalità di funzionamento e le risorse finanziarie, strumentali, strutturali ed umane per promuovere, migliorare e sviluppare il sistema scolastico sul territorio del comprensivo. Il Protocollo d'intesa, ferma restando tra le parti le reciproche competenze, che derivano dalla normativa statale e regionale, si richiama ai principi della responsabilità, della sussidiarietà e della buona amministrazione, nell'interesse del cittadino e, in particolare, degli alunni e delle loro famiglie.</p>	4	<p>COMUNE DI GADESCO comune di grontardo COMUNE DI OSTIANO COMUNI DI VESCOVATO</p>	5100	29/10/2016	Sì

<p>elaborazione di progetti, da realizzare, nel rispetto dell'autonomia scolastica costituzionalmente tutelata, in collaborazione con le Istituzioni Scolastiche (Accordo di rete con scuola STRADIVARI e Istituti su tutto il territorio nazionale) gli Enti locali e con le altre associazioni sul territorio del comprensivo (Associazione Diapason, Associazioni 3T) e finalizzati all'attuazione di attività, che portino i giovani ad un avvicinamento alla musica nella modalità del cooperating learning e di un livello superiore per il potenziamento artistico musicale per la realizzazione di obiettivi quali: diminuzione del disagio e dispersione , riconoscimento e stimolo per le eccellenze.</p>	<p>2</p>	<p>Associazione JUNION BAND comune di grontardo</p>	<p>5085</p>	<p>29/10/20 16</p>	<p>Si</p>
<p>elaborazione di progetti, da realizzare, nel rispetto dell'autonomia scolastica costituzionalmente tutelata, in collaborazione con le Istituzioni Scolastiche (Accordo di rete con scuola STRADIVARI e Istituti su tutto il territorio nazionale) gli Enti locali e con le altre associazioni sul territorio del comprensivo (Junion Band, Associazione Diapason) e finalizzati all'attuazione di attività, che portino i giovani ad un avvicinamento alla musica nella modalità del cooperating learning e di un livello superiore per il potenziamento artistico musicale per la realizzazione di obiettivi quali: diminuzione del disagio e dispersione , riconoscimento e stimolo per le eccellenze.</p>	<p>4</p>	<p>ASSOCIAZIONE DIAPASON COMUNE DI OSTIANO comune di pescarolo ed uniti COMUNI DI VESCOVATO</p>	<p>5085</p>	<p>29/10/20 16</p>	<p>Si</p>

<p>elaborazione di progetti, da realizzare, nel rispetto dell'autonomia scolastica costituzionalmente tutelata, in collaborazione con le Istituzioni Scolastiche (Accordo di rete con scuola STRADIVARI e Istituti su tutto il territorio nazionale) gli Enti locali e con le altre associazioni sul territorio del comprensivo (Junion Band, Associazione Diapason) e finalizzati all'attuazione di attività, che portino i giovani ad un avvicinamento alla musica nella modalità del cooperating learning e di un livello superiore per il potenziamento artistico musicale per la realizzazione di obiettivi quali: diminuzione del disagio e dispersione , riconoscimento e stimolo per le eccellenze.</p>	4	ASSOCIAZIONE TRE T COMUNE DI OSTIANO comune di pescarolo ed uniti COMUNI DI VESCOVATO	5085	29/10/2016	Si
--	---	--	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
la collaborazione è finalizzato a promuovere la collaborazione fra istituzioni scolastiche del territorio e a favorire la verticalizzazione del curriculum musicale attraverso la partecipazione degli allievi ad attività musicali comuni, realizzate sul principio della mobilità, nell' ambito del progetto "LABORATORI MUSICALI IN RETE"	CRIS00800D 'ANTONIO STRADIVARI'	5089	29/10/2016	Si
Protocollo di intesa tra Istituzioni Scolastiche per l'avvio di attività di comune interesse riguardanti l'orientamento scolastico	CRIS00300A 'A. GHISLERI'	5099	29/10/2016	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Progetto Baskin	€ 5.082,00
Hip Hop Lab	€ 6.482,00
Laboratorio Orchestrale e di musica d'insieme	€ 10.164,00

Computer music lab	€ 6.482,00
Stage estivo Laboratorio Orchestrale	€ 5.082,00
Giochi di parole	€ 5.082,00
Songwriting Rap	€ 6.482,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: Progetto Baskin

Dettagli modulo

Titolo modulo	Progetto Baskin
Descrizione modulo	Avvio alla pratica sportiva attraverso il Baskin
Data inizio prevista	01/02/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	CRAA809012
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Progetto Baskin

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: Hip Hop Lab

Dettagli modulo

Titolo modulo	Hip Hop Lab
Descrizione modulo	Stage di danza hip hop
Data inizio prevista	28/08/2017
Data fine prevista	08/09/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	CRAA809056
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	26 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 4 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Hip Hop Lab

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Laboratorio Orchestrale e di musica d'insieme

Dettagli modulo

Titolo modulo	Laboratorio Orchestrale e di musica d'insieme
Descrizione modulo	Attività di laboratorio musicale dedicata a piccoli ensemble e alla costituzione di un'orchestra dell'Istituto
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	30/06/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	CRMM809016
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60
Distribuzione ore per modalità didattica	40 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 20 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Laboratorio Orchestrale e di musica d'insieme

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: Computer music lab

Dettagli modulo

Titolo modulo	Computer music lab
Descrizione modulo	composizione di brani e basi di musica elettronica con uso di software specifico
Data inizio prevista	28/08/2017
Data fine prevista	08/09/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	CRAA809056
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	6 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Laboratori con produzione di lavori individuali 4 - Partecipazione a manifestazioni/eventi

Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p>
---------------	---

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Computer music lab

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Stage estivo Laboratorio Orchestrale

Dettagli modulo

Titolo modulo	Stage estivo Laboratorio Orchestrale
Descrizione modulo	Attività di musica di insieme, orchestra, band organizzata in forma di stage estivo
Data inizio prevista	28/08/2017
Data fine prevista	08/09/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	CRAA809056
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Distribuzione ore per modalità didattica	26 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 4 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Stage estivo Laboratorio Orchestrale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: Giochi di parole

Dettagli modulo

Titolo modulo	Giochi di parole
Descrizione modulo	progetto annuale per il consolidamento e la padronanza della lingua attraverso la produzione di testi multimediali in italiano, ma anche in inglese e/o francese
Data inizio prevista	01/02/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	CRAA809012

Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Laboratori con produzione di lavori individuali 10 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giochi di parole

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: Songwriting Rap

Dettagli modulo

Titolo modulo	Songwriting Rap
Descrizione modulo	composizione ed esecuzione di testi per brani rap, stage estivo

Data inizio prevista	28/08/2017
Data fine prevista	08/09/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	CREE809017
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	26 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 4 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Songwriting Rap

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 18832)
Importo totale richiesto	€ 44.856,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	4942
Data Delibera collegio docenti	24/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	5102
Data Delibera consiglio d'istituto	31/10/2016
Data e ora inoltro	12/11/2016 11:34:08

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Progetto Baskin</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Hip Hop Lab</u>	€ 6.482,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Laboratorio Orchestrale e di musica d'insieme</u>	€ 10.164,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Computer music lab</u>	€ 6.482,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Stage estivo Laboratorio Orchestrale</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Giochi di parole</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Songwriting Rap</u>	€ 6.482,00	
	Totale Progetto "Cittadini crescono ... dalla scuola verso il mondo .."	€ 44.856,00	
	TOTALE PIANO	€ 44.856,00	€ 45.000,00